BOCHUM

vhs Bochum

Wir feiern Bildung.

80 Jahre vhs

Fachbereich Kunst | Kultur

Volkshochschule Bochum
Gustav-Heinemann-Platz 2-6
Telefon: 910-1555
E-Mail: vhs@bochum.de
Internet: vhs.bochum.de

Bei Fragen zu Kursinhalten und für die Beratung wenden Sie sich bitte an:

- Kunst | Kultur — Katja Holzmüller
  vhs im BVZ, Raum 1053
  Tel. 0234 910-2866 • E-Mail: KHolzmueller@bochum.de
- Kommunales Kino — Gëzarta Gerle
  Tel. 0234 910-4619 • E-Mail: GGerle@bochum.de

Eine Beratung ist telefonisch, per E-Mail oder nach Vereinbarung vor Ort möglich.

Für allgemeine Informationen, Anmeldungen, Teilnahmebescheinigungen u. v. m. wenden Sie sich bitte an:

- vhs Geschäftsstelle — Andrea Kollmer, Tanja Lehmkuhl, Max Oberste-Beulmann
  vhs im BVZ, Raum 1060
  Tel. 0234 910-1555 • E-Mail: vhs@bochum.de

Bitte informieren Sie sich auf „vhs.bochum.de“ über aktuelle Änderungen.

Literatur im Gespräch

Von Berlin bis Babylon – Literatur der 1920er Jahre

Die 1920er Jahre mit ihren grellen sozialen und politischen Widersprüchen und Verwerfungen, etwa den Kontrasten von Erotik und Gewalt, von Konsum und Krise, Stadt und Land haben in den derzeitigen Medien Konjunktur.
Die Veränderungen und Unsicherheiten in dieser Zeit, die sich wandelnden Geschlechterrollen, die Arbeitslosigkeit und die glitzernde Welt der Mode- und Vergnügungsindustrie spiegeln sich in der Literatur dieser Zeit wider. In dem Lektürekreis wollen wir diese literarischen Erfahrungen im informativen und geselligen Gespräch austauschen und zu weiteren Lektüren anregen.
Exemplarisch befassen wir uns mit Texten von Kästner, Döblin, Brecht, Fallada, Keun, Kaléko, Fleißer, Baum..., deren Gedichte, Erzählungen, Romane und Theaterstücke dem literarischen Spannungsfeld in dieser Zeit ihr besonderes Profil gegeben haben.

N30000
Dr. Peter Bekes
mo, 18.30-20 Uhr, ab 21. Sep.
vhs im BVZ, Raum 047
15 Tn., 10 x 2 Ustd., 72,- EUR

Gemeinsam lesen

Gemeinsam mit anderen Menschen zu lesen und über das Gelesene miteinander ins Gespräch zu kommen, bedeutet nicht nur, dass wir die Texte und die Menschen kennen lernen. Das Sprechen weckt auch oft Erlebnisse, Gefühle und Einsichten in uns, wie es das stille Lesen allein nur selten kann.
Zu unseren Treffen bringen wir Geschichten, Texte und Textausschnitte mit. Zu Beginn entscheiden wir, wofür wir uns an diesem Tag besonders interessieren, so dass das Gespräch jedes Mal neu beginnt. Wer mag, kann vorlesen, der Austausch geschieht gleichberechtigt und ohne vorgegebenes Ziel.
Das Angebot ist offen: Sie können auch nur zu einzelnen Terminen kommen. Weitere Termine sind nach Absprache möglich. Bitte melden Sie sich an!

N30001
Gabriele Ostad-Hossein
do, 10-12 Uhr, ab 17. Sep.
Café in der Musikschule, Westring 32
15 Tn., 12 x 2 Std., entgeltfrei

Auf den Spuren seiner Justizkrimis - ein literarischer Spaziergang mit Peter Märkert

Auf diesem Rundgang durch die Bochumer City zeigt uns der Autor Peter Märkert die Spuren seiner Krimifiguren sowie weitere interessante Orte, die für die Bochumer Literatur(-szene) eine Rolle spielen. Peter Märkert ist in Bochum aufgewachsen.
Er studierte Informatik und Sozialarbeit, arbeitete als Taxifahrer, als Sozialarbeiter im Vollzug und als Bewährungshelfer. Die Erfahrungen aus dem Milieu verarbeitet er in seinen Justizkrimis, die im Ruhrgebiet zwischen JVA, Drogen und Mord spielen und in denen er den Hintergründen von Verbrechen und Schuld nachspürt. Sein aktueller Justizkrimi ist „Natalies Traum“.

N30004 **Rundgang**
Peter Märkert
Mittwoch, 14. Okt., 17-19 Uhr
Treff: vhs Bochum (vor dem Eingang), Gustav-Heinemann-Platz 2-6
20 Tn., 8,- EUR

Literarischer Kaminabend

Wir treffen uns zu einem gemütlichen literarischen Kaminabend in der beginnenden Vorweihnachtszeit.
Was wir machen: gemeinsam von Lieblingsbüchern schwärmen, neue Autor*innen und Genres kennenlernen, Schmökern, Klönen über Geschenkempfehlungen und bei Lust und Laune selbst kleine Texte schreiben. All das ganz gemütlich bei Tee und Weihnachtsgebäck. Bringen Sie bitte Ihr Lieblingsbuch oder ein Buch, über das Sie sich gerne austauschen möchten, mit.

N30005
Julia Hoch
Freitag, 4. Dez., 17.30-19.30 Uhr
vhs im BVZ, Raum 041
12 Tn., 9,- EUR

Lesungen

Bochum liest ein Buch: „Hawaii“ von Cihan Acar

Zum ersten Mal geht in Bochum das Format „Eine Stadt liest ein Buch“ an den Start. Per Jury-Entscheid wurde „Hawaii“ von Cihan Acar für die Bochum-Premiere ausgewählt. Cihan Acars brisantes Debüt über Heimatlosigkeit und Toleranz in unserer zerrissenen Gesellschaft ist „ein rauschhafter Trip durch Heilbronn, der den Leser sofort in seinen Bann zieht.“ (Benedict Wells)
Der mehrfach ausgezeichnete Autor, Jahrgang 1986, kommt zur Abschlussveranstaltung von „Bochum liest ein Buch“ in die Stadtbücherei und liest aus seinem 2020 erschienen Roman.
Kemal Arslan, ein Fußballstar, der nach einem Unfall seine Karriere beenden und von vorn anfangen muss läuft durch Heilbronn. Unbeteiligt steht er auf einer türkischen Hochzeit herum, geht in ein Striplokal und ins Wettbüro, gerät mitten hinein in eine Straßenschlacht zwischen Rechten und Migranten, trifft seine Exfreundin Sina und besucht seine Eltern, die, wie die meisten Türken der Stadt, in Hawaii wohnen, einem Problembezirk mit heruntergekommenen Hochhäusern und rauem Straßenleben, der rein gar nichts mit dem Urlaubsparadies gemeinsam hat.
Cihan Acar erzählt von zwei Tagen und drei Nächten eines jungen Mannes, in denen er alle Stadien von Illusion, Sehnsucht und Einsamkeit durchquert.
Ein Buch über all die Heimatlosen, Nachtgestalten und Romantiker, die im Dazwischen leben.

N30011 **Lesung**
Acar Cihan
Freitag, 20. Nov., 18.30-20 Uhr
Stadtbücherei im BVZ
100 Tn., 1 x 2 UStd., entgeltfrei

„Gemischte Tüte mit Lakritz“ von Julia Hoch

Die Bochumer Autorin Julia Hoch liest aus ihrem neuen Roman „Gemischte Tüte mit Lakritz“: Kioskbetreiberin Yvonne Buhk (39) führt ein beschauliches Leben – bis sie plötzlich vom Tod ihres Bruders erfährt und ihre fremde Nichte bei sich aufnehmen soll.
Die 13-jährige Olivia bringt einiges in Yvonnes Leben ins Rutschen: Statt ihrer Kundschaft gemischte Tüten zu verkaufen, muss sich Yvonne durch Bürokratie-Dschungel und schmerzhafte Familienerinnerungen kämpfen.
Doch die Menschen rund um „Buhk’s Büdchen“ rücken näher zusammen: die Kundin mit Riesenkarnickel „Mücke“, die ungeplant schwangere Jugendfreundin und ein Zugezogener, der in Yvonne ein Ahoi-Brause-Prickeln auslöst.
Sie alle stützen Yvonne – wie in Kindheitstagen der Wald und die Pilze, die ihr zeigten, dass unter der Oberfläche ein unsichtbares Netz trägt.

N30010 **Lesung**
Julia Hoch
Freitag, 13. Nov., 18.30-20 Uhr
KoFabrik, Stühmeyerstr. 33
100 Tn., 1 x 2 Ustd., entgeltfrei

Schreiben

Einen Roman schreiben

Der eigene Roman – ein nie umgesetzter Lebenstraum, ein nicht zu bewältigendes Langzeitprojekt, eine Idee, die in Schubladen und Hinterköpfen herumspukt?
Einen Roman zu schreiben erfordert viele Kompetenzen. In diesem Kurs gehen wir Schritt für Schritt die Planung, Gestaltung und Umsetzung an.
Themen sind u.a.: Struktur, Figuren, Perspektiven, Dialoge, Erzähltext, Sprache, Stilmittel und Überarbeitung. Am Ende widmen wir uns auch dem Veröffentlichen.
Der Kurs ist vor allem auf Schreib-Neulinge und leicht Fortgeschrittene ausgerichtet. Theoretisches Basiswissen wird durch praktische Übungen ergänzt und vertieft.

N30100
Luca Maria Arend
di, 18-20 Uhr, ab 15. Sep.
vhs Baarestr. 33, Raum 201b
12 Tn., 10 x 2 Std., 94,- EUR

Schreibwerkstatt für Fortgeschrittene

Raus aus den Schubladen mit den unveröffentlichten Manuskripten - egal ob Kurzgeschichte oder Roman.
Im Rahmen des Kurses wollen wir gemeinsam und konstruktiv bereits geschriebene oder gerade entstehende Texte lesen und daran feilen, untereinander Tricks und Kniffe tauschen und vielleicht auch ein paar neue lernen.
Ob Dramaturgie, Figuren oder Dialoge - es gibt immer etwas zu lernen. Und zusammen machen wir Schönes schöner.

N30101
Tobi Katze
mi, 18-20 Uhr, ab 4. Nov.
vhs im BVZ, Raum 1016
12 Tn., 6 x 2 Std., 60,- EUR

Der autobiographische Roman

Die ersten autobiografischen Texte, Kurzgeschichten oder Romankapitel sind geschrieben, doch wie geht es weiter?
Wie lässt sich das Geschriebene bündeln und in eine Form gießen, die zu einem Roman bzw. zu einer Buchveröffentlichung führen könnte?
Dieser Kurs der Bochumer Autorenbrüder Klaus und Peter Märkert beschäftigt sich mit Fragen der Themenfindung, der Herstellung des inneren Zusammenhangs von Texten, mit Titelfindung, Verlagssuche, Selfpublishing, Agenturen, mit den Möglichkeiten der KI-Unterstützung, zu Verlagsanschreiben, zum Exposé und vor allem mit der kritischen Textanalyse.

N30102
Peter Märkert / Klaus Märkert
do, 18.30-20 Uhr, ab 1. Okt.
vhs im BVZ, Raum 1010
12 Tn., 7 x 2 Ustd., 52,50 EUR

Schreiben: kreativ und positiv

In diesem Kurs widmen wir uns unterschiedlichen kreativen Schreibübungen und -impulsen. Wer möchte, liest seine Ergebnisse vor und erhält darauf ausschließlich positive Kritik und wohlwollende Worte.
Das gemeinsame Schreiben, das Kennenlernen anderer Schreibender und ein positives Erlebnis stehen im Vordergrund dieses Abends. Jede Person, die Lust auf kreatives Schreiben hat, ist herzlich willkommen.
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

N30104
Julia Hoch
Freitag, 25. Sep., 17-20 Uhr
vhs im BVZ, Raum 041
12 Tn., 16,- EUR

Schreiben: kreativ und positiv

Bochum liest ein Buch: „Hawaii“ von Cihan Acar – und wir widmen uns diesem in einer besonderen Kursausgabe mit unterschiedlichen kreativen Schreibübungen.
Wer möchte, liest seine Ergebnisse vor und erhält darauf ausschließlich positive Kritik und wohlwollende Worte. Das gemeinsame Schreiben, das Kennenlernen anderer Schreibender und ein positives Erlebnis stehen im Vordergrund dieses Abends.
Jede Person, die Lust auf kreatives Schreiben hat, ist herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Roman „Hawaii“ darf im Vorfeld gelesen werden, vorausgesetzt wird dies nicht.

N30105
Julia Hoch
Freitag, 6. Nov., 17-20 Uhr
vhs im BVZ, Raum 041
12 Tn., 16,- EUR

Literarische Onlinekurse
Die Teilnahme an den literarischen Onlinekursen (N30106 - N30111) ist das gesamte Semester über zu Ihren eigenen Wunschterminen flexibel möglich. Das theoretische Grundwissen vermittelt Ihnen ein PDF-Dokument mit einer Vielzahl an Beispielen. Im Anschluss bearbeiten Sie die zugehörigen Übungen, verfassen erste eigene Texte und senden das Ganze zur Begutachtung an den Dozenten. Hierzu erhalten Sie innerhalb einer Woche ein qualifiziertes Feedback. Auf dieser Basis haben Sie die Möglichkeit, die Thematik im direkten Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail) zu vertiefen.

Termin: Der Start ist innerhalb des Semesters individuell möglich. Eine Woche nach Einsendung der Übungen erhalten Sie ein erstes Feedback, der weitere Austausch kann innerhalb des Semesters frei vereinbart werden.

Dauer/Umfang: 4 einzeln zu bearbeitende Kurspakete, jeweils bestehend aus: mind. 45 Min. selbständiges Studium des Lehrmaterials (ca. 30 Seiten), 30 Min. abschließender Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail).

Inhalt: 4 x Lehrmaterial als PDF-Dokument, 4 x Feedback zu den Übungen als E-Mail, 4 x 30 Min. weiterer Austausch (Videochat/Mail).

Voraussetzung: Internetzugang, E-Mail-Adresse, Software zur Anzeige von PDF-Dokumenten (z. B. AcrobatReader). Die Kommunikation erfolgt bevorzugt über die vhs.cloud und/oder E-Mail.

Jeweils im Januar und August eines Jahres besteht in einigen Kursen die Möglichkeit, eigene Texte in einer Anthologie (inkl. ISBN, und damit über den Buchhandel beziehbar) zu veröffentlichen (Zusatzkosten 29,- EUR, nicht in der Kursgebühr enthalten).

Kursleitung: Thomas Opfermann

Redaktionsmitglied „SOMMERGRAS“ der Deutschen Haiku-Gesellschaft (DHG), Studium der Kulturwissenschaften (Literaturgeschichte/Philosophie), Publikation von Haiku und Kurzgeschichten in diversen Anthologien.

Die Termine gestalten wir flexibel über das gesamte Semester. Ausführliche Kursbeschreibungen finden Sie auf unserer Webseite.

Kreatives Schreiben - Grundkurs

N30106 **Onlinekurs**
vhs.cloud, 125,- EUR

Kreatives Schreiben - Aufbaukurs

N30107 **Onlinekurs**
vhs.cloud, 125,- EUR

Kurzgeschichten - Von der Idee bis zur Publikation

N30108 **Onlinekurs**
vhs.cloud, 125,- EUR

Das Haiku - Eine Einführung in Theorie und Praxis

N30111 **Onlinekurs**
vhs.cloud, 125,- EUR

Theater

Schauspielkurs

Schauspiel bedeutet zum einen, sich mit einer Rolle und verschiedenen Spieltechniken auseinanderzusetzen. Zum anderen schult es aber auch die Konzentrationsfähigkeit, Spontaneität und Kritikfähigkeit allgemein.
Die im Kurs erworbenen Kompetenzen lassen sich ideal für den Alltag nutzen, sie fördern Selbstvertrauen und die eigene Kreativität.
Unter professioneller Anleitung werden grundlegende Schauspieltechniken erlernt, kleine Szenen erarbeitet und Grundlagen der Improvisation erprobt.
Es sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich. Der Kurs eignet sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen.
Bitte bequeme Schuhe mitbringen.

N31000
Britta Mannes
mi, 18.30-20 Uhr, ab 16. Sep.
vhs im BVZ, Raum 047
14 Tn., 11 x 2 Ustd., 82,50 EUR

Aus dem Bauch heraus - Improvisationstheater

Der Kurs lädt dazu ein, der eigenen Spielfreude und Kreativität freien Lauf zu lassen. Die Elemente des Improvisationstheaters „Spontanität“, „Erzählen“ und „Ja-sagen“ ermöglichen den Teilnehmenden, ihre Komfortzone zu verlassen.
Schauspielerische Vorerfahrungen sind nicht notwendig. Wir werden verschiedene Schauspiel- und Improvisationsübungen durchlaufen, mit deren Hilfe kleine Szenen erarbeitet werden können.
Improvisation kann auch für den Alltag stärken: Schlagfertigkeit in schwierigen Gesprächssituationen, ein verbessertes Gefühl für Körpersprache und ein gesteigertes Selbstbewusstsein sind nur einige Elemente, die man daraus mitnehmen kann.
Bitte bringen Sie bequeme Kleidung, rutschfeste Socken und etwas zu Trinken mit.

N31001
Amy Klimpel
di, 18-20 Uhr, ab 3. Nov.
vhs Baarestr. 33, Raum 113
12 Tn., 6 x 2 Std., 62,- EUR

So ein Theater!

Sie lieben das Theater - aber was passiert eigentlich hinter dem Vorhang? Wie entsteht ein Stück und was für Berufe gibt es an einem typischen deutschen Schauspielhaus?
Regisseurin Aisha Abo Mostafa gibt Einblicke in die Theaterarbeit und die Besonderheiten dieser Kunstform. Von der Konzeptionsprobe bis zur Premiere erfahren Sie, welche Schritte zur Kunst auf der Bühne führen.
Gemeinsam besprechen wir ein ausgewähltes Stück aus dem aktuellen Spielplan des Schauspielhauses Bochum - und wer Lust hat, ist eingeladen, eine Vorstellung gemeinsam mit der Gruppe zu besuchen.

N31002
Aisha Abo Mostafa
mo., 18-20 Uhr, ab 2. Nov.,
vhs Baarestr. 33, Raum 124
20 Tn., 3 x 2 Std., 34,- EUR

Musik

Renaissancemusikkreis

Wer Freude hat am eigenen Musizieren und alter Musik, kann in diesem Kreis anhand wunderschöner Literatur das Vom-Blatt-Spiel, das Hören auf andere Stimmen, das Sich-Einfügen in einen Gesamtklang und rhythmische Sicherheit üben.
Wir erarbeiten mehrstimmige Musik aus Renaissance und Frühbarock, die die Wahl der Instrumente freilässt und die Spieler*innen in allen Stimmen gleichermaßen fordert und zufriedenstellt.
Willkommen sind Blockflöten, Gamben, Lauten und andere Blas-, Streich- und Zupfinstrumente der alten Art.
Sehr hilfreich wäre die Fähigkeit, eine eigene Stimme selbständig halten zu können. Wer Blockflöte spielt, sollte mindestens Tenor, gerne auch zusätzlich noch Alt und/oder Bass mitbringen.
Eine gewisse Spielfähigkeit auf dem eigenen Instrument wird vorausgesetzt.

N32007
Almut von Buttlar
fr, 18.30-20 Uhr, ab 18. Sep.
vhs im BVZ, Raum 053
14 Tn., 12 x 2 Ustd., 84,- EUR

Blockflötenensemble für Fortgeschrittene

Musizieren macht gemeinsam mehr Spaß! Wer auf mindestens zwei verschiedenen Blockflöten sicher spielen kann und mit anderen zusammen Musik machen möchte, ist hier genau richtig.
Sie sollten mindestens die Alt- und Tenorflöte beherrschen, im besten Fall auch den Bass - oder zumindest bereit sein, das Bassflötenspiel zu erlernen. Noch tiefere Instrumente sind gerne gesehen.

N32008
Almut von Buttlar
fr, 16.30-18 Uhr, ab 18. Sep.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 10 x 2 Ustd., 74,- EUR

Cajon selber bauen und spielen lernen

Auf den ersten Blick ist das Cajon eine einfache Holzkiste, aber im Handumdrehen verwandelt es sich in ein kleines Drumset, das vielseitig einsetzbar ist.
Damit ist es das perfekte Instrument für den Einstieg in die Rhythmuswelt. Bevor Sie aber die verschiedenen Grooves und die richtige Schlagtechnik erlernen, bauen Sie Ihr eigenes Cajon mithilfe eines Bausatzes.
Anschließend können Sie es ganz nach Ihren Vorstellungen mit Öl behandeln oder farbig gestalten. Die Materialien für den Bau des Cajons (45,- EUR) werden bereitgestellt und sind in der Kursgebühr enthalten. Bitte bringen Sie - falls vorhanden - einen Akku-Schrauber und ggfs. Bits mit.

N32009
Jennifer Breitkreuz
mo, 5. Okt., 18.15-21.15 Uhr,
mo. 12. Okt. u. 2. Nov., 18.15-20.30 Uhr
vhs im BVZ, Raum 051
8 Tn., 89,- EUR einschl. Materialkosten

Cajon spielen für Anfänger*innen

Auf den ersten Blick ist das Cajon eine einfache Holzkiste, aber im Handumdrehen verwandelt es sich in ein kleines Drumset, das vielseitig einsetzbar ist.
Damit ist es das perfekte Instrument für den Einstieg in die Rhythmuswelt. Im Kurs können Sie erste Grundrhythmen und Schlagtechniken erlernen oder wieder auffrischen - egal, ob Sie schon mal einen Kurs besucht haben oder noch keine Erfahrungen haben.
Darüber hinaus begleiten wir verschiedene Musikstücke ihrer Wahl.
Bitte bringen Sie Ihr eigenes Cajon mit.

N32010
Jennifer Breitkreuz
mo, 18.15-20.30 Uhr, ab 9. Nov.
vhs im BVZ, Raum 051
10 Tn., 3 x 3 Ustd., 37,- EUR

Cajon spielen für Fortgeschrittene

Auf den ersten Blick ist das Cajon eine einfache Holzkiste, aber im Handumdrehen verwandelt es sich in ein kleines Drumset, das vielseitig einsetzbar ist.
Wenn Sie bereits an einem Kurs teilgenommen, oder Erfahrungen gesammelt haben, können Sie hier ihr Erlerntes auffrischen, vertiefen und noch viele neue Rhytmen lernen. Darüber hinaus begleiten wir verschiedene Musikstücke ihrer Wahl.
Bitte bringen Sie Ihr eigenes Cajon mit.

N32011
Jennifer Breitkreuz
mo, 18.15-20.30 Uhr, ab 30. Nov.
vhs im BVZ, Raum 051
10 Tn., 3 x 3 Ustd., 37,- EUR

Mundharmonika für Anfänger*innen

Dieser Einsteigerkurs richtet sich an alle, die schon einmal eine Mundharmonika ausprobiert, aber nie eine vollständige Melodie zustande gebracht haben.
Die hierfür nötigen Grundkenntnisse werden in diesem Kurs anhand einfacher und bekannter Liedbeispiele aus den Bereichen Klassik, Volkslieder, Folk, Popsongs, Gospel und Blues vermittelt.
Benötigt wird hierzu eine diatonische Richter Mundharmonika, auch Blues-Harp genannt, bitte in C-Dur, damit alle Beteiligten in der gleichen Tonart musizieren.
Bitte bringen Sie das Instrument zur ersten Kursstunde mit. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, nur der Spaß und die Freude am Musizieren.

N32012
Arno Gall
mo, 17-18 Uhr, ab 02. Nov.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 4 x 1 Std., 23,- EUR

Ukulele für Anfänger*innen

Dieser Grundkurs vermittelt die ersten Schritte zum Erlernen der Ukulele.
Er beginnt mit dem richtigen Stimmen des Instruments, vermittelt grundlegende Akkorde zur Liedbegleitung sowie einfache Schlag- und Zupfmuster jeweils passend zu den erarbeiteten Liedern.
Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, nur die Freude am Musizieren.
Bitte bringen Sie eine eigene Ukulele zum Kursbeginn mit.

N32013
Arno Gall
mo, 18.15-19.15 Uhr, ab 2. Nov.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 4 x 1 Std., 23,- EUR

Ukulele-Workshop

Dieser Workshop baut auf dem Anfängerkurs für Ukulele auf. So sollten zumindest einige Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten bezogen auf das Instrument vorhanden sein.
Wir erarbeiten neue Lieder und musizieren gemeinsam in lockerer Runde, wobei jede*r Teilnehmende auch die Gelegenheit hat, eigene Ideen und Lieder auf der Ukulele vorzustellen.
Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, eine Ukulele und Spaß am Singen und Musizieren sollten zum Workshop mitgebracht werden.

N32016
Arno Gall
mo, 17-18 Uhr, ab 30. Nov.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 2 x 1 Std., 12,- EUR

Advents- und Weihnachtslieder auf der Mundharmonika

Eingeladen sind alle Mundharmonikaspieler*innen, die bereits erste Lieder auf dem Instrument beherrschen und gerne traditionelle Weihnachtslieder lernen und spielen möchten.
Empfehlenswert für diese Veranstaltung wäre eine diatonische Mundharmonika in C-Dur, auch Blues–Harp genannt, ist aber nicht Voraussetzung. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.
Bitte birngen Sie Ihre eigene Mundharmonika und etwas vorweihnachtliche Stimmung mit.

N32017
Arno Gall
Montag, 14. Dez., 17-18 Uhr
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 8,- EUR

Weihnachtslieder auf der Ukulele

Diese Veranstaltung richtet sich an alle Teilnehmer*innen, die bereits grundlegende Akkorde auf der Ukulele beherrschen.
Wir erarbeiten die Begleitung traditioneller und internationaler Weihnachtslieder. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, nur die Freude am Musizieren.
Bitte bringen Sie Ihre Ukulele und etwas vorweihnachtliche Stimmung mit.

N32018
Arno Gall
mo, 18.15-19.15 Uhr, am 14. Dez.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 8,- EUR

Sambatrommeln - Schnupperworkshop

Sie möchten brasilianische Rhythmen kennenlernen? Große Surdos, knackige Snaredrums, Shaker, Agogos und Tamburims spielen zusammen, wie beim Karneval in Rio. Sie können alles ausprobieren.
Wir üben alle Stimmen einzeln und setzen sie nach und nach zusammen.
Am Ende kann unsere Sambaband ein kleines Arrangement mit Intro, Breaks und Ending spielen.
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Die Instrumente werden gestellt.

N32019
Andreas Brunk
Samstag, 28. Nov., 11-15 Uhr
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 1 x 5 Ustd., 30,- EUR
einschl. 8,- EUR Nutzungsgeb.

Gitarre für Anfänger*innen

Aller Anfang ist schwer ... aber mit den richtigen Tipps und mit fachgerechter Anleitung leichter als gedacht: Erste Melodien auf der Gitarre, die ersten Akkorde, einfache Schlagmuster und Liedbegleitung bis hin zum anspruchsvollerem Solospiel werden Ihnen behutsam nähergebracht, wobei Vorkenntnisse nicht erforderlich sind. Bringen Sie nur eine eigene Gitarre mit und dann kann‘s losgehen ...
Volker Wendland, vielen vielleicht als Schlagzeuger der Bochumer Band „Die Kassierer“ bekannt, ist seit über 30 Jahren besonders als Profi-Gitarrist unterwegs. Sein Spezialgebiet ist der Gypsy-Swing, er ist aber auch stilistisch in allen Sparten populärer Musik und auch in der Klassik zu Hause.

N32120
Volker Wendland
mi, 16.30-17.30 Uhr, ab 23. Sep.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

Gitarre für Anfänger*innen

Sie wollten schon immer mal Gitarre spielen können? Sie hatten bereits in der Schule Musikunterricht, konnten aber nicht wirklich etwas damit anfangen?
Bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit, dann starten wir gemeinsam durch.
Der Kurs richtet sich an alle, die das Instrument von Grund auf neu erlernen oder ihr bereits vorhandenes Wissen erweitern möchten.

N32123
Michael Steinmann
do, 18-19 Uhr, ab 22. Sep.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Mit praktischen Übungsbeispielen, die den Akkordwechsel erleichtern, lernen Sie hier schnell die einfache Liedbegleitung.
Sie erhalten wichtige Grundlagen aus der Rhythmik & Harmonielehre und setzen das Erlernte direkt um.
Der Kurs richtet sich an alle, die bereits erste Erfahrungen mit dem Instrument gemacht haben.
Bitte die eigene Gitarre mitbringen.

N32126
Michael Steinmann
do, 18-19 Uhr, ab 24. Sep.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Nach den ersten Grundkenntnissen (offene Akkorde, einfache Schlagmuster) werden im Kurs weiterführende Spieltechniken erlernt: das Barré-Spiel, Zupfmuster für die rechte Hand, das Spiel mit dem Plektrum, und auch eine leichte Einführung ins Notenlesen stehen auf dem Programm.
Anhand bekannter Spielstücke wird das Gelernte eingeübt ... wobei der Spaß an der Musik stets im Vordergrund steht.
Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

N32130
Volker Wendland
mi, 18-19 Uhr, ab 23. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1012
12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

Gitarre für Fortgeschrittene

Wer bereits über Akkordkenntnisse verfügt, kann sie im Kurs vertiefen: Wir besprechen alle Akkorde mit Bezeichnungen wie „maj7“ oder „sus4“ ... und lernen etwas anspruchsvollere Stücke zu begleiten. Auch das Improvisieren mit Tonleitern steht auf dem Programm.
In kleinen behutsamen Schritten lernen wir ein Gitarrensolo zu spielen. Selbstverständlich steht auch hier der Spaß an der Musik im Vordergrund.
Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

N32140
Volker Wendland
mi, 19.30-20.30 Uhr, ab 23. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1012
12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

Gitarre für Fortgeschrittene

Im Kurs werden die Grundlagen der Rhythmik & Harmonielehre gefestigt.
Dazu kommen nun die Pentatonik- und Bluestonleitern, die das Spiel noch interessanter machen. Die ersten Blues- und Rock-Riffs entstehen. Dazu gibt es Informationen zu der E-Gitarrentechnik und Soundgestaltung. Akustik- und E-Gitarren sind willkommen.
Für die E-Gitarre bringen Sie bitte einen kleinen Verstärker mit.

N32141
Michael Steinmann
mo, 18-19 Uhr, ab 21. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1012
12 Tn., 10 x 1 Std., 52,- EUR

Klampfe auf die Schnelle

Diese einmalige Veranstaltung sieht sich ausdrücklich nicht als Ersatz oder Konkurrenz zu den an der vhs angebotenen Gitarrenkursen! In dieser Schnellveranstaltung geht es lediglich darum, mittels einer speziellen Gitarrenstimmung in 60 Minuten mit 2 Griffen, für die wir jeweils nur einen Finger benötigen, mindestens 60 Lieder begleiten zu lernen.
Wer also eine Klampfe zu Hause unbenutzt oder in der Ecke stehen hat, bringt sie einfach mit und los geht´s!
Wer bereits Grundkenntnisse im Gitarrenspiel hat und gerne einmal eine andere Gitarrenstimmung kennenlernen möchte, ist ebenfalls herzlich eingeladen.
Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

N32142
Arno Gall
Montag, 30. Nov., 18.15-19.15 Uhr
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 1 x 1 Std., 8,- EUR

Weihnachtslieder auf der Gitarre

Diese Veranstaltung richtet sich an Gitarrist*innen, die bereits erste Akkorde auf der Gitarre beherrschen und traditionelle und internationale weihnachtliche Lieder singen und begleiten möchten, die auf Weihnachtsfeiern oder auch zu Hause vorm Weihnachtsbaum nicht fehlen sollten.
Bitte bringen Sie eine Gitarre und etwas vorweihnachtliche Stimmung mit.

N32143
Arno Gall
Montag, 14. Dez., 19.30-20.30 Uhr
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 8,- EUR

Gemeinsamer Musik-Workshop

Dieser Workshop hat das Ziel, Musizierende verschiedener Anfänger-Instrumentalkurse an der vhs (Cajon, Ukulele, Gitarre, Mundharmonika) zusammenzubringen und gemeinsam einfache bekannte Lieder zu erarbeiten.
Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, wichtig sind nur Freude und Spaß am gemeinsamen Musizieren.
Einfach das eigene Instrument (Mundharmonika bitte in C-Dur) mitbringen und sich überraschen lassen.
Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, mit welchem Instrument Sie am Workshop teilnehmen möchten.

N32144
Arno Gall
Montag, 7. Dez, 18.15-19.15 Uhr
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 1 x 1 Std., 8,- EUR

Ausstellungen & Kunst unterwegs

Die Welt der Figuren von Astrid Lindgren

In Kooperation mit der vhs Hattingen

"Pustekuchen, Schabernack und Plutimikation – Astrid Lindgrens Welt in Bildern – auf ins Abenteuer mit Pippi, Michel und Lotta" - erstmals im deutschsprachigen Raum widmet die Ludwiggalerie Schloss Oberhausen der Autorin und ihren Illustrator*innen eine umfangreiche Schau.
Tauchen wir ein in die Welt von Pippi, Michel und Lotta: mutige Kinder, heile Welten, große Abenteuer, geheimnisvolle Gestalten... Astrid Lindgren gilt als wichtigste, berühmteste und beliebteste Kinderbuchautorin der Welt. Ihre Bücher werden zusätzlich lebendig durch die großartigen Bilder, die ganz unterschiedliche Illustrator*innen erdacht haben.
Die Techniken reichen von Tuschezeichnungen über bunte Aquarell- und Acrylmalereien bis hin zur Collage. Wir werden die Ausstellung durch eine fachkundige Führung erleben. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum gemeinsamen Austausch und zum individuellen Erkunden.
Die Kosten für die Führung (je nach Gruppengröße ca. 3,- bis 6,- EUR p. P.) und der Eintritt (6,- EUR p. P.) sind vor Ort zu entrichten.

N33003
Astrid Schröder
Freitag, 6. Nov., 15.30- ca. 18 Uhr
Treff: Ludwiggalerie Schloss
Konrad-Adenauer-Allee 46, Oberhausen
15 Tn., 8,- EUR

Rundgang durch den Garten der Kunst - Marc, Macke, Heckel, Jawlensky

In Kooperation mit der vhs Hattingen

Bei diesem Rundgang durch den „Garten der Kunst" wird die Ausstellungsreihe mit vier weiteren Protagonisten der Sammlung Ziegler fortgeführt. Nach „Klee, Feininger, Nolde" im ersten Teil folgen nun „Marc, Macke, Heckel, Jawlensky".
Die Ausstellung befasst sich mit Leben und Werk der vier expressionistischen Künstler und macht das Sammlerehepaar Ziegler zum Ausgangspunkt der Betrachtung. Wir werden die Ausstellung durch eine fachkundige Führung erleben. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum gemeinsamen Austausch und zum individuellen Erkunden.
Die Kosten für die Führung (je nach Gruppengröße ca. 3,- bis 6,- EUR p. P.) und Eintritt (8,- EUR p. P.) sind vor Ort zu entrichten.

N33004
Astrid Schröder
Freitag, 27. Nov., 15.30- ca. 18 Uhr
Treff: Kunstmuseum Mülheim,
Synagogenplatz 1, Mülheim
10 Tn., 8,- EUR

Kunst im Gespräch

Oper - nein, danke? Ja, bitte!

Neben den vielen begeisterten Opernfans gibt es mindestens ebenso viele ablehnende Stimmen zur Kunstform Oper. „Eine hübsche Unterhaltung, die noch besser wäre, wenn dabei nicht gesungen würde", wird selbst Komponist Claude Debussy zitiert, dessen Oper Pelléas et Mèlisande heute auf vielen Spielplänen großer Opernhäuser zu finden ist. Gemeinsam tauchen wir an den vier Kursabenden in die Handlung und Musik, die Entstehungs- und Aufführungsgeschichte sowie in den Probenprozess einer ausgewählten Oper ein.
Da Bochum kein eigenes Opernhaus hat, werden wir bei Interesse im Anschluss an den Kurs die besprochene Oper in einem der benachbarten Opernhäuser besuchen, das mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen ist. Das Eintrittsgeld ist nicht in der Kursgebühr enthalten.

N33505
Michaela Schloemann
mi, 18.15-19.45 Uhr, ab 7. Okt.
vhs im BVZ, Raum 040
16 Tn., 4 x 2 Ustd., 34,- EUR

Malerei der Gegenwart - Gesellschaftskritik oder Weltflucht

Während Picassos Guernica den modernen Bombenkrieg thematisiert, bleiben Magritte und Miro weiter dem Surrealismus verhaftet. Und während die Künstler Vostell und Kienholz zum Vietnamkrieg, dem Rassismus und der Frauenfeindlichkeit Stellung nehmen, zieht sich die informelle Kunst auf die ganz private Seelenlandschaft zurück.
Anhand verschiedener Maler*innen und Stile der Moderne fragen wir nach der Funktion von Malerei, nach den verschiedenen künstlerischen Grundpositionen (besonders der realistischen) sowie den Gegensätzen von Abstraktion und Gegenständlichkeit.
Und vielleicht besitzen die vermeintlich apolitischen Werke durchaus gesellschaftliches Potential. Fordern auch sie unser Sehen, Denken und Fühlen heraus, wenn auch auf eine gänzlich andere Art und Weise.

N33506
Ulrich Marquardt
di, 18-19.30 Uhr, ab 17. Nov.
vhs im BVZ, Raum 039
16 Tn., 3 x 2 Ustd., 26,- EUR

Was ist Realität? – Gerhard Richter und die Kunst der Fotografie

Gerhard Richter (* 1932) gilt als der bedeutendste Künstler der Gegenwart. Seine abstrakten Bilder, sowie die an der Fotografie angelehnten Gemälde, sind Kennzeichen seines künstlerischen Schaffens. Durch Übermalungen von zuvor auf die Leinwand übertragenen Fotografien, die ein KZ-Häftling heimlich im KZ Auschwitz-Birkenau machte, wurde Richter mit seinem Bilderzyklus „Birkenau" zu einem Mahner unserer Zeit.
Die Frage nach der Realität wird deutlich, wenn fotorealistische Malerei und Fotografie sich kaum unterscheiden lassen. Neben Gerhard Richter werden beeindruckende Werke aus den Bereichen des Fotorealismus und der künstlerischen Fotografie in ausführlichen Bildbetrachtungen vorgestellt.
Sie laden zu interessanten Gesprächen darüber ein, wie sie auf uns wirken und wie wir sie wahrnehmen.

N33507
Stefan Becker
Freitag, 2. Okt., 16.30-18.45 Uhr
vhs im BVZ, Raum 047
20 Tn., 8,- EUR

Hollywood: Einführung in die (US-)Filmgeschichte

Der Stadtteil Hollywood in West Los Angeles, Kalifornien, steht symbolisch für große Geschichten, Stars und Sternchen, die „Oscars" und die Filmindustrie ganz allgemein.
Das Seminar erzählt die Geschichte des (US-amerikanischen) Films als Geschichte technischer Innovationen, betrachtet aber auch die gesellschaftlichen, kulturellen und wirtschaftlichen Einflüsse sowie die bedeutenden Medienumbrüche wie das Aufkommen von Fernsehen, Heimvideo und Streamingplattformen, die das Medium auf dem Weg von einer Jahrmarktattraktion zu den digitalen Blockbustern der Gegenwart geprägt haben.
Anhand einführender Vorträge mit zahlreichen Beispielen zeichnet Filmhistoriker Dr. Peter Vignold an vier Abenden auf anschauliche und unterhaltsame Weise wesentliche Stationen wie die Einführung des Ton- bzw. Farbfilms, das Ende der Studioära oder die Folgen der Digitalisierung nach und bietet Raum für Diskussionen.
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

N33509
Dr. Peter Vignold
mo, 18-19.30 Uhr, ab 2. Nov.
vhs im BVZ, Raum 041
16 Tn., 4 x 2 Ustd., 32,- EUR

Malen | Zeichnen | Gestalten

Grundkurs Zeichnen - Grafische Techniken

Sie wollen zeichnen was Sie sehen? Eine Vielzahl von Ausdrucksmöglichkeiten bieten Techniken mit Bleistift, Kohle und Tusche.
Zeichnungen werden oft zum schnellen Festhalten einer Idee, eines Motivs oder einer Szene genutzt. Der skizzenhafte Charakter kann jedoch immer weiter differenziert werden, bis die Zeichnung eine in sich stimmige, dichte Qualität erreicht.
Die Ausdruckskraft der Linie, unterschiedliche Strukturen, Schraffuren in der Fläche, Tonwertabstufungen zur Darstellung von Licht und Schatten sowie für Volumen und Tiefenwirkung sind Inhalte des Kurses.
Die Bedeutung der rechten Gehirnhälfte nach Betty Edwards sowie das Erkennen der Positiv- und Negativ-Form ergänzen die Kenntnisse.
Bitte bringen Sie Zeichenpapier und Bleistifte (HB, 2B, 7B) mit.

N34000
Sylvia Zipprick
do, 19.15-21.30 Uhr, ab 24. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1015
11 Tn., 8 x 3 Ustd., 90,- EUR

Grafische Techniken für Fortgeschrittene

Der Kurs wendet sich an alle, die schon Grundkenntnisse im Zeichnen erworben haben. Es werden vertiefende Übungen mit Bleistift, Kohle und Tusche sowie neue Anregungen und Sujets zur Erweiterung der Kenntnisse angeboten.
Je nach Wetterlage werden wir auch hin und wieder draußen zeichnen.
Bitte Zeichenpapier (DIN A3 und/oder DIN A4) sowie Bleistifte (HB, 2B, 7B) und einen Anspitzer mitbringen.

N34001
Sylvia Zipprick
mi, 19.15-21.30 Uhr, ab 23. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1015
11 Tn., 10 x 3 Ustd., 112,50 EUR

Malerei und Grafik

Im Kurs widmen wir uns den beiden großen Themenkreisen künstlerischer Gestaltungsmöglichkeiten. Im Bereich der Malerei können wir mit Acrylfarben, Pastellen und Ölpastellen arbeiten. Bei den grafischen Techniken bieten sich Farbstifte, Grafitstifte, Feder und Tusche, sowie Rötelkreiden und Kohle als Arbeitsmittel an.
Sie erhalten eine ausführliche und anschauliche Anleitung sowie theoretisches Basiswissen zur Bildgestaltung und -komposition, Farbharmonie und Farbenlehre. Anhand von Beispielen aus der Kunstgeschichte werden Anregungen zur Motivwahl und Bildgestaltung vermittelt. So wird Ihr Kunstverständnis geschult und Sie haben die Möglichkeit eigene Ideen zu entwickeln und umzusetzen. Bildthemen werden u. a. Landschaften, Stillleben und deren Abstraktionen sowie ein freier experimenteller Umgang mit den Farben sein.
Bitte bringen Sie Aquarellpapier (30 x 40 cm, 300 g), Pinsel und Aquarellfarben mit. Materialien wie Acrylfarben, Farbstifte, Kreiden etc. stehen im Kurs zur Verfügung und können gegen einen einmaligen Kostenbeitrag von 5,- EUR gemeinschaftlich genutzt werden.

N34002
Gabriele Kindler
mi, 16-19 Uhr, ab 16. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1015
12 Tn., 10 x 4 Ustd., 142,- EUR

Acrylmalerei

Im Kurs können Sie einige der vielfältigen Möglichkeiten erlernen, mit Acrylfarben zu malen. Neben dem praktischen Malunterricht werden auch Kenntnisse zur Bildkomposition und -gestaltung sowie zur Farbenlehre und zu Farbharmonien vermittelt. Sie erhalten eine ausführliche und anschauliche Anleitung zur Verarbeitung der Materialien sowie Anregungen zur Motivwahl und Bildgestaltung, zum Teil anhand von Beispielen aus der Kunstgeschichte. So wird Ihr Kunstverständnis geschult und Sie haben die Möglichkeit, eigene Ideen zu entwickeln und umzusetzen. Bildthemen werden u. a. Landschaften, Stillleben und deren Abstraktionen sowie ein freier und experimenteller Umgang mit den Farben sein.
Bitte bringen Sie Aquarellpapier (30 x 40 cm, 300 g) und Pinsel mit. Acrylfarben, Farbstifte, Kreiden etc. stehen zur Verfügung und können gegen einen einmaligen Kostenbeitrag von 5,- EUR gemeinschaftlich genutzt werden.

N34003
Gabriele Kindler
mo, 16-19 Uhr, ab 14. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1015
12 Tn., 10 x 4 Ustd., 142,- EUR

Aktzeichnen - Figur und Raum

In einer auf das Modell konzentrierten Atmosphäre werden zeichnerische Mittel in der Darstellung der menschlichen Figur erlernt und geübt.
Am 1. Kurstag gibt es theoretische Informationen und Einblicke in das Thema des Aktzeichnens, wie Proportionslehre, Figur und Raum, Licht und Schatten, Volumen, Kontur und Fläche, der Akt in der Kunstgeschichte etc.
Die Wahrnehmung und die zeichnerische Darstellung wird an weiblichen und männlichen Aktmodellen geschult und sensibilisiert.
Die Modellkosten sind in der Kursgebühr enthalten. Bitte Zeichenpapier und Bleistifte (2B, 7B) mitbringen.

N34004
Sylvia Zipprick
mo, 19.15-21.30 Uhr, ab 21. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1015
11 Tn., 10 x 3 Ustd., 131,- EUR
(inkl. 20,- EUR Modellkosten)

Porträtzeichnen für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

An diesem Wochenende lernen Sie wesentliche Aspekte des Porträtzeichnens kennen.
Wir beginnen am Freitag mit der Vermittlung theoretischer Grundlagen wie Proportionslehre, Binnenstrukturen, Volumen durch Licht und Schatten.
Die Kenntnisse werden beim Zeichnen auch vor einem Modell geübt, ausgearbeitet und vertieft.
Die Modellkosten sind in der Kursgebühr enthalten. Bitte DIN-A-3-Papier und Bleistifte (2B, 7B) mitbringen.

N34005
Sylvia Zipprick
Fr, 6. Nov., 19.15-21.30 Uhr
Sa, u. So, 7. u. 8. Nov., 10-16.45 Uhr
vhs im BVZ, Raum 1015
10 Tn., 19 Ustd., 92,20 EUR
(inkl. 20,- EUR Modellkosten)

Malcafé

Das Malcafé findet jeweils an einem Samstag oder Sonntag im Monat statt.
Dort treffen sich Malinteressierte, um frei auf 50 x 70 cm großem Papier mit Gouachen, Acryl, Aquarell und Wachskreiden eigene Bildgestaltungen zu entwickeln.
Es entstehen zusätzliche Materialkosten von ca. 2,- bis 3,- EUR pro Termin, die vor Ort bei der Kursleiterin zu entrichten sind.

Sylvia Zipprick
vhs im BVZ, Raum 1015
11 Tn., 25,- EUR

N34007
Samstag, 26. Sept., 11-16.15 Uhr

N34008
Samstag, 10. Okt., 11-16.15 Uhr

N34009
Sonntag, 15. Nov., 11-16.15 Uhr

N34010
Samstag, 5. Dez., 11-16.15 Uhr

Aquarell & Mischtechniken

Aquarellfarben bieten ein großes Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten und lassen sich mit anderen Malmitteln wie z. B. Pastellkreiden, Farbstiften und Acrylfarben gut kombinieren.
Im Kurs können Sie einige der vielfältigen Möglichkeiten erproben. Der Umgang mit den Farben und Bildideen wird vermittelt.
Bei Bildthemen wie Landschaften oder Stillleben sowie deren Abstraktionen oder auch im freien experimentellen Umgang mit den Arbeitsmitteln können Sie interessante Bildergebnisse erzielen.
Diverse Farben, Kreiden, Farbstifte und Acrylfarben etc. stehen zur gemeinschaftlichen Nutzung gegen einen zusätzl. Kostenbeitrag von 5,- EUR zur Verfügung, der vor Ort bei der Kursleiterin zu entrichten ist.
Aquarellfarben, Pinsel und Aquarellpapier 300 g (30 x 40 cm) sollten Sie bitte selbst mitbringen.

N34013
Gabriele Kindler
sa, 9.30-12.30 Uhr, ab 19. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1017
12 Tn., 5 x 4 Ustd., 78,- EUR

Acrylmalerei & Mischtechniken

In diesem Kurs können Sie sich der Acrylmalerei und ihrem Facettenreichtum widmen. Sie können Kombinationsmöglichkeiten mit anderen Farben und Materialien erproben, die die Gestaltungsmöglichkeiten der Acrylmalerei erweitern. Eine Anleitung zum Umgang mit den Farben und Arbeitsmitteln erhalten Sie im Kurs. Anregungen zu Bildmotiven werden vermittelt.
Bei Bildthemen wie Landschaften, Stillleben und Blumenmotiven oder aber im experimentellen freien Umgang mit Farben und Materialien können Sie interessante Bildergebnisse erzielen.
Acrylfarben und diverse Materialien werden gegen einen zusätzl. Kostenbeitrag von 5,- EUR zur Verfügung gestellt, der vor Ort bei der Kursleiterin zu entrichten ist. Pinsel und Malgrund (Aquarellpapier 30 x 40 cm/300 g oder einen mit Leinwand bespannten Keilrahmen) sollten Sie bitte selbst mitbringen.

N34014
Gabriele Kindler
sa, 9.30-12.30 Uhr, ab 21. Nov.
VHS im BVZ, Raum 1015
12 Tn., 5 x 4 Ustd., 78,- EUR

Kunst für Kids - für 8- bis 12-Jährige

Wir gehen auf eine spannende Entdeckungsreise mit Pinsel, Farben, Papier und Kreiden. An jedem Kurstag steht eine neue Bildidee im Mittelpunkt, dabei lernt Ihr neue Techniken sowie Tipps & Tricks für die Gestaltung eines Bildes kennen.
Das Material steht zur Verfügung (in der Kursgebühr enthalten). Bitte bringt einen Malkittel oder alte bzw. unempfindliche Kleidung mit.

N34015
Sylvia Zipprick
fr, 15-18 Uhr, ab 6. Nov.
vhs im BVZ, Raum 1015
8 Tn., 4 x 4 Ustd., 60,- EUR
(inkl. 8,- EUR Materialkosten)
Kurs ist bereits ermäßigt !

Weihnachtsgruß-Popup-Karten - für Kinder und Erwachsene

Aufklappen und staunen! An diesem Samstag gestalten wir eine oder mehrere dreidimensionale (Weihnachts-)Karten, die Euch und die Empfänger*innen überraschen werden.
Das Material ist vorhanden. Ein Kostenbeitrag (ca. 3,- bis 4,- EUR) ist bei der Kursleiterin zu entrichten.

N34016
Sylvia Zipprick
Samstag, 12. Dez., 11-16 Uhr
vhs im BVZ, Raum 1012
10 Tn., 25,- EUR

„Ich kann nicht malen ...“ - Und ob!

Haben Sie das auch schon mal gesagt? Haben Sie das ernst gemeint? Auch Sie können malen!
Sie werden sehen, wie viel Freude es macht, die eigenen Bilder auf das Papier oder die Leinwand zu bringen. Wir fangen ganz einfach spielerisch und ohne hohe Ansprüche an, skizzieren mit wenigen Strichen einfache Formen und Körper.
Schritt für Schritt kommen Schatten, Räumlichkeit, Farbe und Leben ins Bild. Unter professioneller und behutsamer Anleitung werden Sie erste Schritte in das Reich der Malerei lernen - Sie werden staunen!
Bitte bringen Sie einen Malblock ab DIN A3, Acryl- und/oder Wasserfarben, Pinsel, Bleistifte und ein Radiergummi mit.

N34020
Jochem Ahmann
fr, 17-19 Uhr, ab 18. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1015
12 Tn., 5 x 2 Std., 54,- EUR

Fantasie, Wasser und Farben - Das Aquarell

Der Kurs richtet sich an alle, die zwanglos und ohne Druck ausprobieren möchten, wie einfach die ersten Schritte in die Aquarellmalerei sind. Fortgeschrittene lernen Kniffe und „Geheimnisse“ kennen und können ihren ganz persönlichen Weg entwickeln und finden.
Mit diesen Themen beschäftigen wir uns: Stillleben, Landschaft, Interieurmalerei, Porträt und urban sketching, nach Fotovorlagen oder in der Natur. Ziel ist es, mit viel Spaß und Ernsthaftigkeit, ausdrucksstarke und sehenswerte Aquarelle zu malen.
Bitte mitbringen: Aquarellpapier und -blöcke ab DIN A3, Aquarellfarben, Wasserbehälter, diverse Aquarellpinsel in verschiedenen Größen, Bleistifte und Buntstifte, Faserstifte und Marker.

N34021
Jochem Ahmann
di, 18-20 Uhr, ab 22. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1015
12 Tn., 8 x 2 Std., 86,- EUR

Herbst & Winter - Landschaften, Farben, Stimmungen

Der Herbst bietet eine reiche Palette an Farben, Stimmungen und Lichtspielen. Auch der Winter hat seinen ganz eigenen Reiz und ist viel mehr als nur grau und weiß.
Viele Künstlerinnen und Künstler (u. a. Impressionisten und Expressionisten) haben Herbst- und Winterlandschaften oder Farbstimmungen auf ihren Leinwänden hinterlassen. Wir schauen uns viel Spannendes an, drinnen und draußen. Wir lassen uns inspirieren von der Kunst, von der Landschaft in der Natur, von (eigenen) Fotos, Erinnerungen, Gedanken, Ideen und probieren uns aus.
Wir arbeiten mit allen Materialien Ihrer Wahl: Acryl- und Wasserfarben, Bunt- und Bleistifte, Pastellkreide, Tusche, Marker.
Bitte bringen Sie Ihre eigenen Materialien und Malgründe (Blöcke ab DIN A 3) mit.

N34022
Jochem Ahmann
do, 18-20 Uhr, ab 01. Okt.
vhs im BVZ, Raum 1011
12 Tn., 6 x 2 Std., 64,- EUR

Freies und intuitives Zeichnen

In diesem Kurs geht es um das Erstellen persönlicher kleiner Kunstwerke - frei und aus der Fantasie heraus. „Unbewusst“ lassen wir den Zeichenstift über das Blatt Papier laufen und schaffen mit Farben aus Buntstiften, Aquarell- oder Deckfarben ein Werk, das die Zeichnenden selbst überrascht und Unterbewusstes sichtbar werden lässt. Vorbilder in der Kunstgeschichte sind hier die Surrealisten.
Ohne minutiös auf Proportionen oder perspektivische Gegebenheiten zu achten, arbeiten wir intuitiv und assoziativ und erhalten die Möglichkeit, mit Zeichenstift und Farben auch mal dem Alltag zu entfliehen.
Bitte bringen Sie Bleistifte, Fineliner, Tuschestifte, Papier, Aquarellpapier (DIN A4/ DIN A3) sowie Aquarell- oder andere Wasserfarben und Deckfarben mit.

N34025
Hermann Böcker
di, 10-12 Uhr, ab 3. Nov.
vhs im BVZ, Raum 1015
12 Tn., 6 x 2 Std., 64,- EUR

Bäume, Wälder & Paradiese

Mit kraftvollen Farben und expressiven Pinselstrichen nähern wir uns Bäumen in ihrer vielfältigen Gestalt und tauchen ein in Wälder und üppige Paradiese.
Wir gehen auf eine Reise der Farbexperimente und mischen die Farbnuancen, die der Wald hergibt. Die morphologische Umsetzung des Baumes und die technischen Gestaltungsmöglichkeiten sowie die kompositorische Planung des Bildes sind ebenfalls Elemente im Kurs, die Sie lernen und erproben werden.
Im Verlauf des Kurses werden wir uns von der darstellenden Konkretion lösen und abstrakte Formen und Möglichkeiten üben und ausprobieren.
Bitte bringen Sie Ihre eigenen Materialien und Malgründe mit: Malblöcke oder Leinwände ab DIN A 3, Aquarell- und/oder Acrylfarben, Bunt- und Bleistifte, Pastellkreide, Tusche, und Marker, verschiedene Größen Flachhaarpinsel und Rundhaarpinsel und wenn Sie haben Spachtel, Schwämmchen und Strukturpaste - wir arbeiten mit unseren Lieblingsmaterialien oder probieren Neues aus.
Die Kursleiterin hält Wald- und Baummotive bereit. Gerne können Sie auch eigene Fotos oder Vorlagen mitbringen.

N34026
Sabine Sherin Mocek
di, 17-20 Uhr ab 1. Dez.
vhs im BVZ, Raum 1015
12 Tn.,3 x 4 Ustd., 48,- EUR

Von der Idee zum Druck - Der mehrfarbige Linoldruck

Der Linoldruck ist ein vielseitiges, von bekannten Künstler*innen (Münter, Picasso, Matisse) bis in die Gegenwart verwendetes Hochdruckverfahren.
Der Kurs ist für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene geeignet und bietet immer neue Variationsmöglichkeiten und Technikerweiterungen. Es beginnt mit dem Herstellen einer Druckplatte (Linoleum und Soft Cut) mit der dann zunächst einfarbige und in Kombination mit Stempeln oder einer zweiten Platte zweifarbige Drucke erstellt werden können.
Die Kombination verschiedener Materialien, Farben und Techniken und die Freude am Experimentieren stehen im Vordergrund. Bringt bitte eigene Vorlagen (Bildideen, Pinterest, Fotos) in Größe Din-A4 und/ oder Din-A5 mit. Schneide- und Druckwerkzeug sind vorhanden. Platten, Farben und Papier werden gegen einen zusätzlichen Materialkostenbeitrag von 12,- EUR von der Kursleiterin gestellt.

N34031
Eva Rudolph
Sa u. So, 19. u. 20. Sep., 10-16 Uhr
vhs im BVZ, Raum 053
10 Tn., 2 x 7 Ustd., 52,50 EUR

Linoldruck intensiv

Der Intensivkurs wendet sich an alle, die schon erste Erfahrungen mit dem Linolschnitt gemacht und Lust haben, ein größeres Format, einen Mehrfarbdruck und Verfahren wie die „verlorene Platte“ auszuprobieren.
Es wäre gut, zu dem Kurs bereits ein präferiertes Motiv mitzubringen. Es wird die Möglichkeit geboten, mit unterschiedlichen Druckmaterialien zu experimentieren, mit Farben zu spielen und durch die Wahl verschiedener Papiere sehr unterschiedliche Druckergebnisse zu erzielen.
Bitte bringen Sie einen harten und einen weichen Bleistift (HB, B2), falls vorhanden ein einfaches Linolschnittset und viel Freude am Experimentieren mit.
Werkzeuge sind vorhanden, alle anderen Materialien werden gegen einen Kostenbeitrag von ca. 10,- bis 12,- EUR von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt.

N34032
Eva Rudolph
Sa u. So, 7. u. 8. Nov., 10-16 Uhr
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 2 x 7 Ustd., 52,50 EUR

Gelli Print - Drucken mit der Geldruckplatte

In diesem Kurs nutzen wir eine Geldruckplatte als Druckstock. Durch das Auflegen von unterschiedlichsten Materialien wie Pflanzen, selbstgefertigten Schablonen oder Verpackungsresten auf die eingefärbte Platte erzeugen wir Einmaldrucke (Monotypien) auf Papier, die immer wieder überraschen und bereits ein eigenes Kunstwerk sind oder auf verschiedenste Weise weiterverarbeitet werden können.
Es wird Arbeitskleidung empfohlen, da wir mit ölhaltigen Druckfarben arbeiten.
Bitte bringen Sie eine eigene Schere und eine Sammelmappe DIN A4 mit.
Es fallen zusätzliche Materialkosten in Höhe von maximal 8,- EUR an, die vor Ort bei der Kursleitung zu entrichten sind.

N34033
Stefanie Scheifler
di, 17.30-20 Uhr, ab 24. Nov.
vhs im BVZ, Raum 049
12 Tn., 4 x 3 Ustd., 48,- EUR

Plastisches Gestalten

Die Holzwerkstatt: Möbel und anderes selber bauen

Nach einer kurzen Einführung in die Grundzüge der Bearbeitung von Holz, begeben wir uns an die Durchführung Ihres persönlichen Projektes.
Wir erarbeiten gemeinsam, wie Sie Ihr Traummöbel oder andere Gegenstände aus Holz verwirklichen. Sie können auch alte „Schätzchen“ upcyclen oder aus Althölzern neues kombinieren und kreieren. Es entstehen zusätzliche Materialkosten. Eichen- und Buchenholz können aus gesundheitsgefährdenden Gründen nicht verwendet werden.

N35000
Gerrit Linowsky
di, 19-21.15 Uhr, ab 15. Sep.
vhs im BVZ, Raum 051
12 Tn., 12 x 3 Ustd., 135,- EUR

N35002 **in den Herbstferien**
Gerrit Linowsky
Mo bis Fr, 26. bis 30. Okt., 17-21.30 Uhr
Vorbesprechung: Di, 6. Okt., 17-18.30 Uhr
vhs im BVZ, Raum 051
12 Tn., 120,- EUR

Vom Baumstamm zur Skulptur - Holzbildhauerei

Der Kurs richtet sich an alle, die das klassische Handwerk der Holzbildhauerei erlernen wollen. Auch Fortgeschrittene können ihre Ideen in Holz umsetzen und ihre Fertigkeiten weiter ausbauen.
Es werden sowohl abstrakte Formen als auch Figürliches gestaltet. Zur Vorlage wird ein Tonmodell erstellt, das in eine Holzskulptur umgesetzt wird. Dabei wird alles über die richtige Körperhaltung, Techniken und die verschiedenen Werkzeuge erlernt.
Bitte Arbeitskleidung und -handschuhe mitbringen. Zusätzliche Materialkosten von 30,- EUR werden bei der Kursleiterin entrichtet.

N35005
Jennifer Breitkreuz
mi, 18.15-20.30 Uhr, ab 30. Sep.
vhs im BVZ, Raum 051
8 Tn., 10 x 3 Ustd., 129,- EUR

Töpfern für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Einführung in die Aufbaukeramik, Formen aus freier Hand, Arbeiten aus Tonklumpen, Aufbau mit Tonwülsten und Tonplatten - dies lernen Sie mit leichter Hand.
Für die Oberflächengestaltung fertigen wir Gipsstempel an, die je nach Bedarf feine, grobe, einfache und ausführliche Muster bilden. Zusätzlich kann die Oberfläche mit Sackleinen, Engoben-, Pinselmalerei, Bändern, Ritztechnik, Strukturen und Einlegearbeiten behandelt werden. Wer mag, kann auch Kaffee- oder Essgeschirr töpfern.
Wir arbeiten ohne Töpferscheiben.
Zusätzliche Materialkosten werden bei der Kursleiterin entrichtet.

Regine Bergmann
vhs im BVZ, Raum 049
12 Tn., 12 x 3 Ustd., 135,- EUR

N35006
mo, 18-20.15 Uhr, ab 14. Sep.

N35007
mi, 10-12.15 Uhr, ab 16. Sep.

N35008
mi, 16-18.15 Uhr, ab 16. Sep.

N35009
mi, 18.30-20.45 Uhr, ab 16. Sep.

Intensiv-Töpfern am Wochenende

An diesem Wochenende werden wir uns intensiv mit den verschiedenen Aufbaumöglichkeiten von Ton befassen.
Bei der Oberflächengestaltung werden wir besonderes Augenmerk auf die Einsatzmöglichkeiten von Engoben legen.
Zusätzliche Materialkosten werden bei der Kursleiterin entrichtet.

N35010
Regine Bergmann
Sa, 19. Sep., 10-17 Uhr.
So, 20. Sep., 10-14 Uhr
Glasurtermin: Mo, 5. Okt., 15-18 Uhr
vhs im BVZ, Raum 049
12 Tn., 18 Ustd., 70,- EUR

Große Gefäße und Objekte aus Ton

An diesem Wochenende kann ein großes Tongefäß oder ein skulpturelles Objekt entstehen (Höhe bis 50 cm, Breite bis 35 cm). Wir wenden klassische Töpfertechniken an (Pinch-, Wulst-, Plattentechnik) und bauen ein Gefäß auf in klarer Formgebung nach einem vorher besprochenen Entwurf.
Töpfererfahrung wäre von Vorteil.
Bitte vorhandenes Töpferwerkzeug mitbringen. Zusätzliche Materialkosten von 10,- bis 12,- EUR werden bei der Kursleiterin entrichtet.

N35011
Regine Bergmann
Sa, 7. Nov., 10-17 Uhr
So, 8. Nov., 10-14 Uhr
Glasurtermin: Mo, 23. Nov., 15-18 Uhr
vhs im BVZ, Raum 049
12 Tn., 18 Ustd., 70,- EUR

Freie Formen und Figuren - Keramik kreativ

An diesem Wochenende wollen wir uns kreativ mit dem Material Ton befassen: Von Würstchentechnik, Plattenaufbau, Engobenauftrag und Ritztechniken werden wir die Möglichkeiten, die dieses Material in sich birgt, kennenlernen.
Eine Vase, freie Formen oder Figuren - z.B. ein Käfer oder andere (Klein-)tiere können unter Anleitung hergestellt werden. Natürlich sind auch ganz eigene Ideen willkommen und können mit fachlicher Hilfe umgesetzt werden.
Der Kurs eignet nich sowohl für neugierige Anfänger*innen als auch für Fortgeschrittene.

N35012
Susanne Schmidt
Sa, 14. Nov., 10-17 Uhr
So, 15. Nov., 10-14 Uhr u.
Glasurtermin: Do, 3. Dez., 16-19 Uhr
vhs im BVZ, Raum 049
12 Tn., 18 Ustd., 88,- EUR
(inkl. Materialkosten)

Skulpturen aus Speckstein

Der weiche Speckstein lässt sich ohne große körperliche Anstrengung mit Raspel, Feile und Schleifpapier bearbeiten. Ausgangspunkt sind die Bruchsteine mit ihren oft bizarren Formen, die die Fantasie anregen. Sie treten mit dem Stein in eine Art Zwiegespräch, um die eigene Form zu finden und den eigenen Stil zu entwickeln.
Es entstehen Materialkosten je nach Größe des Steins. Wir arbeiten nur mit asbestfreiem Speckstein.

N35014
Regine Bergmann
do, 10-12.15 Uhr, ab 17. Sep.
vhs im BVZ, Raum 049
12 Tn., 12 x 3 Ustd., 129,- EUR

Mein Schmuckstück: Goldschmieden für Anfänger*innen u. Fortgeschrittene

Sie erlernen die Grundzüge und Fertigkeiten des Goldschmiedens, einer alten Handwerkskunst und entwerfen Ihr individuelles Unikat: das eigene Schmuckstück aus Kupfer, Messing, Neusilber oder Silber.
Mitgebrachte Steine können einbezogen werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Anfallende Materialkosten werden anteilig umgelegt.

N35020
Susanne Waller
Sonntag, 8. Nov., 9.30-16.30 Uhr
Samstag, 14. Nov., 9.30-16.30 Uhr
Sonntag, 15. Nov., 9.30-14.30 Uhr
vhs im BVZ, Raum 051
12 Tn., 22 Ustd., 86,90 EUR

Textiles Gestalten

Häkeln für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Selbstgemachtes ist nicht nur besonders, sondern auch besonders nachhaltig.
In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen kennen: Luftmaschen, feste Maschen und Stäbchen. Damit fertigen Sie einsteigerfreundliche Projekte wie Spültücher, Topflappen, Pulswärmer oder nachhaltige Abschminkpads an. Fortgeschrittene werden bei ihren individuellen Projektideen unterstützt: z. B. Pullover, Figuren, Taschen...Fortgeschrittene werden individuell bei ihren Projekten betreut.
Zum ersten Abend bringen Sie bitte ein Knäul Baumwollgarn (Garnstärke 3), eine passende Häkelnadel und eine Wollnadel zum Vernähen mit. Weiteres Material wird dann je nach Wunschprojekt besprochen.

N35028
Corinna Rümmel
di, 18-19.30 Uhr, ab 3. Nov.
vhs im BVZ, Raum 1011
10 Tn., 5 x 2 Ustd., 40,- EUR

Stricken - von null auf Schal

Stricken ist das neue Yoga, heißt es. Wenn Sie die positiven Effekte dieser Handarbeitstechnik selbst erleben und am Ende etwas Selbstgemachtes in Händen halten wollen, dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig!
Unter professioneller und behutsamer Anleitung erlernen Sie grundlegende Techniken wie den Maschenanschlag, das Stricken linker und rechter Maschen sowie deren Zu- und Abnahme. Auch das Lesen von Strickanleitungen wird geübt.
Am Ende des Kurses halten Sie Ihr erstes eigenes Strickstück in Händen und sind in der Lage, selbständig z.B. einen ersten Schal, ein Dreieckstuch, Topf- oder Spüllappen zu stricken. Falls vorhanden, bringen Sie bitte eine Rundstricknadel und passende Wolle mit. Gegebenenfalls weiterer Materialbedarf wird im ersten Termin besprochen.

N35030
Stefanie Scheifler
mi, 18-20 Uhr, ab 23. Sep.
vhs im BVZ, Raum 1016
10 Tn., 4 x 2,67 Ustd., 43,- EUR

Stricken - von Schal auf Pullover und mehr

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Stricker*innen. Mithilfe der sogenannten RVO (= Raglan von oben) - oder Top-Down-Technik konstruieren Sie einen individuell anpassbaren Pullover oder eine Strickjacke.
Zusätzlich werden fortgeschrittene Techniken wie etwa das Stricken mit verkürzten Reihen oder das Musterstricken am Projekt vermittelt. Im ersten Kurstermin wird die RVO-Konstruktion im Detail erklärt und besprochen, welches Material für das Strickstück benötigt wird. Bitte bringen Sie zum ersten Termin etwas Wolle und passende Stricknadeln für Übungszwecke mit.

N35031
Stefanie Scheifler
do, 18-20 Uhr, ab 24. Sep.
vhs im BVZ, Raum 039
8 Tn., 7 x 2 Std., 89,60 EUR

Stricken - von Schal auf Socke

Nach dem Schal kommt jetzt die Socke... Sie wissen bereits, wie Maschen angeschlagen, linke und rechte Maschen gestrickt, zu- und auch wieder abgenommen werden? Dann können Sie auch Socken stricken!
In diesem Kurs machen Sie sich unter professioneller und behutsamer Anleitung Schritt für Schritt auf den Weg zum ersten Paar selbstgestrickter Socken.
Sie erlernen den Umgang mit Sockentabellen und finden unter den verschiedenen Varianten, Ferse und Spitze zu stricken, Ihren Favoriten. Am Ende des Kurses halten Sie stolz Ihr erstes Paar selbstgestrickter Socken in den Händen und sind in der Lage, das Erlernte zu Hause selbständig umzusetzen.
Bitte bringen Sie ein Nadelspiel der Stärke 2,0 bis 2,5 sowie ein Knäuel passender Sockenwolle (Lauflänge 100 g = ca. 400 m) mit.

N35032
Stefanie Scheifler
mi, 18-20 Uhr, ab 25. Nov.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 4 x 2 Std., 43,- EUR

Filzen mit der Nadel

Gestalten Sie einen eigenen kleinen Begleiter oder Figuren zum Verschenken aus Filz. Ob Tiere, Krippenfiguren, Kugeln, Blumen oder Phantasiewesen, das Filzen mit der Nadel ist eine leicht zu erlernende Technik, bei der die Hände trocken bleiben.
Die Wolle verfilzt durch häufiges Einstechen der Nadel. Mit dieser Nadelfilz-Technik formen wir Schritt für Schritt Körper, Proportionen und Details. Vorkenntnisse sind nicht nötig, nur Neugier und etwas Geduld. Am Ende des Kurses nehmen Sie Ihre fertigen Figuren mit nach Hause. Filzwollen und Filznadeln können sie selber mitbringen oder für ca. 8 bis 10 EUR im Kurs erhalten.

N35034
Maja Herenz
do, 18.15-20.30 Uhr, ab 5. Nov.
vhs im BVZ, Raum 051
12 Tn., 4 x 3 Ustd., 42,- EUR

Floral & Kreativ

Windlicht & Wandbild mit Trockenblumen

Leicht, zart und filigran - aus Trockenblumen gestalten wir an diesem Abend zwei stilvolle Objekte, die Wärme und feine Natürlichkeit ausstrahlen. In einem Bilderrahmen aus Holz entsteht ein zweidimensionales Arrangement aus Naturmaterialien – wie ein Blumenstrauß hinter Glas, der die natürliche Schönheit der Trockenblumen hervorhebt.
Im zweiten Teil gestalten wir ein dekoratives Windlicht: Trockenblumen werden rund um ein Glas arrangiert und mit Schleifenband fixiert. Wer mag, kann eine feine Lichterkette oder ein Teelicht integrieren und so das Werk zum Strahlen bringen. Bitte bringen Sie ein Glas oder eine Glasvase (Höhe 20–25 cm, Ø 12–15 cm) und einen Bilderrahmen aus Holz (30 × 30 cm) und - wenn gewünscht - eine Lichterkette, Kerze oder ein Teelicht mit. Eine reiche Auswahl farbenfroher Trockenblumen sowie weiteres Zubehör wie Schleifenbänder oder transparentes Papier werden gestellt.
Die Materialkosten in Höhe von 30,- EUR sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

N35040
Joanna Schneider
Montag, 5. Okt., 17-21 Uhr
vhs im BVZ, Raum 053
10 Tn., 5 Ustd., 52,- EUR

Der eigene Adventskranz - schön und nachhaltig

Wir binden einen klassischen Adventskranz auf Strohrömer-Basis und arbeiten mit verschiedenen Tannenarten, ergänzt durch Eukalyptus und Olivenzweige.
So entsteht ein dichtes harmonisches Gefüge aus satten Grüntönen, zarten eingearbeiteten Ästen und Narurmaterialien. Der Fokus liegt auf natürlicher, zeitloser Gestaltung.
Eigene Dekoelemente können gern integriert werden, um dem Kranz eine persönliche Note zu verleihen.
Bitte bringen Sie einen Strohrömer (Ø 35 cm) und optional Deko aus dem Vorjahr mit. Frisches Grünmaterial (Tannenzweige, Eukalyptus, Olivenzweige, Äste und Moos) werden zur Verfügung gestellt.
Materialkosten in Höhe von 25,- EUR sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

N35043
Joanna Schneider
Montag, 23. Nov., 17-21 Uhr
vhs im BVZ, Raum 053
10 Tn., 5 Ustd., 47,- EUR
(inklusive 25,- EUR Materialkosten)

Herbstzauber - Früchtekranz mit Blumen und Beeren

Holen Sie sich die Herbstfarben ins Haus - gestalten Sie Ihren eigenen Früchtekranz ganz nach Ihren Vorstellungen.
Auf einer Glas- oder Keramikschale kreieren Sie einen Kranz mit frischen Schnittblumen und Herbstfrüchten. Sie erhalten eine ausführliche Anleitung, Anregungen & Tipps von einer erfahrenen Floristin. Herbstblumen wie Dahlien, Chrysanthemen, Astern, Sonnenhut, Sedum, Hortensie und weitere saisonale Blüten sowie herbstliche Fruchtstände wie Zierkürbisse, Hagebutten, Lampionblumen, Eriken, Hopfen, Hagebuttenbeeren, Beerenzweige und vieles mehr erhalten Sie im Kurs. Auch sämtliche Werkzeuge sind vorhanden.
Bitte Bringen Sie eine Glas- oder Keramikschale (Höhe 6–8 cm, Ø 25–30 cm) und falls vorhanden eine kleine Heißklebepistole samt Klebesticks, eine Rosenschere, eine Haushaltsschere, ein Paar Einweg- oder Gartenhandschuhe mit.
Falls gewünscht können Sie auch selbst mitgebrachte Eicheln und Kastanien einarbeiten.
Die Materialkosten in Höhe von 25,- EUR sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

N35041
Joanna Schneider
Montag, 12. Okt., 17-21 Uhr
vhs im BVZ, Raum 053
10 Tn., 5 Ustd., 47,- EUR
(inkl. 25,- EUR Materialkosten)

Weihnachtliche Girlande mit Zapfen

In diesem Workshop gestalten wir eine natürliche, vielseitig einsetzbare Girlande für die Winter- und Weihnachtszeit. Die Girlande wird nach einer beliebigen Länge aus Naturmaterialen gewickelt, je nach Gestaltungswunsch setzen wir die Pienenzapfen an der sinnvollsten Stelle ein. Vorhandene Dekoelemente, Weihnachtsschmuck oder eine filigrane Lichterkette können gerne mitgebracht und in der Girlande neu kombiniert werden.
Ob als Geländerschmuck, auf dem Kamin, Schrank oder Regal, als Tischdekoration, an der Tür oder Wand – oder filigran gearbeitet - sogar im Fenster.
Die Girlande lässt sich individuell anpassen und entfaltet überall ihre besondere Wirkung. Mit weiteren duftenden Naturmaterialien entsteht ein lebendiges, stimmungsvolles Zapfenband.
Ein kreativer Kurs, der Gestaltung, Nachhaltigkeit und weihnachtlichen Zauber verbindet. Deko und Zapfen aus dem Vorjahr und eine Lichterkette können gerne mitgebracht werden. Alle anderen Materialien werden gestellt.
Die Materialkosten in Höhe von 20,- EUR sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

N35042
Joanna Schneider
Montag, 2. Nov., 17-21 Uhr
vhs im BVZ, Raum 039
10 Tn., 5 Ustd., 42,- EUR
(inkl. 20,- EUR Materialkosten)

Kommunales Kino (KoKi)

Ausführliche Filmbeschreibungen finden Sie hier:

https://vhs.bochum.de/programm/vhs-kompakt/kommunales-kino

KOKI im Casablanca

Die Filme laufen an jedem ersten Dienstag des Monats um 15 Uhr.
Die jeweiligen Daten entnehmen Sie bitte dem KOKI-Flyer, dem Monatsprogramm des Casablanca und der vhs Webseite.

Wir wollen Kino für alle, deshalb ermöglicht unsere Kooperation günstige Preise: 6,- EUR pro Film.

Tickets bekommen Sie an der Kinokasse.

Zu allen Vorstellungen bietet Dr. Peter Vignold eine Einführung und ein Nachgespräch an.

Dienstag, 1. September, 15 Uhr
Sentimental Value

NOR, DNK, SWE, FRA, GB, D • 2025 • 133 Min. • FSK: ab 12 J.
Regie: Joachim Trier • mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga I. Lilleaas, u.a.

Dienstag, 6. Oktober, 15 Uhr
Hamnet

GB, USA 2025 • 126 Min. • FSK: ab 12 J.
Regie: Chloé Zhao • mit: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson, Joe Alwyn u.a.

Dienstag, 3. November, 15 Uhr
Gelbe Briefe

D, FR, TUR 2026 • 128 Min. • FSK: ab 12 Regie: Ilker Çatak • mit: Özgu Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas, Ipek Bilgin, Aydin Isik, u.a.

Dienstag, 1 Dezember, 15 Uhr
Father Mother Sister Brother

FR, GB, IR, IT, D, USA 2025 • 111 Min. • FSK: ab 12 J.
Regie: Jim Jarmusch • mit: Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, u.a.

KOKI im Metropolis

Die Filme laufen an jedem letzten Mittwoch des Monats um 18 Uhr.
Die jeweiligen Daten entnehmen Sie bitte dem KOKI-Flyer, dem Monatsprogramm des Metropolis und der vhs Webseite.

Wir wollen Kino für alle, deshalb ermöglicht unsere Kooperation günstige Preise: 6,- EUR pro Film.

Tickets bekommen Sie an der Kinokasse.

Mittwoch, 26. August, 18 Uhr
Auguste Rodin

FR, BE 2017 • 121 Min. • FSK: ab 6 J.
Regie: Jacques Doillon • mit: Vincent Lindon, Izïa Higelin, Séverine Caneele, Bernard Verley, Anders Danielsen Lie, u.a.

Mittwoch, 30. September, 18 Uhr
Triegel trifft Cranach – Malen im Widerstreit der Zeiten

D 2025 • 111 Min. • FSK: ab 0 J.
Regie: Paul Smaczny • Dokumentarfilm

Mittwoch, 28. Oktober, 18 Uhr
Meine Zeit mit Cézanne

FR 2016 • 115 Min. • FSK: ab 0 J.
Regie: Danièle Thompson • mit: Guillaume Gallienne, Guillaume Canet, Alice Pol, Déborah François, Sabine Azéma, u. a.

Mittwoch, 25. November, 18 Uhr
Beltracchi – Die Kunst der Fälschung

D 2013 • 96 Min. • FSK: 0 J.
Regie: Arne Birkenstock • Dokumentarfilm

KOKI im endstation Kino

Wir wollen Kino für alle, deshalb ermöglicht unsere Kooperation günstige Preise: 6,-EUR pro Film. Bitte beachten Sie: **Keine Anmeldung über die vhs!**
Tickets bekommen Sie an der Kinokasse.
Nähere Informationen unter https://endstation-kino.de/

Folgende Reihen laufen im endstation.kino:

Plüschkino: Jeden dritten Samstag im Monat um 16 Uhr.
Das besondere Kinoerlebnis für Senior*innen und alle Filmfans – jede Reihe widmet sich einem wechselnden Themenschwerpunkt.

Qeerfilmnacht: Jeden ersten Dienstag im Monat um 20 Uhr.
Jeden Monat wird ein nicht-heterosexueller Film aus der internationalen Festival-Landschaft präsentiert.

endstation.sneak.abend: Jeden letzten Freitag im Monat um 20.15 Uhr.
Es werden Klassiker der Filmgeschichte und moderne Meisterwerke vorgestellt. Zu allen Veranstaltungen bietet der Filmliebhaber, Max, eine Einführung und ein Nachgespräch an.

KOMMUNALES KINO Bochum

STADTARCHIV

Bochum bewegt - Die monatliche Filmreihe im Archiv-Kino

Die Filme laufen an jedem letzten Donnerstag des Monats um 19 Uhr im Archiv-Kino, Stadtarchiv Bochum, Wittener Str. 47.

Das Kommunale Kino der vhs, das Referat für politische Gremien, Bürgerbeteiligung und Kommunikation und das Stadtarchiv präsentieren Filme mit lokalem Schwerpunkt.

An jedem Kinoabend sind - wenn möglich - Expert*innen anwesend, die Fragen zu den gezeigten Produktionen beantworten.

Die Veranstaltungen sind entgeltfrei.

Kartenreservierungen:
Telefon 0234 910-9510 (di - fr, 10-18 Uhr).

Begrenzte Platzzahl! Bitte beachten Sie: Keine Anmeldung über die vhs!

Donnerstag, 24. September, 19 Uhr
Stadt und Stadtpark

1. Stadt und Stadtpark
Prod.: Presseamt der Stadt Bochum, 1960.- Farbe, Stumm, 18 Min.
2. Erholungsgrün in Bochum
Prod.: Presseamt der Stadt Bochum, 1976.- Farbe, Ton, 25 Min.

Donnerstag, 29. Oktober, 19 Uhr
Zukunft gestalten: Vinzenz im Wandel der Zeit

Prod.: Vinzenz gGmbH, 2024.- Farbe, 30 Min.
Autor: Moritz Dammann

Donnerstag, 26. November, 19 Uhr
Eine Stadt wird braun

Prod.: Chronos-Film GmbH, 1983.- SW, Farbe, 44 Min.
Regie, Buch: Johannes Volker Wagner

Donnerstag, 17. Dezember, 19 Uhr
Bochum vor 50 Jahren: die Jahresschau 1976

Prod.: Presseamt der Stadt Bochum, 1977.- Farbe, Ton, 47 Min.