

# Bildung altert nicht 80 Jahre vhs

---

Fachbereich  
Kunst | Kultur

**Volkshochschule Bochum**  
Gustav-Heinemann-Platz 2-6  
Telefon: 910-1555  
E-Mail: [vhs@bochum.de](mailto:vhs@bochum.de)  
Internet: [vhs.bochum.de](http://vhs.bochum.de)





## Schreiben

### Literarische Onlinekurse

Die Teilnahme an den literarischen Onlinekursen (M30106 - M30111) ist das gesamte Semester über zu Ihren eigenen Wunschterminen flexibel möglich. Das theoretische Grundwissen vermittelt Ihnen ein PDF-Dokument mit einer Vielzahl an Beispielen. Im Anschluss bearbeiten Sie die zugehörigen Übungen, verfassen erste eigene Texte und senden das Ganze zur Begutachtung an den Dozenten. Hierzu erhalten Sie innerhalb einer Woche ein qualifiziertes Feedback. Auf dieser Basis haben Sie die Möglichkeit, die Thematik im direkten Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail) zu vertiefen.

**Termin:** Der Start ist innerhalb des Semesters individuell möglich. Eine Woche nach Einsendung der Übungen erhalten Sie ein erstes Feedback, der weitere Austausch kann innerhalb des Semesters frei vereinbart werden.

**Dauer/Umfang:** 4 einzeln zu bearbeitende Kurspakete, jeweils bestehend aus: mind. 45 Min. selbständiges Studium des Lehrmaterials (ca. 30 Seiten), 30 Min. abschließender Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail).

**Inhalt:** 4 x Lehrmaterial als PDF-Dokument, 4 x Feedback zu den Übungen als E-Mail, 4 x 30 Min. weiterer Austausch (Videochat/Mail).

**Voraussetzung:** Internetzugang, E-Mail-Adresse, Software zur Anzeige von PDF-Dokumenten (z. B. AcrobatReader). Die Kommunikation erfolgt bevorzugt über die vhs.cloud und/oder E-Mail.

Jeweils im Januar und August eines Jahres besteht in einigen Kursen die Möglichkeit, eigene Texte in einer Anthologie (inkl. ISBN, und damit über den Buchhandel beziehbar) zu veröffentlichen (Zusatzkosten 29,- EUR, nicht in der Kursgebühr enthalten).

**Kursleitung:** Thomas Opfermann

Redaktionsmitglied „SOMMERGRAS“ der Deutschen Haiku-Gesellschaft (DHG), Studium der Kulturwissenschaften (Literaturgeschichte/Philosophie), Publikation von Haiku und Kurzgeschichten in diversen Anthologien.

Die Termine gestalten wir flexibel über das gesamte Semester. Ausführliche Kursbeschreibungen finden Sie auf unserer Webseite.

### Kreatives Schreiben - Grundkurs

**M30106** **Onlinekurs**

vhs.cloud, 125,- EUR

### Kreatives Schreiben - Aufbaukurs

**M30107** **Onlinekurs**

vhs.cloud, 125,- EUR

### Kurzgeschichten - Von der Idee bis zur Publikation

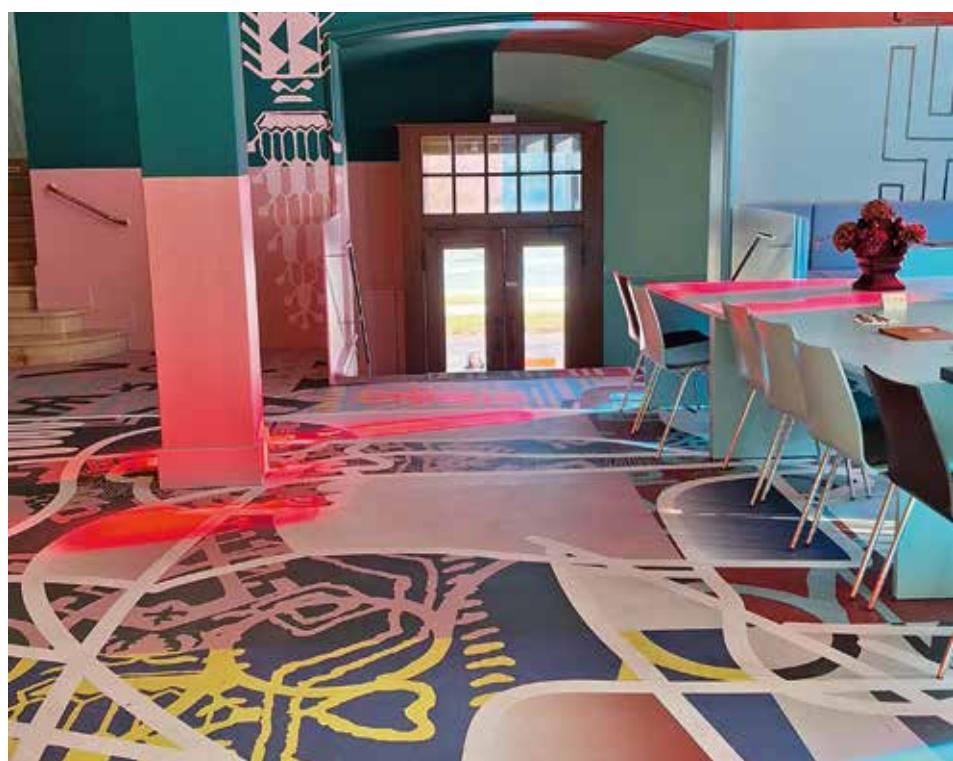
**M30108** **Onlinekurs**

vhs.cloud, 125,- EUR

### Das Haiku - Eine Einführung in Theorie und Praxis

**M30111** **Onlinekurs**

vhs.cloud, 125,- EUR



### Einen Roman schreiben

Der eigene Roman – ein nie umgesetzter Lebenstraum, ein nicht zu bewältigendes Langzeitprojekt, eine Idee, die in Schubladen und Hinterköpfen herumspukt?

Einen Roman zu schreiben erfordert viele Kompetenzen. In diesem Kurs gehen wir Schritt für Schritt die Planung, Gestaltung und Umsetzung an. Themen sind u. a.: Struktur, Figuren, Perspektiven, Dialoge, Erzähltext, Sprache, Stilmittel und Überarbeitung. Am Ende widmen wir uns auch dem Veröffentlichen.

Der Kurs ist vor allem auf Schreib-Neulinge und leicht Fortgeschrittene ausgerichtet. Theoretisches Basiswissen wird durch praktische Übungen ergänzt und vertieft.

### M30100

Luca Maria Arend

di, 18-20 Uhr, ab 24. Feb.

vhs Baarestr. 33, Raum 112

12 Tn., 10 x 2 Std., 94,- EUR

### Schreibwerkstatt für Fortgeschrittene

Raus aus den Schubladen mit den unveröffentlichten Manuskripten - egal ob Kurzgeschichte oder Roman.

Im Rahmen des Kurses wollen wir gemeinsam und konstruktiv bereits geschriebene oder gerade entstehende Texte lesen und daran feilen, untereinander Tricks und Kniffe tauschen und vielleicht auch ein paar neue lernen.

Ob Dramaturgie, Figuren oder Dialoge - es gibt immer etwas zu lernen. Und zusammen machen wir Schönes schöner.

### M30101

Tobi Katze

mi, 18-20 Uhr, ab 3. Juni

vhs im BVZ, Raum 041

12 Tn., 7 x 2 Std., 70,- EUR

### Einen Fantasy-Roman schreiben

Magische Welten erschaffen, fesselnde Charaktere gestalten und epische Geschichten erzählen – doch wie beginnt man eigentlich mit dem Schreiben eines Fantasy-Romans?

In diesem Kurs tauchen wir in die Kunst des Fantasy-Schreibens ein. Wir erkunden, wie glaubwürdige Welten entstehen, welche Erzählstrukturen Spannung erzeugen und wie Figuren zum Leben erwachen. Von der ersten Idee bis zum ausgearbeiteten Plot - mit kreativen Schreibübungen, praxisnahen Tipps und inspirierenden Beispielen. Egal, ob Sie schon eine Geschichte im Kopf haben oder erst am Anfang stehen – der Kurs ist für alle geeignet.

### M30102

Anna-Lena Klapdor

mo., 18-20 Uhr, ab 1. Juni,

vhs im BVZ Raum 1020

12 Tn, 5 x 2 Std., 50,- EUR

## Der autobiographische Roman

Die ersten autobiografischen Texte, Kurzgeschichten oder Romankapitel sind geschrieben, doch wie geht es weiter?

Wie lässt sich das Geschriebene bündeln und in eine Form gießen, die zu einem Roman bzw. zu einer Buchveröffentlichung führen könnte?

Dieser Kurs der Bochumer Autorenbrüder Klaus und Peter Märkert beschäftigt sich mit Fragen der Themenfindung, der Herstellung des inneren Zusammenhangs von Texten, mit Titelfindung, Verlagssuche, Selfpublishing, Agenturen, mit den Möglichkeiten der AI-Unterstützung, zu Verlagsanschreiben, zum Exposé und vor allem mit der kritischen Textanalyse.

### M30103

Peter Märkert / Klaus Märkert

do, 18.30-20 Uhr, ab 16. April

vhs im BVZ, Raum 1010

12 Tn., 7 x 2 Ustd., 52,50 EUR



## Schreiben: kreativ und positiv

In diesem Kurs widmen wir uns unterschiedlichen kreativen Schreibübungen und -impulsen. Wer möchte, liest seine Ergebnisse vor und erhält darauf ausschließlich positive Kritik und wohlwollende Worte. Das gemeinsame Schreiben, das Kennenlernen anderer Schreibender und ein positives Erlebnis stehen im Vordergrund dieses Abends. Jede Person, die Lust auf kreatives Schreiben hat, ist herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### M30104

Julia Hoch

Freitag, 6. März, 17-20 Uhr

vhs im BVZ, Raum 041

12 Tn., 1 x 4 Ustd., 16,- EUR

### M30105

Julia Hoch

Freitag, 12. Juni, 17-20 Uhr

vhs im BVZ, Raum 041

12 Tn., 1 x 4 Ustd., 16,- EUR

## Theater

### Schauspielkurs

Schauspiel bedeutet zum einen, sich mit einer Rolle und verschiedenen Spieltechniken auseinanderzusetzen. Zum anderen schult es aber auch die Konzentrationsfähigkeit, Spontaneität und Kritikfähigkeit allgemein.

Die im Kurs erworbenen Kompetenzen lassen sich ideal für den Alltag nutzen, sie fördern Selbstvertrauen und die eigene Kreativität.

Unter professioneller Anleitung werden grundlegende Schauspieltechniken erlernt, kleine Szenen erarbeitet und Grundlagen der Improvisation erprobt. Es sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich. Der Kurs eignet sich für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen.

Bitte bequeme Schuhe mitbringen.

### M31000

Britta Mannes

mi, 18.30-20 Uhr, ab 11. Feb.

vhs im BVZ, Raum 047

14 Tn., 12 x 2 Ustd., 90,- EUR

### Aus dem Bauch heraus - Improvisationstheater

Der Kurs lädt dazu ein, der eigenen Spielfreude und Kreativität freien Lauf zu lassen. Die Elemente des Improvisationstheaters „Spontanität“, „Erzählen“ und „Ja-sagen“ ermöglichen den Teilnehmenden, ihre Komfortzone zu verlassen. Schauspielerische Vorerfahrungen sind nicht notwendig. Wir werden verschiedene Schauspiel- und Improvisationsübungen durchlaufen, mit deren Hilfe kleine Szenen erarbeitet werden können. Improvisation kann auch für den Alltag stärken: Schlagfertigkeit in schwierigen Gesprächssituationen, ein verbessertes Gefühl für Körpersprache und ein gesteigeretes Selbstbewusstsein sind nur einige Elemente, die man daraus mitnehmen kann.

Bitte bringen Sie bequeme Kleidung, rutschfeste Socken und etwas zu Trinken mit.

### M31001

Amy Klimpel

di, 18-20 Uhr, ab 14. April

vhs Baarestr. 33, Raum 113

12 Tn., 6 x 2 Std., 62,- EUR

### Theater hautnah:

#### „Vom Ende der Einsamkeit“

In Kooperation mit dem Schauspielhaus Bochum

Sie wollen mal wieder ins Theater gehen - aber Ihnen fehlt der Antrieb? Schließen Sie sich unserem spannenden Kurs an und erleben Sie Theater hautnah. Wir befassen uns im ersten Teil dieser Kursreihe mit dem zeitgenössischen Stück: Vom Ende der Einsamkeit (Benedict Wells)

Unter der professionellen Anleitung von Regisseurin und Autorin Aisha Abo Mostafa tasten Sie sich an den Text des Stücks heran und erfahren allerlei Spannendes und Nützliches, um Theater besser zu verstehen. Wir besprechen das Stück gemeinsam und bereiten uns angemessen auf die Inszenierung vor. Bei einem Probenbesuch erhalten Sie Einblicke in die praktische Arbeit am Schauspielhaus Bochum. Dabei wird es auch die Möglichkeit geben, Fragen zu stellen und mit Mitarbeitenden des Theaters ins Gespräch zu kommen. Selbstverständlich lassen wir uns auch die Premiere nicht entgehen, zu der die Teilnehmende des Kurses ermäßigte Karten erhalten. Nach der Premiere sprechen wir über das Gesehene, gleichen es mit Erwartungen und Annahmen ab und entschlüsseln gemeinsam die künstlerische Umsetzung.

“Vom Ende der Einsamkeit” ist ein deutschsprachiges Stück basierend auf dem gleichnamigen Roman aus dem Jahr 2016 über drei ungleiche Geschwister, Trauer und die wahre Liebe.

Es steht Ihnen frei, ob Sie nur an einem oder beiden Kursen teilnehmen möchten, allerdings wird im Kurs M 31003 stellenweise Bezug auf diesen Kurs genommen. Die Karte für die Premiere (15,-) ist bereits im Kursentgelt enthalten.

### M31002

Aisha Abo Mostafa

Montag, 16. Feb., 2. u. 9 März, 18-20 Uhr, vhs BVZ Raum 039

Mittwoch, 25. Feb., 19-21 Uhr u.

Samstag, 7. März, 19.30-21.30 Uhr,

Schauspielhaus Bochum

20 Tn., 5 x 2 Std., 67,- EUR

(inkl. 15,- EUR für die Premierenkarte)



## Musik

### Theater hautnah: „Die Räuber“

In Kooperation mit dem Schauspielhaus Bochum

Sie wollen mal wieder ins Theater gehen - aber Ihnen fehlt der Antrieb? Schließen Sie sich unserem spannenden Kurs an und erleben Sie Theater hautnah.

Im diesem Teil der Kursreihe befassen wir uns mit einem klassischen Stoff, den manche noch aus der Schule kennen: Die Räuber (Friedrich Schiller)

Unter der professionellen Anleitung von Regisseurin und Autorin Aisha Abo Mostafa tasten Sie sich an den Text des Stücks heran und erfahren allerlei Spannendes und Nützliches, um Theater besser zu verstehen. Wir besprechen das Stück gemeinsam und bereiten uns angemessen auf die Inszenierung vor. Bei einem Probenbesuch erhalten Sie Einblicke in die praktische Arbeit am Schauspielhaus Bochum. Dabei wird es auch die Möglichkeit geben, Fragen zu stellen und mit Mitarbeitenden des Theaters ins Gespräch zu kommen. Selbstverständlich lassen wir uns auch die Premiere nicht entgehen, zu der Teilnehmende des Kurses ermäßigte Karten erhalten. Nach der Premiere sprechen wir über das Gesehene, gleichen es mit Erwartungen und Annahmen ab und entschlüsseln gemeinsam die künstlerische Umsetzung.

In Schillers Meisterwerk über rebellierende junge Menschen geht es um die Frage nach Gerechtigkeit in einer Welt, in der die Stärkeren ihren Willen stets durchsetzen können. Auch in diesem Werk begegnen uns Geschwister, die sich auf dem Weg ins Erwachsensein entzweien und eine Liebe, die den Tod nicht fürchtet.

Man kann problemlos mit diesem Kurs einsteigen, wobei wir stellenweise Bezug auf den Kurs M 31002 nehmen und Vergleiche versuchen werden. Die Karte für die Premiere (15,-) ist bereits im Kursentgelt enthalten.

### M31003

Aisha Abo Mostafa

Montag, 18. Mai, 8. u. 22. Juni, 18-20 Uhr,  
vhs BVZ Raum 039

Mittwoch, 10. Juni, 19-21 Uhr u.

Samstag, 20. Juni, 19.30-21.30 Uhr,  
Schauspielhaus Bochum

20 Tn., 5 x 2 Std., 67,- EUR

(inkl. 15,- EUR für die Premierenkarte)

### Renaissance-Musikkreis

Wer Freude hat am eigenen Musizieren und alter Musik, kann in diesem Kreis anhand wunderschöner Literatur das Vom-Blatt-Spiel, das Hören auf andere Stimmen, das Sich-Einfügen in einen Gesamtklang und rhythmische Sicherheit üben.

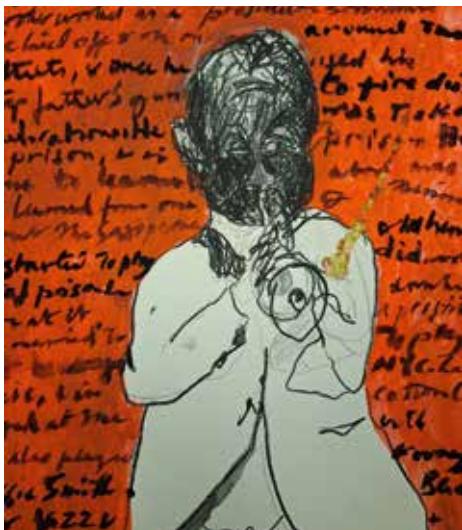
Wir erarbeiten mehrstimmige Musik aus Renaissance und Frühbarock, die die Wahl der Instrumente freilässt und die Spieler\*innen in allen Stimmen gleichermaßen fordert und zufrieden stellt.

Willkommen sind Blockflöten, Gamen, Lauten und andere Blas-, Streich- und Zupfinstrumente der alten Art. Sehr hilfreich wäre die Fähigkeit, eine eigene Stimme selbstständig halten zu können. Wer Blockflöte spielt, sollte mindestens Tenor, gerne auch zusätzlich noch Alt und/oder Bass mitbringen. Eine gewisse Spielfähigkeit auf dem eigenen Instrument wird vorausgesetzt.

### M32007

Almut von Buttlar

fr, 18.30-20 Uhr, ab 13. Feb.  
vhs im BVZ, Raum 053  
14 Tn., 12 x 2 Ustd., 84,- EUR



### Blockflötenensemble für Fortgeschrittene

Musizieren macht gemeinsam mehr Spaß! Wer auf mindestens zwei verschiedenen Blockflöten sicher spielen kann und sich aus dem stillen Kämmerlein traut, um mit anderen zusammen Musik zu machen, ist hier genau richtig.

Sie sollten mindestens die Alt- und Tenorflöte beherrschen, im besten Fall auch den Bass - oder zumindest bereit sein, das Bassflötenspiel zu erlernen. Noch tiefere Instrumente sind gerne gesehen.

### M32008

Almut von Buttlar

fr, 16.30-18 Uhr, ab 13. Feb.  
vhs im BVZ, Raum 053  
10 Tn., 9 x 2 Ustd., 65,- EUR

### Cajon selber bauen und spielen lernen

Auf den ersten Blick ist das Cajon eine einfache Holzkiste, aber im Handumdrehen verwandelt es sich in ein kleines Drumset, das vielseitig einsetzbar ist. Damit ist es das perfekte Instrument für den Einstieg in die Rhythmuswelt.

Bevor Sie aber die verschiedenen Grooves und die richtige Schlagtechnik erlernen, bauen Sie Ihr eigenes Cajon mithilfe eines Bausatzes. Anschließend können Sie es ganz nach Ihren Vorstellungen mit Öl behandeln oder farbig gestalten.

Die Materialien für den Bau des Cajons (45,- EUR) werden bereitgestellt und sind in der Kursgebühr enthalten. Bitte bringen Sie - falls vorhanden - einen Akku-Schrauber und ggfs. Bits mit.

### M32009

Jennifer Breitkreuz

mo, 13. April, 18.15-21.15 Uhr,  
mo. 20. u. 27. April, 18.15-20.30 Uhr  
vhs im BVZ, Raum 051  
8 Tn., 89,- EUR einschl. Materialkosten

### Cajon spielen für Anfänger\*innen

Auf den ersten Blick ist das Cajon eine einfache Holzkiste, aber im Handumdrehen verwandelt es sich in ein kleines Drumset, das vielseitig einsetzbar ist. Damit ist es das perfekte Instrument für den Einstieg in die Rhythmuswelt.

Im Kurs können Sie erste Grundrhythmen und Schlagtechniken erlernen oder wieder auffrischen - egal, ob Sie schon mal einen Kurs besucht haben oder noch keine Erfahrungen haben. Darüber hinaus begleiten wir verschiedene Musikstücke ihrer Wahl.

Bitte bringen Sie Ihr eigenes Cajon mit.

### M32010

Jennifer Breitkreuz

mo, 18.15-20.30 Uhr, ab 4. Mai  
vhs im BVZ, Raum 053  
10 Tn., 3 x 3 Ustd., 37,- EUR

### Cajon spielen für Fortgeschrittene

Auf den ersten Blick ist das Cajon eine einfache Holzkiste, aber im Handumdrehen verwandelt es sich in ein kleines Drumset, das vielseitig einsetzbar ist. Wenn Sie bereits an einem Kurs teilgenommen, oder Erfahrungen gesammelt haben, können Sie hier ihr Erlerntes auffrischen, vertiefen und noch viele neue Rhythmen lernen.

Darüber hinaus begleiten wir verschiedene Musikstücke ihrer Wahl.

Bitte bringen Sie Ihr eigenes Cajon mit.

### M32011

Jennifer Breitkreuz

mo, 18.15-20.30 Uhr, ab 1. Juni  
vhs im BVZ, Raum 053  
10 Tn., 3 x 3 Ustd., 37,- EUR

## Mundharmonika für Anfänger\*innen

Dieser Einsteigerkurs richtet sich an alle, die schon einmal eine Mundharmonika ausprobiert, aber nie eine vollständige Melodie zustande gebracht haben.

Die hierfür nötigen Grundkenntnisse werden in diesem Kurs anhand einfacher und bekannter Liedbeispiele aus den Bereichen Klassik, Volkslieder, Folk-Popsongs, Gospel und Blues vermittelt.

Benötigt wird hierzu eine diatonische Richter Mundharmonika, auch Blues-Harp genannt, bitte in C-Dur, damit alle Beteiligten in der gleichen Tonart musizieren.

Bitte bringen Sie das Instrument zur ersten Kursstunde mit. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, nur der Spaß und die Freude am Musizieren.

### M32012

Arno Gall

mo, 17-18 Uhr, ab 23. Feb.

vhs im BVZ, Raum 053

12 Tn., 4 x 1 Std., 23,- EUR

## Ukulele für Anfänger\*innen

Dieser Grundkurs vermittelt die ersten Schritte zum Erlernen der Ukulele. Er beginnt mit dem richtigen Stimmen des Instruments, vermittelt grundlegende Akkorde zur Liedbegleitung sowie einfache Schlag- und Zupfmuster jeweils passend zu den erarbeiteten Liedern.

Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, nur die Freude am Musizieren. Bitte bringen Sie eine eigene Ukulele zum Kursbeginn mit.

### M32013

Arno Gall

mo, 18.15-19.15 Uhr, ab 23. Feb.

vhs im BVZ, Raum 053

12 Tn., 4 x 1 Std., 23,- EUR

## Ukulele-Workshop

Dieser Workshop baut auf dem Anfänger-kurs für Ukulele auf. So sollten zumindest einige Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten bezogen auf das Instrument vorhanden sein.

Wir erarbeiten neue Lieder und musizieren gemeinsam in lockerer Runde, wobei jede/r Teilnehmende auch die Gelegenheit hat, eigene Ideen und Lieder auf der Ukulele vorzustellen.

Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, eine Ukulele und Spaß am Singen und Musizieren sollten zum Workshop mitgebracht werden.

### M32016

Arno Gall

mo, 17-18 Uhr, ab 23. März

vhs im BVZ, Raum 053

12 Tn., 2 x 2 Std., 12,- EUR

## Gitarre für Anfänger\*innen

Aller Anfang ist schwer ... aber mit den richtigen Tipps und mit fachgerechter Anleitung leichter als gedacht: Erste Melodien auf der Gitarre, die ersten Akkorde, einfache Schlagmuster und Liedbegleitung bis hin zum anspruchsvollerem Solospiel werden Ihnen behutsam nähergebracht, wobei Vorkenntnisse nicht erforderlich sind. Bringen Sie nur eine eigene Gitarre mit und dann kann's losgehen ...

Volker Wendland, vielen vielleicht als Schlagzeuger der Bochumer Band „Die Kassierer“ bekannt, ist seit über 30 Jahren besonders als Profi-Gitarrist unterwegs. Sein Spezialgebiet ist der Gypsy-Swing, er ist aber auch stilistisch in allen Sparten populärer Musik und auch in der Klassik zu Hause.

### M32120

Volker Wendland

mi, 16.30-17.30 Uhr, ab 25. Feb.

vhs im BVZ, Raum 053

12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

## Gitarre für Anfänger\*innen

Sie wollten schon immer mal Gitarre spielen können? Sie hatten bereits in der Schule Musikunterricht, konnten aber nicht wirklich etwas damit anfangen? Bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit, dann starten wir gemeinsam durch.

Der Kurs richtet sich an alle, die das Instrument von Grund auf neu erlernen oder ihr bereits vorhandenes Wissen erweitern möchten.

### M32123

Michael Steinmann

do, 18-19 Uhr, ab 26. Feb.

vhs im BVZ, Raum 053

12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

## Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Mit praktischen Übungsbeispielen, die den Akkordwechsel erleichtern, lernen Sie hier schnell die einfache Liedbegleitung. Sie erhalten wichtige Grundlagen aus der Rhythmisik & Harmonielehre und setzen das Erlernte direkt um.

Der Kurs richtet sich an alle, die bereits erste Erfahrungen mit dem Instrument gemacht haben. Bitte bringen Sie ihre eigene Gitarre mit.

### M32126

Michael Steinmann

di, 18-19 Uhr, ab 24. Feb.

vhs im BVZ, Raum 053

12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

## Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Nach den ersten Grundkenntnissen (offene Akkorde, einfache Schlagmuster) werden im Kurs weiterführende Spieltechniken erlernt: das Barré-Spiel, Zupfmuster für die rechte Hand, das Spiel mit dem Plektrum, und auch eine leichte Einführung ins Notenlesen stehen auf dem Programm.

Anhand bekannter Spielstücke wird das Gelernte eingebütt ... wobei der Spaß an der Musik stets im Vordergrund steht. Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

### M32130

Volker Wendland

mi, 18-19 Uhr, ab 25. Feb.

vhs im BVZ, Raum 1012

12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

## Gitarre für Fortgeschrittene

Im Kurs werden die Grundlagen der Rhythmisik & Harmonielehre gefestigt. Dazu kommen nun die Pentatonik- und Bluestonleitern, die das Spiel noch interessanter machen. Die ersten Blues- und Rock-Riffs entstehen. Dazu gibt es Informationen zu der E-Gitarrentechnik und Soundgestaltung.

Akustik- und E-Gitarren sind willkommen. Für die E-Gitarre bringen Sie bitte einen kleinen Verstärker mit.

### M32140

Michael Steinmann

mo, 18-19 Uhr, ab 23. Feb.

vhs im BVZ, Raum 1012

12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

## Gitarre für Fortgeschrittene

Wer bereits über Akkordkenntnisse verfügt, kann sie im Kurs vertiefen: Wir besprechen alle Akkorde mit Bezeichnungen wie „maj7“ oder „sus4“ ... und lernen etwas anspruchsvollere Stücke zu begleiten. Auch das Improvisieren mit Tonleitern steht auf dem Programm.

In kleinen behutsamen Schritten lernen wir ein Gitarrensolo zu spielen. Selbstverständlich steht auch hier der Spaß an der Musik im Vordergrund.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

### M32141

Volker Wendland

mi, 19.30-20.30 Uhr, ab 25. Feb.

vhs im BVZ, Raum 1012

12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

## Klampfe auf die Schnelle

Diese einmalige Veranstaltung sieht sich ausdrücklich nicht als Ersatz oder Konkurrenz zu den an der vhs angebotenen Gitarrenkursen!

In dieser Schnellveranstaltung geht es lediglich darum, mittels einer speziellen Gitarrenstimmung in 60 Minuten mit 2 Griffen, für die wir jeweils nur einen Finger benötigen, mindestens 60 Lieder begleiten zu lernen.

Wer also eine Klampfe zu Hause unbenutzt oder in der Ecke stehen hat, bringt sie einfach mit und los geht's!

Wer bereits Grundkenntnisse im Gitarrenspiel hat und gerne einmal eine andere Gitarrenstimmung kennenlernen möchte, ist ebenfalls herzlich eingeladen. Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

## M32142

Arno Gall

Montag, 23. März, 18.15-19.15 Uhr

vhs im BVZ, Raum 053

12 Tn., 1x1 Std., 8,- EUR

## Musik zu Texten schreiben und eigene Lieder komponieren

Es hat einen besonderen Reiz, nicht nur bekannte Lieder nachzuspielen, sondern auch selbst kreativ zu werden: Musik zu vorhandenen Texten schreiben, eigene Lieder komponieren oder persönliche Beiträge für feierliche Anlässe wie Geburtstage und Hochzeiten gestalten.

Ebenso kann das Komponieren dazu dienen, eigene Gedanken, Ideen oder Erlebnisse in Form eines Liedes auszudrücken - ob humorvoll, bewegend oder ernst. Diese Veranstaltung möchte mit einfachen Grundlagen und praktischen Tipps, dazu anregen, eigene Lieder oder Textvertonungen zu gestalten, z.B. auf der Gitarre, Ukulele, dem Klavier oder anderen (Begleit-)Instrumenten.

## M32145

Arno Gall

Montag, 23. März, 19.30-20.30 Uhr

vhs im BVZ, Raum 053

12 Tn., 8,- EUR

## Austellungen & Kunst unterwegs

### „Begegnungen“ - eine Kunstausstellung in der vhs

Uns begegnen Menschen auf der Straße, in Bus und Bahn, einzeln oder in Gruppen. Wie nehmen wir sie wahr? Wenn wir die Stimmen und das Gespräch nicht mit hören, was erzählt uns die Mimik? Wenn wir eine fremde Person anschauen, was sagen uns Gestik und Haltung über ihren Gemütszustand?

Die lebensgroßen Zeichnungen und kleineren Collagen der Bochumer Künstlerin Katherine Tinteren-Klitzke dieser Ausstellung, teils imaginäre Situationen, teils durch Alltagsszenen inspiriert, widmen sich diesem Thema.

### M33000A Ausstellungseröffnung

Katherine Tinterin-Klitzke

Donnerstag, 26. Feb., 18-19 Uhr

vhs im BVZ, Forum

entgeltfrei

### M33000B Ausstellung

Katherine Tinterin-Klitzke

26. Feb. bis 26. März

Ausstellung 9-20 Uhr

Treff: Museum unter Tage, im Schloßpark

Weitmar, Nevelstr. 29 D

10 Tn., 8,- EUR, keine Ermäßigung!

### Museum unter Tage - neue Weltsichten

In Kooperation mit der vhs Hattingen

Das Museum unter Tage zeigt seit 2015 auf einer Fläche von circa 1.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfäche dauerhaft einen Teil des Konvoluts „Weltsichten“. Diese Ausstellung umfasst etwa 350 Werke der Landschaftskunst seit dem 15. Jahrhundert bis heute.

Ab November 2025 ist im Wechselausstellungsbereich ein weiterer Teil der Ausstellung Weltsichten zu sehen. Wir werden uns gemeinsam traditionelle, neue und spannende Einblicke in die Landschaftskunst erschließen.

Vor Ort kommt der Eintritt in die Ausstellung hinzu (6,- Euro, bzw. erm. 4,- Euro)

### M33001 Exkursion

Katharina Wicking

Freitag, 13. März, 15.30-18 Uhr

Treff: Museum unter Tage, im Schloßpark

Weitmar, Nevelstr. 29 D

10 Tn., 8,- EUR

### Kunst am Bau - Die Ruhr-Universität Bochum

In Kooperation mit der vhs Hattingen

Die 1962 gegründete Ruhr-Universität Bochum ist nicht nur Studienort für ca. 45.500 Studierende, sondern ebenso Standort für zahlreiche Kunstwerke.

Die breit gefächerte Kunst befindet an und neben den Gebäuden der einzelnen Fakultäten und Instituten sowie im Umfeld der Ruhr-Universität: Rauminstallationen, Plastiken, Malereien, Mosaiken, Reliefs, Schriftzüge, Verkleidungen und Lichtkunst. Zahlreiche bekannte, aber auch weniger bekannte Künstler\*innen sind vertreten.

Während des zweistündigen Spaziergangs werden wir die Kunst auf dem Gelände erkunden und besprechen.

Die Kursleiterin hat Kunstgeschichte an der Ruhr-Universität studiert. Bitte bringen Sie wetterfeste Kleidung und bequemes Schuhwerk mit.

### M33002 Exkursion

Katharina Wicking

Sonntag, 26. April, 14-16 Uhr

Treff: Ruhr-Universität Bochum, vor dem Eingang der Universitätsbibliothek

10 Tn., 8,- EUR, keine Ermäßigung!

### Alte Synagoge - Haus Jüdischer Kultur

In Kooperation mit der vhs Hattingen

Die Alte Synagoge ist heute ein Ort der Erinnerung, der Begegnung und der Bildung. Das markante Bauwerk von 1913 gehört zu den größten freistehenden Synagogen Europas und beeindruckt sowohl durch seine Monumentalität als auch durch die Spuren seiner bewegten Geschichte.

Als Kultur- und Erinnerungszentrum im Herzen Essens erzählt die Alte Synagoge von der Geschichte der jüdischen Gemeinde und macht jüdisches Leben in Vergangenheit und Gegenwart erfahrbar. Im Rahmen einer Überblicksführung lernen wir fünf zentrale Ausstellungsbereiche kennen: die Quellen jüdischer Traditionen, jüdische Feste, Aspekte des jüdischen Alltags, die Geschichte des Hauses sowie der jüdischen Gemeinde Essen. Die Führung lädt dazu ein, Einblicke in jüdische Kultur und Traditionen zu erhalten und die Bedeutung der Synagoge als Ort des Erinnerns und des Lernens neu zu entdecken. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum gemeinsamen Austausch und zum individuellen Erkunden der Ausstellung. Die Kosten für die Führung (ja nach Gruppengröße ca. 3-6 Euro p.P.) sind vor Ort zu entrichten.

### M33003 Exkursion

Carolin Zedel

Freitag, 24. April, 15-17 Uhr

Treff: Alte Synagoge Essen, Edmund-Körner-Platz 1, Essen

10 Tn., 8,- EUR





## ■ Kunst im Gespräch

### Oper - nein, danke? Ja, bitte!

Neben den vielen begeisterten Opernfans gibt es mindestens ebenso viele ablehnende Stimmen zur Kunstform Oper. „Eine hübsche Unterhaltung, die noch besser wäre, wenn dabei nicht gesungen würde“, wird selbst Komponist Claude Debussy zitiert, dessen Oper *Pélés et Mélisande* heute auf vielen Spielplänen großer Opernhäuser zu finden ist. Gemeinsam tauchen wir in die Handlung und Musik, die Entstehungs- und Aufführungsgeschichte sowie in den Probenprozess einer ausgewählten Oper ein.

Da Bochum kein eigenes Opernhaus hat, werden wir bei Interesse im Anschluss an den Kurs die besprochene Oper in einem der benachbarten Opernhäuser besuchen, das mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen ist. Das Eintrittsgeld ist nicht in der Kursgebühr enthalten. Nach dem Aufführungsbesuch besteht zudem die Möglichkeit bei einem zwanglosen Treffen über den Opernbesuch zu sprechen.

### M33505

Michaela Schloemann  
mi, 18.15-19.45 Uhr, ab 25. Feb.  
vhs Baarestr. 33, Raum 111  
16 Tn., 4 x 2 Ustd., 34,- EUR

### Positionen moderner Architektur

Anfang des 20. Jahrhunderts befreien sich junge Architekten vom Ballast historisierender Bauformen und generieren eine Formensprache aus klaren Flächen und Kuben, neuen Bau-Materialien (Stahl, Glas, Beton) und revolutionären Grundrissen.

Walter Gropius, Mies van der Rohe, Gerrit Rietveld, Le Corbusier u.a. sind Ikonen dieses „Neuen Bauens“, wobei ihre Bau-Ideen immer und zugleich innovative Entwürfe für ein „Neues Wohnen“ sein sollen.

Im Kurs werden zentrale Bauwerke besprochen und Bezüge zum „Aufbruch-Geist“ nach dem ersten Weltkrieg reflektiert; ebenso soll es um generelle Methoden der Architektur-Interpretation gehen. Abgerundet werden unsere Betrachtungen durch eine Exkursion in die Bochumer Innenstadt am dritten Kurstermin.

### M33506

Ulrich Marquardt  
di, 18-19.30 Uhr, ab 2. Juni  
vhs im BVZ, Raum 040  
16 Tn., 3 x 2 Ustd., 26,- EUR

## „Wie man lebt - wo man lebt“ - Dokumentarfotografien

In Kooperation mit der vhs Hattingen

Die Ausstellung „Wie man lebt – wo man lebt“ im Ruhr Museum auf dem UNESCO-Welterbe Zollverein zeigt rund 200 Fotografien der Dokumentarfotografin Brigitte Kraemer, die seit den frühen 1980er-Jahren das Leben im Ruhrgebiet dokumentiert. Ihre Arbeiten fangen Alltag, Freizeit und Festlichkeiten ebenso ein wie schwierige Lebenslagen beispielsweise in Frauenhäusern oder Gefängnissen. Auch begleitet sie das Leben der Arbeitsmigrant\*innen und deren Familien sowie von Geflüchteten bis heute.

Mit Humor, einem Blick für Skurrilitäten und großem Einfühlungsvermögen zeigt Kraemer die Menschen hinter den Szenen und vermittelt ein facettenreiches Bild gesellschaftlicher Vielfalt und individueller Lebenswege – selbst an Orten, die für die meisten unbekannt oder schwer zugänglich sind.

Die Schau eröffnet neue Perspektiven auf die sozialen Strukturen, Alltagssituationen und Lebenswelten im Ruhrgebiet über vier Jahrzehnte hinweg. Im Rahmen einer Führung erhalten wir vertiefte Einblicke in Kraemers Arbeiten und die Kontexte, die ihre Fotografien sichtbar machen. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum gemeinsamen Austausch und zum individuellen Erkunden der Ausstellung.

Die Kosten für Eintritt und Ausstellungsführung (je nach Gruppengröße ca. 9-16 Euro) sind vor Ort zu entrichten.

### M33004

### Exkursion

Carolin Zedel  
Freitag, 19. Juni, 15-17 Uhr  
Treff: Ruhrmuseum Essen,  
Gelsenkirchenerstr. 181, Essen  
10 Tn., 8,- EUR

### Caspar David Friedrich - Natur jenseits der Wirklichkeit

Caspar David Friedrich (1774-1840) gilt als bedeutendster Maler der deutschen Romantik. Seine eindrucksvollen Landschaftsbilder, die die Verlorenheit des Menschen angesichts einer überwältigenden Natur zum Ausdruck bringen, beeindrucken uns noch heute. In diesen Gemälden wird auch seine tiefe Spiritualität deutlich, die sich in verschlüsselter Symbolik zeigt und uns auffordert, diese zu erkennen und zu ergründen.

Ausführliche Bildbetrachtungen und Hinweise zur romantischen Kulturepoche tragen zum Verständnis seines künstlerischen Schaffens bei und bieten eine Gelegenheit, über unsere Zeit der hemmungslosen Naturzerstörung und gesellschaftlichen Umbrüche zu reflektieren.

### M33507

Stefan Becker  
Freitag, 8. Mai, 16.30-18.45 Uhr  
vhs im BVZ, Raum 040  
20 Tn., 1 x 3 Ustd., 8,- EUR

### Filme Verstehen – Eine Einführung in die Filmanalyse

Filme leisten mehr als nur Geschichten zu erzählen. Ein Film bildet die Welt nicht lediglich ab, sondern stellt Welten her und tut dies in seiner eigenen Sprache. In diesem Kurs lernen Filminteressierte alles Wissenswerte über die verschiedenen künstlerischen Stilmittel des Films und ihre Bedeutung, sowohl für das Geschichtenerzählen in bewegten Bildern als auch das unaufhörliche Wechselspiel von Film, Gesellschaft und Kultur.

Denn Filme entstehen nicht in einer kulturellen Leere, sondern sprechen stets über die Zeit, der sie entstammen. Dieser Kurs vermittelt mit kurzen Vorträgen, zahlreichen Beispielen und gemeinsamen Übungen das nötige Wissen über den „klassischen Hollywood-Stil“ und die Zusammenhänge von Film, Filmindustrie, Politik und Gesellschaft, um Filme nicht nur zu sehen, sondern zu verstehen.

Vorwissen ist nicht erforderlich. Am letzten Kurstag ist eine Filmvorführung im Archiv-Kino des Stadtarchivs geplant.

### M33509

Dr. Peter Vignold  
mo, 18-19.30 Uhr, ab 9. März  
vhs im BVZ, Raum 1016  
16 Tn., 4 x 2 Ustd., 32,- EUR

## ■ Malen | Zeichnen | Gestalten

### Grundkurs Zeichnen - Grafische Techniken

Sie wollen zeichnen was Sie sehen? Eine Vielzahl von Ausdrucksmöglichkeiten bieten Techniken mit Bleistift, Kohle und Tusche.

Zeichnungen werden oft zum schnellen Festhalten einer Idee, eines Motivs oder einer Szene genutzt. Der skizzenhafte Charakter kann jedoch immer weiter differenziert werden, bis die Zeichnung eine in sich stimmige, dichte Qualität erreicht. Die Ausdrucks Kraft der Linie, unterschiedliche Strukturen, Schraffuren in der Fläche, Tonwertabstufungen zur Darstellung von Licht und Schatten sowie für Volumen und Tiefenwirkung sind Inhalte des Kurses.

Die Bedeutung der rechten Gehirnhälfte nach Betty Edwards sowie das Erkennen der Positiv- und Negativ-Form ergänzen die Kenntnisse. Bitte bringen Sie Zeichenpapier und Bleistifte (HB, 2B, 7B) mit.

#### M34000

Sylvia Zippnick  
do, 19.15-21.30 Uhr, ab 26. Feb.  
vhs im BVZ, Raum 1015  
11 Tn., 10 x 3 Ustd., 112,50 EUR

### Grafische Techniken für Fortgeschrittene

Der Kurs wendet sich an alle, die schon Grundkenntnisse im Zeichnen erworben haben. Es werden vertiefende Übungen mit Bleistift, Kohle und Tusche sowie neue Anregungen und Sujets zur Erweiterung der Kenntnisse angeboten.

Je nach Wetterlage werden wir auch hin und wieder draußen zeichnen.  
Bitte Zeichenpapier (DIN A3 und/oder DIN A4) sowie Bleistifte (HB, 2B, 7B) und einen Anspitzer mitbringen.

#### M34001

Sylvia Zippnick  
mi, 19.15-21.30 Uhr, ab 25. Feb.  
vhs im BVZ, Raum 1015  
11 Tn., 10 x 3 Ustd., 112,50 EUR



### Malerei und Grafik

Im Kurs widmen wir uns den beiden großen Themenkreisen künstlerischer Gestaltungsmöglichkeiten. Im Bereich der Malerei können wir mit Acrylfarben, Pastellen und Ölpastellen arbeiten.

Bei den grafischen Techniken bieten sich Farbstifte, Graftitstifte, Feder und Tusche, sowie Rötelkreiden und Kohle als Arbeitsmittel an. Sie erhalten eine ausführliche und anschauliche Anleitung zur Verarbeitung der Materialien sowie theoretisches Basiswissen zur Bildgestaltung und -komposition, Farbharmonie und Farbenlehre.

Anhand von Beispielen aus der Kunstgeschichte werden Anregungen zur Motivwahl und Bildgestaltung vermittelt.

So wird Ihr Kunstverständnis geschult und Sie haben die Möglichkeit eigene Ideen zu entwickeln und umzusetzen, um so interessante Bildergebnisse zu erzielen. Bildthemen werden u. a. Landschaften, Stillleben und deren Abstraktionen sowie ein freier experimenteller Umgang mit den Farben sein.

Bitte bringen Sie Aquarellpapier (30 x 40 cm, 300 g), Pinsel und Aquarellfarben mit. Materialien wie Acrylfarben, Farbstifte, Kreiden etc. stehen im Kurs zur Verfügung und können gegen einen einmaligen Kostenbeitrag von 5,- Euro gemeinschaftlich genutzt werden.

#### M34002

Gabriele Kindler  
mi, 16-19 Uhr, ab 25. Feb.  
vhs im BVZ, Raum 1015  
12 Tn., 10 x 4 Ustd., 142,- EUR

### Acrylmalerei

Im Kurs können Sie einige der vielfältigen Möglichkeiten erlernen, mit Acrylfarben zu malen. Neben dem praktischen Malunterricht werden auch Kenntnisse zur Bildkomposition und -gestaltung sowie zur Farbenlehre und zu Farbharmonien vermittelt.

Sie erhalten eine ausführliche und anschauliche Anleitung zur Verarbeitung der Materialien sowie Anregungen zur Motivwahl und Bildgestaltung, zum Teil anhand von Beispielen aus der Kunstgeschichte.

So wird Ihr Kunstverständnis geschult und Sie haben die Möglichkeit, eigene Ideen zu entwickeln und umzusetzen. Bildthemen werden u. a. Landschaften, Stillleben und deren Abstraktionen sowie ein freier und experimenteller Umgang mit den Farben sein.

Bitte bringen Sie Aquarellpapier (30 x 40 cm, 300 g) und Pinsel mit. Acrylfarben, Farbstifte, Kreiden etc. stehen zur Verfügung und können gegen einen einmaligen Kostenbeitrag von 5,- Euro gemeinschaftlich genutzt werden.

#### M34003

Gabriele Kindler  
mo, 16-19 Uhr, ab 23. Feb.  
vhs im BVZ, Raum 1015  
12 Tn., 10 x 4 Ustd., 142,- EUR

### Aktzeichnen - Figur und Raum

In einer auf das Modell konzentrierten Atmosphäre werden zeichnerische Mittel in der Darstellung der menschlichen Figur erlernt und geübt.

Am 1. Kurstag gibt es theoretische Informationen und Einblicke in das Thema des Aktzeichnens, wie Proportionslehre, Figur und Raum, Licht und Schatten, Volumen, Kontur und Fläche, der Akt in der Kunstgeschichte etc.

Die Wahrnehmung und die zeichnerische Darstellung wird an weiblichen und männlichen Aktmodellen geschult und sensibilisiert.

Die Modellkosten sind in der Kursgebühr enthalten. Bitte Zeichenpapier und Bleistifte (2B, 7B) mitbringen.

#### M34004

Sylvia Zippnick  
mo, 19.15-21.30 Uhr, ab 23. Feb.  
vhs im BVZ, Raum 1015  
11 Tn., 10 x 3 Ustd., 131,- EUR  
(inkl. 20,- EUR Modellkosten)

## Porträtzeichnen für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

An diesem Wochenende lernen Sie wesentliche Aspekte des Porträtszeichnens kennen. Wir beginnen am Freitag mit der Vermittlung theoretischer Grundlagen wie Proportionslehre, Binnenstrukturen, Volumen durch Licht und Schatten. Die Kenntnisse werden beim Zeichnen auch vor einem Modell geübt, ausgearbeitet und vertieft.

Die Modellkosten sind in der Kursgebühr enthalten. Bitte DIN-A-3-Papier und Bleistifte (2B, 7B) mitbringen.

### M34005

Sylvia Zippnick

Fr, 20. März, 19.15-21.30 Uhr

Sa, u. So, 21. u. 22. März, 10-16.45 Uhr

vhs im BVZ, Raum 1015

11 Tn., 4 x 4 Ustd., 90,30 EUR

(inkl. 20,- EUR Modellkosten)



## Malcafé

Das Malcafé findet jeweils an einem Samstag oder Sonntag im Monat statt. Dort treffen sich Malinteressierte, um frei auf 50 x 70 cm großem Papier mit Gouachen, Acryl, Aquarell und Wachskreiden eigene Bildgestaltungen zu entwickeln. Es entstehen zusätzliche Materialkosten von ca. 2,- bis 3,- Euro pro Termin, die vor Ort bei der Kursleiterin zu entrichten sind.

Sylvia Zippnick

vhs im BVZ, Raum 1015

11 Tn., 25,- EUR

### M34007

Sonntag, 8. März, 11-16.15 Uhr

### M34008

Samstag, 18. April, 11-16.15 Uhr

### M34009

Samstag, 9. Mai, 11-16.15 Uhr

### M34010

Samstag, 20. Juni, 11-16.15 Uhr

## Aquarell & Mischtechniken

Aquarellfarben bieten ein großes Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten und lassen sich mit anderen Malmitteln wie z. B. Pastellkreiden, Farbstiften und Acrylfarben gut kombinieren.

Im Kurs können Sie einige der vielfältigen Möglichkeiten erproben. Der Umgang mit den Farben und Bildideen wird vermittelt. Bei Bildthemen wie Landschaften oder Stillleben sowie deren Abstraktionen oder auch im freien experimentellen Umgang mit den Arbeitsmitteln können Sie interessante Bildergebnisse erzielen. Diverse Farben, Kreiden, Farbstifte und Acrylfarben etc. stehen zur gemeinschaftlichen Nutzung gegen einen zusätzl. Kostenbeitrag von 5,- Euro zur Verfügung, der vor Ort bei der Kursleiterin zu entrichten ist.

Aquarellfarben, Pinsel und Aquarellpapier 300 g (30 x 40 cm) sollten Sie bitte selbst mitbringen.

### M34013

Gabriele Kindler

sa, 9.30-12.30 Uhr, ab 21. Feb.

VHS im BVZ, Raum 1015

12 Tn., 5 x 4 Ustd., 78,- EUR

## Acrylmalerei & Mischtechniken

In diesem Kurs können Sie sich der Acrylmalerei und ihrem Facettenreichtum widmen. Sie können Kombinationsmöglichkeiten mit anderen Farben und Materialien erproben, die die Gestaltungsmöglichkeiten der Acrylmalerei erweitern. Eine Anleitung zum Umgang mit den Farben und Arbeitsmitteln erhalten Sie im Kurs. Anregungen zu Bildmotiven werden vermittelt. Bei Bildthemen wie Landschaften, Stillleben und Blumenmotiven oder aber im experimentellen freien Umgang mit Farben und Materialien können Sie interessante Bildergebnisse erzielen.

Acrylfarben und diverse Materialien werden gegen einen zusätzl. Kostenbeitrag von 5,- Euro zur Verfügung gestellt, der vor Ort bei der Kursleiterin zu entrichten ist. Pinsel und Malgrund (Aquarellpapier 30 x 40 cm/300 g oder einen mit Leinwand bespannten Keilrahmen) sollten Sie bitte selbst mitbringen.

### M34014

Gabriele Kindler

sa, 9.30-12.30 Uhr, ab 13. Juni

VHS im BVZ, Raum 1015

12 Tn., 5 x 4 Ustd., 78,- EUR

## Kunst für Kids - für 8- bis 12-Jährige

Wir gehen auf eine spannende Entdeckungsreise mit Pinsel, Farben, Papier und Kreiden. An jedem Kurstag steht eine neue Bildidee im Mittelpunkt, dabei lernt Ihr neue Techniken sowie Tipps & Tricks für die Gestaltung eines Bildes kennen. Das Material steht zur Verfügung (in der Kursgebühr enthalten). Bitte bringt einen Malkittel oder alte bzw. unempfindliche Kleidung mit.

### M34015

Sylvia Zippnick

fr, 15-18 Uhr, ab 27. Feb.

vhs im BVZ, Raum 1015

8 Tn., 4 x 4 Ustd., 72,- EUR  
(inkl. 8,- EUR Materialkosten)

Kurs ist bereits ermäßigt!



## „Ich kann nicht malen ...“ - Und ob!

Haben Sie das auch schon mal gesagt? Haben Sie das ernst gemeint? Auch Sie können malen!

Sie werden sehen, wieviel Freude es macht, die eigenen Bilder auf das Papier oder die Leinwand zu bringen. Wir fangen ganz einfach spielerisch und ohne hohe Ansprüche an, skizzieren mit wenigen Strichen einfache Formen und Körper. Schritt für Schritt kommen Schatten, Räumlichkeit, Farbe und Leben ins Bild. Unter professioneller und behutsamer Anleitung werden Sie erste Schritte in das Reich der Malerei lernen - Sie werden staunen!

Bitte bringen Sie einen Malblock ab DIN A3, Acryl- und/oder Wasserfarben, Pinsel, Bleistifte und ein Radiergummi mit.

### M34020

Jochem Ahmann

fr, 17-19 Uhr, ab 17. April

vhs im BVZ, Raum 1015

12 Tn., 5 x 2 Std., 54,- EUR



## Fantasie, Wasser und Farben - Das Aquarell

Der Kurs richtet sich an alle, die zwanglos und ohne Druck ausprobieren möchten, wie einfach die ersten Schritte in die Aquarellmalerei sind. Fortgeschrittene lernen Kniffe und „Geheimnisse“ kennen und können ihren ganz persönlichen Weg entwickeln und finden.

Mit diesen Themen beschäftigen wir uns: Stillleben, Landschaft, Interieurmalerei, Porträt und urban sketching, nach Fotovorlagen oder in der Natur. Ziel ist es, mit viel Spaß und Ernsthaftheit, ausdrucksstarke und sehenswerte Aquarelle zu malen.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier und -blöcke ab DIN A3, Aquarellfarben, Wasserbehälter, diverse Aquarellpinsel in verschiedenen Größen, Bleistifte und Buntstifte, Faserstifte und Marker.

### M34021

Jochem Ahmann  
mi, 18-20 Uhr, ab 4. März  
vhs im BVZ, Raum 1015  
12 Tn., 8 x 2 Std., 86,- EUR

## „Es liegt was in der Luft...“ - die Farben des Frühlings

Frühling bedeutet Anfang, Wärme, Erwachen der Natur, eine Explosion der Farben. Blühende Blumenwiesen, prächtige rosa Baumkronenalleen oder vor Farben überquellende Büsche und Hecken... Das wollen wir malen. Drinnen und draußen. In der Natur oder nach unseren Fotos. Ob bunt und wild oder sanft und zart - wir steigern die Sehnsucht nach Frühling und Sommer.

Aquarell- und Acrylfarben, Bunt- und Bleistifte, Pastellkreide, Tusche, und Marker - wir arbeiten mit unseren Lieblingsmaterialien oder probieren Neues aus. Bitte bringen Sie Ihre eigenen Materialien und Malgründe mit (Malblöcke oder Leinwände ab DIN A 3).

### M34022

Jochem Ahmann  
do, 18-20 Uhr, ab 16. April  
vhs im BVZ, Raum 1015  
12 Tn., 6 x 2 Std., 64,- EUR



## Vom Zeichnen zur Illustration

Die Zeichnung ist die Mutter aller Künste, sagte Leonardo da Vinci. Sie liegt bei nahe allen künstlerischem Schaffen zugrunde. Vom genauen Erfassen des zu zeichnenden Objekts über die Schraffur und Schattierung, um Plastizität zu erzeugen bis hin zur Kolorierung des Gegenstandes oder einer Figur - darum geht es in diesem Kurs.

Die Teilnehmenden brauchen dazu keine besonderen Vorkenntnisse. Sie lernen die Grundlagen des Bildaufbaus und der Farbgestaltung kennen. Wir arbeiten in erster Linie mit Bleistift und Wasserfarben, deckend oder lasierend. Auch Fineliner oder Tuschestifte können zum Einsatz kommen.

Ziel dieses Kurses ist es, die Lust an der Darstellung und Illustration der uns begegnenden Objekte zu wecken, wobei auch das freie und intuitive Schaffen nicht zu kurz kommt. Die im Kurs erlernten zeichen- und maltechnischen Möglichkeiten animieren dazu, den Alltag zeichnerisch und illustrierend zu bereichern.

Bitte bringen Sie Bleistifte, Fineliner, Tuschestifte, Papier, Aquarellpapier DIN A4/ DIN A3 sowie Aquarell- oder andere Wasserfarben und Deckfarben mit.

### M34025

Hermann Böcker  
di, 10-12 Uhr, ab 14. April  
vhs im BVZ, Raum 1015  
12 Tn., 6 x 2 Std., 64,- EUR

## Von der Idee zum Druck - Der mehrfarbige Linoldruck

Linoldruck ist ein vielseitiges Hochdruckverfahren, das für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen immer neue Entwicklungsmöglichkeiten bietet. Im Kurs soll Schritt für Schritt die Herstellung von Druckplatten und Stempeln gezeigt werden, mit denen dann Einfarb- und Mehrfarbdrucke möglich sein werden. Bedruckt wird, was Freude macht, die Kombination von Materialien und Techniken ist willkommen.

Die Umsetzung eigener Bildideen bis zum fertigen Druck und die Lust am Experimentieren mit Farben und Motiven stehen im Vordergrund. Werkzeuge sind vorhanden, alle anderen Materialien werden gegen einen Kostenbeitrag von ca. 10,- bis 12,- EUR von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt.

### M34031

Eva Rudolph  
Sa u. So, 7. u. 8. März, 10-16 Uhr  
vhs im BVZ, Raum 053  
12 Tn., 2 x 7 Ustd., 52,50 EUR

### M34032

Eva Rudolph  
Sa u. So, 4. u. 5. Juli, 10-16 Uhr  
vhs im BVZ, Raum 049  
12 Tn., 2 x 7 Ustd., 52,50 EUR

## Druckwerkstatt: Eindrücke sammeln - Abdrucke gestalten

In diesem Kurs erkunden wir das räumliche Umfeld der vhs mithilfe verschiedener druckgrafischer Techniken: Welche Spuren und Strukturen hinterlassen Pflanzen, Plätze, Fundstücke, Wind und Licht vor Ort auf Papier? Wir sammeln um uns herum Eindrücke als Abdrücke, collagieren daraus Geschichten über den Ort, an dem wir uns gerade befinden und binden sie zum Schluss zu einem Künstler\*innenbuch zusammen.

An jedem Termin werden wir - abhängig von der Witterung und der jeweiligen Drucktechnik - zunächst geeignetes Material zum Drucken im nahen Umfeld der vhs sammeln und dann damit draußen oder im Werkraum druckgrafisch experimentieren.

Es wird Arbeitskleidung empfohlen, da wir mit ölhaltigen Druckfarben u.ä. arbeiten. Bitte bringen Sie eine Schere, eine Sammelmappe (DIN A4) und ein Klemmbrett mit. Weiterer Materialbedarf wird jeweils vorab besprochen. Es fallen zusätzliche Materialkosten in Höhe von max. 15,- EUR an.

### M34033

Stefanie Scheifler  
di, 17.30-20 Uhr, ab 14. April  
vhs im BVZ, Raum 1015  
12 Tn., 6 x 3 Ustd., 70,- EUR

## Malen als Ressource - intuitives & kreatives Gestalten

Dieser Bildungsurlaub ist eine Einladung, sich Zeit und Raum zu nehmen, um in die Welt der Farben mit unterschiedlichen Materialien einzutauchen. Die Aufmerksamkeit liegt weniger auf dem Erwerb von Fertigkeiten und Techniken, sondern eher auf das bewegende, spielerische Herausbilden eines Bildes, dem intuitiven Gestalten und Erleben von eigenen, neuen, oft überraschenden Bildwelten.

Es geht um das Entdecken der eigenen Kreativität und darum, aus dem schöpferischen Tun Ressourcen für die persönliche und berufliche Weiterentwicklung freizusetzen. Mit verschiedenen Methoden, in Achtsamkeit, mit Entspannung, Fantasiereisen und unterschiedlichen Impulsen kann der Weg zu eigenen schöpferischen Quellen gegangen oder bei anderen geweckt werden.

Der Bildungsurlaub richtet sich an Pädagog\*innen, Erzieher\*innen, Kunstschaefende, Multiplikator\*innen aus der Kreativbranche und alle Interessierten. Das Material wird gegen einen Kostenbeitrag (15,- EUR) zur Verfügung gestellt.

### M34040

## Bildungsurlaub

Sylvia Zippnick  
Mo bis Fr, 22. - 26. Juni, 9-16 Uhr  
VHS im BVZ, Raum 1015  
8 Tn., 40 Ustd., 216,- EUR



## ■ Plastisches Gestalten

### Die Holzwerkstatt:

#### Möbel und anderes selber bauen

Nach einer kurzen Einführung in die Grundzüge der Bearbeitung von Holz, begeben wir uns an die Durchführung Ihres persönlichen Projektes. Wir erarbeiten gemeinsam, wie Sie Ihr Traummöbel oder andere Gegenstände aus Holz verwirklichen können. Es entstehen zusätzliche Materialkosten. Eichen- und Buchenholz können aus gesundheitsgefährdenden Gründen nicht verwendet werden.

#### M35000

Gerrit Linowsky

di, 19-21.15 Uhr, ab 3. März

vhs im BVZ, Raum 051

12 Tn., 12 x 3 Ustd., 135,- EUR

#### M35001 in den Osterferien

Gerrit Linowsky

Di bis Fr, 7.-10. April, 17-21.30 Uhr

Vorbesprechung: Di, 10. März, 17-18.30

Uhr

vhs im BVZ, Raum 051

12 Tn., 97,50 EUR

#### M35002 in den Sommerferien

Gerrit Linowsky

Mo bis Fr, 20. bis 24. Juli, 17-21.30 Uhr

Vorbesprechung: Di, 7. Juli, 17-18.30 Uhr

vhs im BVZ, Raum 051

12 Tn., 120,- EUR

### Töpfert für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Einführung in die Aufbaukeramik, Formen aus freier Hand, Arbeiten aus Tonklumpen, Aufbau mit Tonwülsten und Tonplatten - dies lernen Sie mit leichter Hand.

Für die Oberflächengestaltung fertigen wir Gipsstempel an, die je nach Bedarf feine, grobe, einfache und ausführliche Muster bilden. Zusätzlich kann die Oberfläche mit Sackleinen, Engoben-, Pinselmalerei, Bändern, Ritztechnik, Strukturen und Einlegearbeiten behandelt werden. Wer mag, kann auch Kaffee- oder Essgeschirr töpfern.

Wir arbeiten ohne Töpferscheiben.

Zusätzliche Materialkosten werden bei der Kursleiterin entrichtet.

Regine Bergmann

vhs im BVZ, Raum 049

12 Tn., 12 x 3 Ustd., 135,- EUR

#### M35006

mo, 18-20.15 Uhr, ab 9. Feb.

#### M35007

mi, 10-12.15 Uhr, ab 11. Feb.

#### M35008

mi, 16-18.15 Uhr, ab 11. Feb.

#### M35009

mi, 18.30-20.45 Uhr, ab 11. Feb.

### Intensiv-Töpfert am Wochenende

An diesem Wochenende werden wir uns intensiv mit den verschiedenen Aufbaumöglichkeiten von Ton befassen.

Bei der Oberflächengestaltung werden wir besonderes Augenmerk auf die Einsatzmöglichkeiten von Engoben legen. Zusätzliche Materialkosten werden bei der Kursleiterin entrichtet.

#### M35011

Regine Bergmann

Samstag, 21. März, 10-17 Uhr

Sonntag, 22. März, 10-14 Uhr

Glasurtermin: Montag, 27. April, 16-19 Uhr  
vhs im BVZ, Raum 049

12 Tn., 18 Ustd., 70,- EUR

### Freie Formen und Figuren - Keramik kreativ

An diesem Wochenende wollen wir uns kreativ mit dem Material Ton befassen: Von Würstchentechnik, Plattenaufbau, Engobenauftrag und Ritztechniken werden wir die Möglichkeiten, die dieses Material in sich birgt, kennenlernen.

Eine Vase, freie Formen oder Figuren - z.B. ein Käfer oder andere (Klein-)tiere können unter Anleitung hergestellt werden. Natürlich sind auch ganz eigene Ideen willkommen und können mit fachlicher Hilfe umgesetzt werden.

Der Kurs eignet sich sowohl für neugierige Anfänger\*innen als auch für Fortgeschrittene. Das Material ist bereits in der Kursgebühr enthalten.

#### M35012

Susanne Schmidt

Sa., 13. Juni., 10-17 Uhr

So., 14. Juni., 10-14 Uhr u.

Glasurtermin: Do, 2. Juli., 16-19 Uhr

vhs im BVZ, Raum 049

12 Tn., 18 Ustd., 88,- EUR

(inkl. Materialkosten)

### Skulpturen aus Speckstein

Der weiche Speckstein lässt sich ohne große körperliche Anstrengung mit Raspel, Feile und Schleifpapier bearbeiten. Ausgangspunkt sind die Bruchsteine mit ihren oft bizarren Formen, die die Fantasie anregen.

Sie treten mit dem Stein in eine Art Zwiegespräch, um die eigene Form zu finden und den eigenen Stil zu entwickeln.

Es entstehen Materialkosten je nach Größe des Steins. Wir arbeiten nur mit asbestfreiem Speckstein.

#### M35014

Regine Bergmann

do, 10-12.15 Uhr, ab 12. Feb.

vhs im BVZ, Raum 049

12 Tn., 12 x 3 Ustd., 129,- EUR



### Vom Baumstamm zur Skulptur

#### Holzbildhauerei

Der Kurs richtet sich an alle, die das klassische Handwerk der Holzbildhauerei erlernen wollen. Auch Fortgeschrittene können ihre Ideen in Holz umsetzen und ihre Fertigkeiten weiter ausbauen. Es werden sowohl abstrakte Formen als auch Figürliches gestaltet.

Zur Vorlage wird ein Tonmodell erstellt, das in eine Holzskulptur umgesetzt wird. Dabei wird alles über die richtige Körperhaltung, Techniken und die verschiedenen Werkzeuge erlernt.

Bitte Arbeitskleidung und -handschuhe mitbringen. Zusätzliche Materialkosten von 30,- Euro werden bei der Kursleiterin entrichtet.

#### M35005

Jennifer Breitkreuz

mi, 18.15-20.30 Uhr, ab 4. März

vhs im BVZ, Raum 051

8 Tn., 10 x 3 Ustd., 129,- EUR

### Große Gefäße und Objekte aus Ton

An diesem Wochenende kann ein großes Tongefäß oder ein skulpturelles Objekt entstehen (Höhe bis 50 cm, Breite bis 35 cm). Wir wenden klassische Töpfertechniken an (Pinch-, Wulst-, Plattentechnik) und bauen ein Gefäß auf in klarer Formgebung nach einem vorher besprochenen Entwurf.

Töpfererfahrung wäre von Vorteil.

Bitte vorhandenes Töpferwerkzeug mitbringen. Zusätzliche Materialkosten von 10,- bis 12,- EUR werden bei der Kursleiterin entrichtet.

#### M35010

Regine Bergmann

Samstag, 7. März, 10-17 Uhr

Sonntag, 8. März, 10-14 Uhr

Glasurtermin: Montag, 13. April, 16-19 Uhr

vhs im BVZ, Raum 049

12 Tn., 28 Ustd., 70,- EUR

## Goldschmieden für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Sie erlernen die Grundzüge und Fertigkeiten des Goldschmiedens, einer alten Handwerkskunst und entwerfen Ihr individuelles Unikat: das eigene Schmuckstück aus Kupfer, Messing, Neusilber oder Silber.

Mitgebrachte Steine können einbezogen werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Anfallende Materialkosten werden anteilig umgelegt. Bitte bringen Sie einen Bleistift, Papier, ein Geodreieck und - falls vorhanden - einen Zirkel mit.

### M35020

Susanne Waller  
do, 18.45-21 Uhr, ab 21. Mai  
vhs im BVZ, Raum 051  
12 Tn., 8 x 3 Ustd., 94,- EUR

## ■ Textiles Gestalten

### Häkeln für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Selbstgemachtes ist nicht nur besonders, sondern auch besonders nachhaltig. In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen kennen: Luftmaschen, feste Maschen und Stäbchen. Damit fertigen Sie einsteigerfreundliche Projekte wie Spültücher, Topflappen, Pulswärmer oder nachhaltige Abschmikpads an. Fortgeschrittene werden bei ihren individuellen Projektideen unterstützt: z. B. Pullover, Figuren, Taschen...

Zum ersten Abend bringen Sie bitte ein Knäul Baumwollgarn (Garnstärke 3), eine passende Häkelnadel und eine Wollnadel zum Vernähen mit. Weiteres Material wird dann je nach Wunschprojekt besprochen.

### M35028

Corinna Rümmel  
di, 18-19.30 Uhr, ab 24. Feb.  
vhs im BVZ, Raum 1012  
10 Tn., 5 x 2 Ustd., 39,- EUR

### Stricken - von Schal auf Pullover

In diesem Kurs lernen Sie, einen einfachen Pullover mit Raglanärmeln zu stricken. Der Pullover wird dabei vom Halsbündchen zum Saum in einem Stück gestrickt. Mühsames Zusammennähen ist nicht erforderlich. Der Pullover kann dank der sogenannten RVO (= Raglan von oben) - oder Top-Down-Technik - zwischendurch immer wieder anprobiert werden, um Ärmel- und Pulloverlänge anzupassen.

Sie sollten bereits über Grundkenntnisse verfügen (rechte und linke Maschen, einfache Zunahmen). Zum Ende des Kurses werden Sie dann in der Lage sein, einen individuellen Raglanpullover zu stricken. Am ersten Kurstermin wird die Pulloverkonstruktion im Detail erklärt und besprochen, welches Material benötigt wird.

Bitte bringen Sie zum ersten Termin etwas Wolle und passende Stricknadeln für Übungszwecke mit.

### M35030

Stefanie Scheifler  
di, 18-19.30 Uhr, ab 10. Feb.  
vhs im BVZ, Raum 041  
8 Tn., 5 x 2 Ustd., 48,- EUR

## ■ Floral & Kreativ

### Der Frühlings- oder Osterkranz

Endlich ist es wieder soweit - der Frühling kehrt zurück und auch Ostern steht vor der Tür. Ob ein Türkranz, Wandkranz oder ein Kranz als Tischdecoration – in diesem Kurs werden wir einen Frühlings- oder Ostertürkranz gestalten und dabei eine Einführung in Grundtechniken der Floristik erhalten. Wir gestalten den Frühlingskranz mit verschiedenen Naturmaterialien wie Korkenzieherweide, Eukalyptus, Schleierkraut, Moos, Weidenkätzchen und - falls gewünscht - kreativ und nachhaltig mit liebgewonnenen Osterdekorationen aus dem Vorjahr. Ein selbstgemachter Frühlingskranz ist zudem eine wundervolle Geschenkidee, mit der Sie Ihre Familie und Freunde verblüffen werden.

Bringen Sie eine kleine Klebepistole, eine Rosenschere und eine Schere mit. Die Materialkosten in Höhe von 30,- Euro sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

### M35040

Joanna Schneider  
Montag, 16. März, 17-20 Uhr  
vhs im BVZ, Raum 041  
10 Tn., 4 Ustd., 47,- EUR

### Der Trockenblumenring

Mögen Sie Trockenblumen, ihr zartes, zerbrechliches und trotzdem widerstandsfähiges und langlebiges Wesen? Am liebsten in ihrer natürlichen Form, vielleicht ganz zarte Pastellfarben, ohne Chemie, luftgetrocknet und sonnengebleicht?

In diesem Workshop wickeln Sie Trockenblumen in zarten Farben um einen Metallring. Eine Vielzahl von Werkstoffen, Hilfsmitteln, nützlichen und praktischen Dingen warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden.

Bitte bringen Sie eine kleine Klebepistole und eine Schere mit. Die Materialkosten in Höhe von 18,- sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

### M35041

Joanna Schneider  
Montag, 20. April, 17-20 Uhr  
vhs im BVZ, Raum 053  
10 Tn., 4 Ustd., 35,- EUR

## Bilder aus Moos

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Moosgestaltung. In diesem Workshop gestalten Sie unter professioneller Anleitung ein einzigartiges Moosbild.

Es gibt über 16.000 bekannte Moosarten weltweit; die Bryologie ist eine spezialisierte Wissenschaft, die sich mit ihnen beschäftigt.

Wir verwenden konservierte Moose, die weder Wasser noch Sonnenlicht benötigen. Ihr Moosbild bleibt nahezu unverändert und erfordert später nur gelegentliche Pflege mit einem Staubwedel. Mit Freude am Experimentieren wird ein eigenes Design kreiert.

Zuerst zeichnen wir unsere Idee, um eine ungefähre Vorstellung von unserem späteren Bild zu bekommen. Anschließend ordnen wir die verschiedenen Moosarten und Dekorationen an. Dabei verwenden wir die verschiedenen Muster, Formen und Texturen. Sobald Sie mit dem Aussehen des Moosbildes zufrieden sind, können Sie jedes einzelne Moosstück oder die Dekorationen vorsichtig auf die Rückwand des Bilderrahmens kleben.

Um eine gestalterische Vielfalt zu erreichen, verwenden wir auch konservierte Pflanzen, sowie Baumrinde, Baumscheiben oder Äste. Bitte bringen Sie eine kleine Klebepistole und eine Schere mit.

Materialkosten in Höhe von 60,- Euro sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

### M35042

Joanna Schneider  
Montag, 8. Juni, 17-20 Uhr  
vhs im BVZ, Raum 049  
10 Tn., 4 Ustd., 77,- EUR



## ■ Kommunales Kino (KoKi)

Ausführliche Filmbeschreibungen finden Sie hier:

<https://vhs.bochum.de/programm/vhs-kompakt/kommunales-kino>

### ■■■ KOKI im Casablanca

Die Filme laufen an jedem ersten Dienstag des Monats um 15 Uhr. Die jeweiligen Daten entnehmen Sie bitte dem KOKI-Flyer, dem Monatsprogramm des Casablanca und der vhs Webseite.

Wir wollen Kino für alle, deshalb ermöglicht unsere Kooperation günstige Preise: 6,- EUR pro Film.

Tickets bekommen Sie an der Kinokasse. Zu allen Vorstellungen bietet Dr. Peter Vignold eine Einführung und ein Nachgespräch an.

#### Dienstag, 3. Februar, 15 Uhr

##### Wilma will mehr

D, 2025 • 112 Min. • FSK: ab 0 J.  
Regie: Maren-Kea Freese

#### Dienstag, 3. März, 15 Uhr

##### Hannah Arendt – Denken ist gefährlich

USA, D, 2025 • 90 Min. • FSK: ab 12 J.  
Regie: Jeff Bieber, Chana Gazit und Andreas Fauser (deutsche Fassung)  
Dokumentarfilm.

#### Dienstag, 7. April, 15 Uhr

##### Die Farben der Zeit

FR, BE, 2025 • 127 Min. • FSK: ab 12 J.  
Regie: Cédric Klapisch

#### Dienstag, 5. Mai, 15 Uhr

##### In die Sonne schauen

D, 2025 • 154 Min. • FSK: ab 16 J.  
Regie: Mascha Schilinski

#### Dienstag, 2. Juni, 15 Uhr

##### 22 Bahnen

D, 2025 • 102 Min. • FSK: ab 12 J.  
Regie: Mia Maariel Meyer

### ■■■ KOKI im Metropolis

Die Filme laufen an jedem letzten Mittwoch des Monats in der Regel um 18 Uhr. Die jeweiligen Daten entnehmen Sie bitte dem KOKI-Flyer, dem Monatsprogramm des Casablanca und der vhs Webseite.

Wir wollen Kino für alle, deshalb ermöglicht unsere Kooperation günstige Preise: 6,- EUR pro Film.

Tickets bekommen Sie an der Kinokasse.

#### Mittwoch, 28. Januar, 17 Uhr

##### Oppenheimer

USA, GB, 2023 • 181 Min. • FSK: ab 12 J.  
Regie: Christopher Nolan

#### Mittwoch, 25. Februar, 18 Uhr

##### Bolero

FR, BE, 2024 • 121 Min. • FSK: ab 6 J.  
Regie: Anne Fontaine

#### Mittwoch, 25. März, 18 Uhr

##### Freud – Jenseits des Glaubens

GB, IR, USA, 2023 • 110 Min. • FSK: ab 12 J.  
Regie: Matt Brown

#### Mittwoch, 29. April, 18 Uhr

##### Yuli

ES, Kuba, GB, D 2018 • 111 Min. • FSK: ab 6 J.  
Regie: Icíar Bollaín

#### Mittwoch, 27. Mai, 18 Uhr

##### Film: Niki de Saint Phalle

FR, BE, 2024 • 99 Min. • FSK: ab 12 J.  
Regie: Céline Sallette

#### Mittwoch, 24. Juni, 18 Uhr

##### Springsteen: Deliver Me from Nowhere

USA 2025 • 120 Min. • FSK: ab 12 J.  
Regie: Scott Cooper

### ■■■ KOKI im endstation Kino

Wir wollen Kino für alle, deshalb ermöglicht unsere Kooperation günstige Preise: 6,-EUR pro Film. Bitte beachten Sie: Keine Anmeldung über die vhs!

Tickets bekommen Sie an der Kinokasse.

Nähere Informationen unter <https://endstation-kino.de/>

Folgende Reihen laufen im endstation.kino:

**Plüschkino:** Jeden dritten Samstag im Monat um 16 Uhr.

Das besondere Kinoerlebnis für Senior\*innen und alle Filmfans – jede Reihe widmet sich einem wechselnden Themenschwerpunkt.

**Queerfilmnacht:** Jeden ersten Dienstag im Monat um 20 Uhr.

Jeden Monat wird ein nicht-heterosexueller Film aus der internationalen Festival-Landschaft präsentiert.

**endstation.sneak.abend:** Jeden letzten Freitag im Monat um 20.15 Uhr.

Es werden Klassiker der Filmgeschichte und moderne Meisterwerke vorgestellt. Zu allen Veranstaltungen bietet der Filmliebhaber, Max, eine Einführung und ein Nachgespräch an.



### ■■■ STADTARCHIV

Bochum bewegt - Die monatliche Filmreihe im Archiv-Kino

Die Filme laufen an jedem letzten Donnerstag im Monat, 19 Uhr im Archiv-Kino, Stadtarchiv Bochum, Wittener Str. 47

Das Kommunale Kino der vhs, das Referat für politische Gremien, Bürgerbeteiligung und Kommunikation und das Stadtarchiv präsentieren Filme mit lokalem Schwerpunkt. An jedem Kinoabend sind - wenn möglich - Expert\*innen anwesend, die Fragen zu den gezeigten Produktionen beantworten.

Die Veranstaltungen sind entgeltfrei.

Kartenreservierungen:

Telefon 0234 910-9510 (di - fr, 10-18 Uhr).

Begrenzte Platzzahl! Bitte beachten Sie: Keine Anmeldung über die vhs!

#### Donnerstag, 29. Januar, 19 Uhr

##### Requiem für eine Kirche

Böll-Filmproduktion im Auftrag des St. Johannes-Stift e.V. Bochum, 2016.- Farbe, 51 Min. Autor, Kamera, Schnitt, Regie: Christoph Böll.

#### Donnerstag, 26. Februar, 19 Uhr

##### Premiere : Bochumer Themen 2025

Prod.: Referat für politische Gremien, Bürgerbeteiligung und Kommunikation, 2026.- Farbe, 30 Min.

Das Jahr 2025 in Bochum im Überblick.

#### Donnerstag, 26. März, 19 Uhr

##### Auf ins Ruhrgebiet! Jugendliche Arbeitsmigranten in den 1950er Jahren

Autorin u. Sprecherin: Andrea Wirtz  
Prod.: Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 2017.- Farbe, 35 Min.

#### Donnerstag, 30. April, 19 Uhr

##### Bochumer Stahl

Auftraggeber: Bochumer Verein AG  
Prod.: Priusfilm, Berlin, 1942/52.- Schwarzweiß, 58 Min.

#### Donnerstag, 28. Mai, 19 Uhr

##### Premiere im Archivkino Meine Heimat, mein Verein : Bochum und der VfL

Prod.: eitelsonnenschein GmbH im Auftrag des WDR, 2025.- Farbe, Ton, 44 Min.

#### Donnerstag, 25. Juni, 19 Uhr

##### Stolperstein

Autorin u. Regie: Dörte Franke  
Prod.: Hanfgarn & Ufer, 2008.-, 52 Min.  
Zusätzlich:

Ein Stolperstein für Hugo Steinwasser (1869-1943)

Prod.: Maria-Sybilla-Merian Gesamtschule Bochum , 2009.- Farbe.- 7 Min.