

wachsen zusammen wirken



Fachbereich
Kunst | Kultur

Volkshochschule Bochum

Gustav-Heinemann-Platz 2-6

Telefon: 910-1555

E-Mail: vhs@bochum.de

Internet: www.vhs-bochum.de



Bei Fragen zu Kursinhalten und für die Beratung wenden Sie sich bitte an:

- Kunst | Kultur Katja Holzmüller 0234 910-2866
vhs im BVZ, Raum 1053
Tel. 0234 910-2871 • E-Mail: KHolzmueller@bochum.de

- Kommunales Kino Gëzarta Kuçi
Tel. 0152 54 98 84 49 • E-Mail: GKuci@bochum.de

Beratung: donnerstags, 14.30 - 18 Uhr und nach Vereinbarung

Für allgemeine Informationen, Anmeldungen, Teilnahmebescheinigungen u. v. m. wenden Sie sich bitte an:

- vhs Geschäftsstelle Tanja Lehmkuhl, Max Oberste-Beulmann, Matthias Palma
vhs im BVZ, Raum 1060
Tel. 0234 910-1555 • E-Mail: vhs@bochum.de

Bitte informieren Sie sich auf „vhs-bochum.de“ über aktuelle Neuerungen.



■ Literatur im Gespräch

Aktuelle Gegenwartsliteratur - Literatur zu Beginn des 21. Jahrhunderts

Der Lektürekreis beschäftigt sich exemplarisch mit der deutschsprachigen Literatur, die nach der Jahrtausendwende in Deutschland geschrieben worden ist. Digitale Medien, Migration, Körperkult, Sexualität und neue Formen des Zusammenlebens, das sind die entscheidenden Themen, sozialpolitischen Schlagworte und Entwicklungen, die in der deutschsprachigen Literatur des letzten Jahrzehnts, insbesondere in den Texten von Strauss, Grünbein, Kehlmann, Wagner, Hürlimann, Poschmann, Weber, Hoppe, Rothmann und Stamm reflektiert werden. Mit diesen und von Ihnen gewünschten Werken wollen wir uns wahlweise auseinandersetzen.

130000

Dr. Peter Bekes
mo, 18.30-20 Uhr, ab 19. Feb.
vhs im BVZ, Raum 047
15 Tn., 14 x 2 Ustd., 86,80 EUR

Gemeinsam lesen

Gemeinsam mit anderen Menschen zu lesen und über das Gelesene miteinander ins Gespräch zu kommen, bedeutet nicht nur, dass wir die Texte und die Menschen kennen lernen. Das Sprechen weckt auch oft Erlebnisse, Gefühle und Einsichten in uns, wie es das stille Lesen allein nur selten kann.

Zu unseren Treffen bringen wir Geschichten, Texte und Textausschnitte mit.

Zu Beginn entscheiden wir, wofür wir uns an diesem Tag besonders interessieren, so dass das Gespräch jedes Mal neu beginnt. Wer mag, kann vorlesen, der Austausch geschieht gleichberechtigt und ohne vorgegebenes Ziel.

Das Angebot ist offen: Sie können auch nur zu einzelnen Terminen kommen. Weitere Termine sind nach Absprache möglich. Bitte melden Sie sich an!

130001

Gabriele Ostad-Hossein
do, 10-12 Uhr, ab 15. Feb.
Café in der Musikschule, Westring 32
15 Tn., 17 x 2 Std., entgeltfrei

Poetische Spaziergänge an der Ruhr

Die Bochumer Autorin Anja Liedtke lädt zu poetischen Spaziergängen an der Ruhr ein. Sie liest Naturbeobachtungen aus ihrem Buch „Der Himmel ist altes Silber“ (Dittrich Verlag, Weilerswist-Metternich 2023); ein Crossover von Poesie und Sachinformationen.

Hauptfiguren der Texte sind Tiere, Pflanzen und Landschaftselemente, die die Hörer*innen unmittelbar sehen, riechen, fühlen oder schmecken können oder zu anderen Jahreszeiten könnten.

Einige Passagen sollten schweigsam erwandert werden, um die Sinne zu schärfen. Auf anderen Abschnitten können sich Naturinteressierte und Literaturinteressierte kennenlernen und zu weiteren Aktivitäten verabreden.

Die Spaziergänge dauern jeweils maximal zwei Stunden. Wer sich während der ca. zehninütigen Lesungen setzen möchte, denke bitte an eine Sitzunterlage. Ab und an rasten wir an einer Parkbank.

130003

Exkursion und Lesung

Dr. Anja Liedtke
Sonntag, 5. Mai, 11-13 Uhr
Treff: Burg Kemnade, An der Kemnade 10,
Hattingen
15 Tn., 9,- EUR

130004

Exkursion und Lesung

Dr. Anja Liedtke
Donnerstag, 6. Juni, 17-19 Uhr
Treff: Unterführung der Eisenbahnbrücke
am Eisenbahnmuseum in Bochum
Dahlhausen, Dr.-C.-Otto-Str. 191
15 Tn., 9,- EUR



Literarisches Picknick im Stadtpark

Bücher lesen, über Autor*innen sprechen, kleine Texte schreiben, Schmökern, Klönen über Sommerempfehlungen und mehr ... - und das bei gutem Wetter im Stadtpark bei einem gemeinsamen Picknick.

Sollte es regnen, können wir ins Museumscafé ausweichen.

Bringen Sie bitte eine Sitzunterlage oder eine Picknick-Decke, etwas zum Naschen und Ihr Lieblingsbuch oder ein Buch, über das Sie sich gerne austauschen möchten, mit.

I30005

Exkursion

Julia Hoch

Sonntag, 16. Juni, 11-13 Uhr

Treff: Stadtpark, Haupteingang gegenüber dem Kunstmuseum

12 Tn., 9,- EUR

I30006

Exkursion

Julia Hoch

Sonntag, 4. August, 11-13 Uhr

Treff: Stadtpark, Haupteingang gegenüber dem Kunstmuseum

12 Tn., 9,- EUR

Literatur lebendig vortragen - für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Manchmal, beim Zuhören einer gut vorgelesenen Geschichte fragt man sich: Wie geht das? Woran liegt es, wenn ein Text zu „atmen“ beginnt und man als Zuhörer vom Alltag abschaltet und völlig in die Geschichte eintaucht?

Nachdem im ersten Teil des Kurses Grundlagen des Sprechens behandelt wurden, geht es diesmal weiter ins Detail: Im Zentrum stehen die Dramaturgie einer Geschichte und die Entwicklung einer schlüssigen stimmlichen Umsetzung; hinzu kommt das Rollenspiel, verbunden mit der Frage, wie man mit Hilfe der Stimme verschiedene Charaktere entwickeln und voneinander abgrenzen kann. Es werden unterschiedliche Wege des nuancierten Erzählens ausprobiert, Spannungsbögen entwickelt, Schauspielerisches erforscht und eingeübt - der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt...

Das Seminar richtet sich an alle, die mit dem Vortrag von Texten, beruflich oder privat, zu tun haben; ob Literaturbegeisterte, Autoren, Vorleser und Vorlesepaten, oder auch freie Mitarbeitende des Hörfunks.

Besondere Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt - Neueinsteiger*innen sind ebenfalls herzlich willkommen!

I30007

Josef Schoenen

Sa, 27. April, 9.30-16.30 Uhr u.

So, 28. April, 10-15 Uhr

vhs im BVZ, Raum 039

10 Tn., 49,- EUR

■ Lesungen

Ich lese was ich schreibe -

Ein literarischer Abend von und mit vhs-Teilnehmenden

An diesem Abend präsentieren Teilnehmer*innen aus verschiedenen Schreibkursen der vhs erstmalig ihre eigenen Texte. Sie lesen ausgewählte Kurzgeschichten, Gedichte und Auszüge aus Erzählungen oder ihren in den Kursen entstandenen Romanen.

Teilweise ist das Geschriebene noch unfertig, oftmals aber schon bemerkenswert druckreif, persönlich, amüsant, traurig. Die Texte sind vielfältig und in jedem Fall zu schade für die Schublade.

Lassen Sie sich überraschen und inspirieren und hören Sie, was Andere schreiben.

Musikalisch wird die Lesung von Teilnehmer*innen aus unseren Gitarrenkursen begleitet.

I30010

Lesung

Freitag, 15. März, 18.30-21 Uhr

Zentralbücherei im Bildungs- und Verwaltungszentrum

80 Tn., entgeltfrei

Bahattin Gemic:

„Der unbekannte Nachbar“

In Kooperation mit der Stadtbücherei

Migration, das heißt Trennung, Unsicherheit, Unbekanntsein, Zweifel, nie enden wollende Fremdheit, Arbeitsnot, inneres Aufgewühltsein, tiefer Schmerz. Tiefer, nicht endender Schmerz...

Gemic beschreibt in seinem Buch „Der unbekannte Nachbar“ mit einer klaren und schlichten Sprache nach Deutschland ausgewanderte türkische Migrant*innen: in ihren Beziehungen mit Nachbarn, den Erschwernissen, die Sprache zu erlernen, in ihren Unsicherheiten, die das Leben in zwei Ländern und Kulturen mit sich bringt, in ihren Erfahrungen mit Diskriminierung, ihren Hoffnungen und ihrem Lieben.

Der Autor Bahattin Gemic wurde 1954 in Ankara geboren. Er lebt seit 1977 in Herten und arbeitete als Lehrer, schreibt Gedichte, Kurzgeschichten und Märchen. Mehrere seiner Veröffentlichungen in Deutsch und Türkisch wurden vom WDR und dem türkischen Rundfunk und Fernsehen gesendet. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet.

Neben Kurzgeschichten aus „Der unbekannte Nachbar“ wird Gemic auch aus seinem unveröffentlichten Manuskript „Na, Du Ausländer“ lesen.

30011

Lesung

Bahattin Gemic

Donnerstag, 8. Feb. 2024, 18.30-20 Uhr

vhs im BVZ, Lore-Agnes-Raum

50 Tn., 6,- EUR

■ Schreiben

Einen Roman schreiben

Sie träumen davon, einen Roman zu schreiben? Oder Sie sind sogar schon dabei?

Schreiben ist zu einem großen Teil Handwerk und mit diesem Kurs können Sie Ihren Werkzeugkasten befüllen.

Wir besprechen u. a.: Ideenfindung, Figurenentwicklung, Dialoge, Erzählperspektiven, Strukturierung und Dramaturgie, Romangenres, passende Sprache, Möglichkeiten und Grenzen des Selbstlektors, Literaturbetrieb (Verlage, Agenturen, Exposé, Selfpublishing). Die Themen werden an die Wünsche und Bedürfnisse der Teilnehmenden angepasst. Sie können Ihre Texte mitbringen und in wertschätzender Runde diskutieren lassen. Zudem können wir uns kleinen kreativen Schreibübungen widmen.

Der Kurs ist geeignet für Anfänger*innen, für leicht Fortgeschrittene und für all jene Schreibenden, die ihre theoretischen Grundlagen auffrischen oder ergänzen möchten.

I30100

Julia Hoch

mo, 18-20 Uhr, ab 19. Feb.

vhs im BVZ, Raum 041

12 Tn., 10 x 2 Std., 84,- EUR

Schreibwerkstatt für Fortgeschrittene

In einem anderen Kurs oder zu Hause sind Texte entstanden? In der Schublade schlummert eine Kurzgeschichte oder sogar ein Roman?

Im Rahmen des Kurses lesen und besprechen wir gemeinsam Ihre Prosatexte. Wir schildern unsere Leseindrücke, betrachten Stil, Inhalt und Form und geben den Autor*innen Impulse fürs Redigieren und Weiterschreiben. Dies geschieht in vertrauensvoller Atmosphäre, konstruktiv und wertschätzend.

Je nach Ihren Wünschen widmen wir uns zusätzlich kreativen Schreibübungen und praktischen Tipps für den Schreiballtag.

I30101

Julia Hoch

di, 18-20 Uhr, ab 14. Mai

vhs im BVZ, Raum 041

12 Tn., 7 x 2 Std., 58,80 EUR



Literarische Onlinekurse

Die Teilnahme an den literarischen Onlinekursen (I30106-I30111) ist das gesamte Semester über zu Ihren eigenen Wunschterminen flexibel möglich. Das theoretische Grundwissen vermittelt Ihnen ein PDF-Dokument mit einer Vielzahl an Beispielen.

Im Anschluss bearbeiten Sie die zugehörigen Übungen, verfassen erste eigene Texte und senden das Ganze zur Begutachtung an den Dozenten. Hierzu erhalten Sie innerhalb einer Woche ein qualifiziertes Feedback.

Auf dieser Basis haben Sie die Möglichkeit, die Thematik im direkten Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail) zu vertiefen.

Termin: Der Start ist innerhalb des Semesters individuell möglich. Eine Woche nach Einsendung der Übungen erhalten Sie ein erstes Feedback, der weitere Austausch kann innerhalb des Semesters frei vereinbart werden.

Dauer/Umfang: 4 einzeln zu bearbeitende Kurspakete, jeweils bestehend aus mind. 45 Min. selbständiges Studium des Lehrmaterials (ca. 30 Seiten), 30 Min. abschließender Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail).

Inhalt: 4 x Lehrmaterial als PDF-Dokument, 4 x Feedback zu den Übungen als E-Mail, 4 x 30 Min. weiterer Austausch (Videochat/Mail).

Voraussetzung: Internetzugang, E-Mail-Adresse, Software zur Anzeige von PDF-Dokumenten (z. B. AcrobatReader). Die Kommunikation erfolgt bevorzugt über die vhs.cloud und/oder E-Mail.

Jeweils im Januar und August eines Jahres besteht in einigen Kursen die Möglichkeit, eigene Texte in einer Anthologie (inkl. ISBN, und damit über den Buchhandel beziehbar) zu veröffentlichen (Zusatzkosten 29,- EUR, nicht in der Kursgebühr enthalten).

Kursleitung: Thomas Opfermann, Redaktionsmitglied „SOMMERGRAS“ der Deutschen Haiku-Gesellschaft (DHG), Studium der Kulturwissenschaften (Literaturgeschichte/Philosophie), Publikation von Haiku und Kurzgeschichten in diversen Anthologien.

Thomas Opfermann

Die Termine gestalten wir flexibel über das gesamte Semester.

Kreatives Schreiben - Grundkurs

I30106

Onlinekurs

vhs.cloud, 125,- EUR, keine Ermäßigung!

Kreatives Schreiben - Aufbaukurs

I30107

Onlinekurs

vhs.cloud, 125,- EUR, keine Ermäßigung!

Kurzgeschichten -

Von der Idee bis zur Publikation

I30108

Onlinekurs

vhs.cloud, 125,- EUR, keine Ermäßigung!

Das Haiku -

Eine Einführung in Theorie und Praxis

I30111

Onlinekurs

vhs.cloud, 125,- EUR, keine Ermäßigung!

Autobiografisches Schreiben

... mit den Bochumer Autorenbrüdern Klaus und Peter Märkert

Klaus veröffentlichte bisher bereits vier autobiografische Romane. Sein Bruder Peter Märkert (über 30 Jahre als Bewährungshelfer tätig) hingegen Justizkrimis, deren Fällen jedoch reale Begebenheiten zugrundeliegen. Somit decken die beiden das gesamte Spektrum an Möglichkeiten ab, Erzählungen oder Romane aus einer unmittelbaren Betroffenheitssituation zu entwickeln.

Der Kurs bietet sowohl Einstieg als auch Entwicklung autobiografischer Erzählungen oder Romane.

I30103

Peter Märkert / Klaus Märkert
do, 18.30-20 Uhr, ab 11. April
vhs im BVZ, Raum 1010
12 Tn., 8 x 2 Ustd., 56,- EUR



■ Theater

Schauspieltraining

Schauspiel bedeutet zum Einen, sich mit einer Rolle und verschiedenen Spieltechniken auseinanderzusetzen. Zum Anderen schult es aber auch die Konzentrationsfähigkeit, Spontaneität und Kritikfähigkeit allgemein.

Die im Kurs erworbenen Kompetenzen lassen sich ideal für den Alltag nutzen, sie fördern Selbstvertrauen und die eigene Kreativität.

Unter professioneller Anleitung werden grundlegende Schauspieltechniken erlernt, kleine Szenen erarbeitet und Grundlagen der Improvisation erprobt.

Es sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich. Der Kurs eignet sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen.

Bitte bequeme Schuhe mitbringen.

I31000

Britta Mannes
mi, 18.30-20 Uhr, ab 14. Feb.
vhs im BVZ, Raum 047
14 Tn., 12 x 2 Ustd., 84,- EUR

Auf die Bühne, fertig, los! - Inszenierung einer persönlichen Geschichte

An diesem Wochenende erzählen Sie eine Geschichte aus Ihrem eigenen Leben. Glückliche und lustige Ereignisse sind genauso geeignet wie dramatische Geschichten. Sie können Ihre Geschichte mit den anderen Kursteilnehmer*innen teilen, zu Papier bringen und anschließend inszenieren.

Die Kursteilnehmer*innen wirken bei der Inszenierung der Geschichten aller Beteiligten mit.

Zur Inszenierung schlüpfen Sie in unterschiedliche Rollen.

Wir beginnen mit einem Kennenlernen und Aufwärmübungen für das Geschichtenerzählen sowie für das Theaterspiel. Anschließend beschäftigen wir uns mit unseren Geschichten, die wir szenisch erzählen möchten. Bitte bringen Sie eine Idee für eine (eigene) Geschichte, eine Portion Neugierde auf die kreative Arbeit in der Gruppe und bequeme rutschfeste Socken oder Hallenturnschuhe mit.

Dieser Kurs ist Teil eines theaterpädagogischen Projektes der Kursleiterin.

Ein Dozent sowie eine weitere angehende Theaterpädagogin werden als Gäste zur Hospitation an dem Kurs teilnehmen.

I31001

Sybillie Funken
Sa u. So, 13. u. 14. April, 10-17 Uhr
vhs im BVZ, Raum 1018
8 Tn., 2 x 7 Ustd., 28,- EUR

■ Musik

Renaissancemusikkreis

Wer Freude hat am eigenen Musizieren und alter Musik, kann in diesem Kreis anhand wunderschöner Literatur das Vom-Blatt-Spiel, das Hören auf andere Stimmen, das Sich-Einfügen in einen Gesamtklang und rhythmische Sicherheit üben.

Wir erarbeiten mehrstimmige Musik aus Renaissance und Frühbarock, die die Wahl der Instrumente freilässt und die Spieler*innen in allen Stimmen gleichermaßen fordert und zufriedenstellt.

Willkommen sind Blockflöten (ab Alt abwärts), Gamben, Lauten und andere Blas-, Streich- und Zupfinstrumente der alten Art. Eine gewisse Spielfertigkeit auf dem eigenen Instrument wird vorausgesetzt.

I32007

Almut von Buttler
fr, 18.30-20 Uhr, ab 16. Feb.
vhs im BVZ, Raum 053
14 Tn., 12 x 2 Ustd., 72,- EUR

Blockflötenensemble für Fortgeschrittene

Musizieren macht gemeinsam mehr Spaß! Wer auf mindestens zwei verschiedenen Blockflöten sicher spielen kann und sich aus dem stillen Kämmerlein traut, um mit anderen zusammen Musik zu machen, ist hier genau richtig.

Sie sollten mindestens die Alt- und Tenorflöte beherrschen, im besten Fall auch den Bass - oder zumindest bereit sein, das Bassflötenspiel zu erlernen. Noch tiefere Instrumente sind gerne gesehen.

I32008

Almut von Buttler
fr, 16.30-18 Uhr, ab 12. April
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 6 x 2 Ustd., 36,- EUR

Cajon selber bauen & spielen lernen

Auf den ersten Blick ist das Cajon eine einfache Holzkiste, aber im Handumdrehen verwandelt es sich in ein kleines Drumset, das vielseitig einsetzbar ist. Damit ist es das perfekte Instrument für den Einstieg in die Rhythmuswelt.

Bevor Sie aber die verschiedenen Grooves und die richtige Schlagtechnik erlernen, bauen Sie Ihr eigenes Cajon mithilfe eines Bausatzes. Anschließend können Sie es ganz nach Ihren Vorstellungen mit Öl behandeln oder farbig gestalten.

Die Materialien für den Bau des Cajons (45,- EUR) werden bereitgestellt und sind in der Kursgebühr enthalten.

Bitte bringen Sie - falls vorhanden - einen Akku-Schrauber und ggfs. Bits mit.

I32009

Jennifer Breitreuz
Mo, 8. April, 18.15-21.15 Uhr,
Mo, 15. u. 22. April, 18.15-20.30 Uhr
vhs im BVZ, Raum 051
8 Tn., 85,- EUR einschl. Materialkosten
Keine Ermäßigung!

Cajon spielen für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Auf den ersten Blick ist das Cajon eine einfache Holzkiste, aber im Handumdrehen verwandelt es sich in ein kleines Drumset, das vielseitig einsetzbar ist. Damit ist es das perfekte Instrument für den Einstieg in die Rhythmuswelt.

Im Kurs können Sie erste Grundrhythmen und Schlagtechniken erlernen oder wieder auffrischen - egal, ob Sie schon mal einen Kurs besucht haben oder noch keine Erfahrungen haben. Darüber hinaus begleiten wir verschiedene Musikstücke ihrer Wahl. Bitte bringen Sie Ihr eigenes Cajon mit.

I32010

Jennifer Breitreuz
mo, 18.15-20.30 Uhr, ab 29. April
vhs im BVZ, Raum 051
10 Tn., 3 x 3 Ustd., 35,- EUR



Mundharmonika für Anfänger*innen

Dieser Einsteigerkurs richtet sich an alle, die vielleicht schon einmal eine Mundharmonika ausprobiert, aber nie eine vollständige Melodie zustande gebracht haben. Die hierfür nötigen Grundkenntnisse werden in diesem Kurs anhand einfacher und bekannter Liedbeispiele aus den Bereichen Klassik, Volkslieder, Folk, Popsongs, Gospel und Blues vermittelt.

Benötigt wird hierzu eine diatonische Richter Mundharmonika, auch Blues-Harp genannt, bitte in C-Dur, damit alle Beteiligten in der gleichen Tonart musizieren. Bitte bringen Sie das Instrument zur ersten Kursstunde mit. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, nur der Spaß und die Freude am Musizieren.

132011

Arno Gall
mo, 18.30-19.30 Uhr, ab 19. Feb.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 4 x 1 Std., 20,- EUR

Ukulele für Anfänger*innen

Dieser Grundkurs vermittelt die ersten Schritte zum Erlernen der Ukulele.

Er beginnt mit dem richtigen Stimmen des Instruments, vermittelt grundlegende Akkorde zur Liedbegleitung sowie einfache Schlag- und Zupfmuster jeweils passend zu den erarbeiteten Liedern.

Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, nur die Freude am Musizieren.

Bitte bringen Sie eine eigene Ukulele zum Kursbeginn mit.

132012

Arno Gall
mo, 17-18 Uhr, ab 19. Feb.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 4 x 1 Std., 20,- EUR

Gitarre für Anfänger*innen

Aller Anfang ist schwer ... aber mit den richtigen Tipps und mit fachgerechter Anleitung leichter als gedacht: Erste Melodien auf der Gitarre, die ersten Akkorde, einfache Schlagmuster und Liedbegleitung bis hin zum anspruchsvolleren Solospiel werden Ihnen behutsam nähergebracht, wobei Vorkenntnisse nicht erforderlich sind. Bringen Sie nur eine eigene Gitarre mit und dann kann's losgehen ...

Volker Wendland, vielen vielleicht als Schlagzeuger der Bochumer Band „Die Kassierer“ bekannt, ist seit über 30 Jahren besonders als Profi-Gitarrist unterwegs. Sein Spezialgebiet ist der Gypsy-Swing, er ist aber auch stilistisch in allen Sparten populärer Musik und auch in der Klassik zu Hause.

132120

Volker Wendland
mi, 16.30-17.30 Uhr, ab 21. Feb.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR



Gitarre für Anfänger*innen

Sie wollten schon immer mal Gitarre spielen können? Sie hatten bereits in der Schule Musikunterricht, konnten aber nicht wirklich etwas damit anfangen?

Bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit, dann starten wir gemeinsam durch.

Der Kurs richtet sich an alle, die das Instrument von Grund auf neu erlernen oder ihr bereits vorhandenes Wissen erweitern möchten.

132123

Michael Steinmann
di, 18-19 Uhr, ab 22. Feb.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR

Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Mit praktischen Übungsbeispielen, die den Akkordwechsel erleichtern, lernen Sie hier schnell die einfache Liedbegleitung. Sie erhalten wichtige Grundlagen aus der Rhythmik & Harmonielehre und setzen das Erlernte direkt um.

Der Kurs richtet sich an alle, die bereits erste Erfahrungen mit dem Instrument gemacht haben.

Bitte die eigene Gitarre mitbringen.

132126

Michael Steinmann
do, 18-19 Uhr, ab 20. Feb.
vhs im BVZ, Raum 053
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR

Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Nach den ersten Grundkenntnissen (offene Akkorde, einfache Schlagmuster) werden im Kurs weiterführende Spieltechniken erlernt: das Barré-Spiel, Zupfmuster für die rechte Hand, das Spiel mit dem Plektrum, und auch eine leichte Einführung ins Notenlesen stehen auf dem Programm.

Anhand bekannter Spielstücke wird das Gelernte eingeübt ... wobei der Spaß an der Musik stets im Vordergrund steht.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

132130

Volker Wendland
mi, 18-19 Uhr, ab 21. Feb.
vhs im BVZ, Raum 1012
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR

Gitarre für Fortgeschrittene

Im Kurs werden die Grundlagen der Rhythmik und Harmonielehre gefestigt. Dazu kommen nun die Pentatonik- und Bluestonleitern, die das Spiel noch interessanter machen. Die ersten Blues- und Rock-Riffs entstehen.

Dazu gibt es Informationen zu der E-Gitarrentechnik und Soundgestaltung.

Akustik- und E-Gitarren sind willkommen. Für die E-Gitarre bringen Sie bitte einen kleinen Verstärker mit.

132140

Michael Steinmann
mo, 18-19 Uhr, ab 19. Feb.
vhs im BVZ, Raum 1012
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR

Gitarre für Fortgeschrittene

Wer bereits über Akkordkenntnisse verfügt, kann sie im Kurs vertiefen:

Wir besprechen alle Akkorde mit Bezeichnungen wie „maj7“ oder „sus4“ ... und lernen etwas anspruchsvollere Stücke zu begleiten. Auch das Improvisieren mit Tonleitern steht auf dem Programm ... in kleinen behutsamen Schritten lernen wir ein Gitarrensolo zu spielen.

Selbstverständlich steht auch hier der Spaß an der Musik im Vordergrund.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

132141

Volker Wendland
mi, 19.30-20.30 Uhr, ab 21. Feb.
vhs im BVZ, Raum 1012
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR



■ Kunst unterwegs

Kunst am Bau - Die Ruhr-Universität Bochum

In Kooperation mit der vhs Hattingen

Die 1962 gegründete Ruhr-Universität Bochum ist nicht nur Studienort für ca. 45.500 Studierende, sondern ebenso Standort für zahlreiche Kunstwerke.

Die breit gefächerte Kunst befindet an und neben den Gebäuden der einzelnen Fakultäten und Instituten sowie im Umfeld der Ruhr-Universität: Rauminstallationen, Plastiken, Malereien, Mosaik, Reliefs, Schriftzüge, Verkleidungen und Lichtkunst. Zahlreiche bekannte, aber auch weniger bekannte Künstler*innen sind vertreten.

Während des zweistündigen Spaziergangs werden wir die Kunst auf dem Gelände erkunden und besprechen.

Die Kursleiterin studiert Kunstgeschichte an der Ruhr-Universität. Bitte bringen Sie wetterfeste Kleidung und bequemes Schuhwerk mit.

I33001 **Exkursion**

Katharina Wicking

Sonntag, 28. April, 14-16 Uhr

Treff: Ruhr-Universität Bochum, vor dem Eingang der Universitätsbibliothek
20 Tn., 6,- EUR

Situation Kunst und Skulpturenpark

in Kooperation mit der vhs Hattingen

Die Situation Kunst in Bochum-Weitmar zeigt, angelegt als Dauerausstellung, eine Vielzahl von Ausstellungsobjekten und Rauminstallationen verschiedener Künstler*innen und Epochen.

Neben Künstlern wie Richard Serra, Arnulf Rainer, Gotthard Graubner, Norbert Kricke und Jan Schoonhoven, werden im Erweiterungsbau der Situation Kunst Ausstellungsstücke vergangener Epochen aus Afrika und Asien in einen Dialog zu moderner Kunst gesetzt.

Im Schlosspark Weitmar befinden sich zahlreiche Skulpturen aus verschiedensten Materialien und laden dazu ein, entdeckt zu werden.

Gemeinsam als Gruppe erleben wir die Ausstellung, erhalten eine Führung durch die Kursleiterin (bereits in der Kursgebühr enthalten) und können uns im Anschluss über das Gesehene austauschen.

Es fallen keine weiteren Kosten für Eintritt und Führung an.

I33002 **Exkursion**

Katharina Wicking

Freitag, 14. Juni, 14-17 Uhr

Treff: Eingangsportal Schlosspark Haus Weitmar, Hattinger Straße
10 Tn., 6,- EUR

Art-Bike-Tour:

Kunst im öffentlichen Raum

Auf dieser Art-Bike-Tour durch Bochum werden spannende Exponate künstlerischer Ausdrucksformen angefahren.

Ob kleine oder große Kunst- und Bauwerke auf Plätzen, Straßen und Fassaden, in Parks oder auf Hinterhöfen, immer wieder lassen sich völlig verschiedene und überraschende Facetten urbaner Kunst entdecken. Mal schrill, mal still zeugen sie von kulturellem Reichtum - weit mehr als man in der Stadt vermuten mag.

Wer schon öfters bei dieser Fahrrad-Tour dabei war, wird Bekanntes finden, aber ganz bestimmt auch Neues entdecken. Bitte bringt etwas Proviant mit.

I33003

Jutta Schröder

Samstag, 22. Juni, 14-18 Uhr

Treff: Rathausvorplatz, an der Glocke
16 Tn., 8,- EUR

Radtour

■ Kunst im Gespräch

Oper - nein, danke? Ja, bitte!

Neben den vielen begeisterten Opernfans gibt es mindestens ebenso viele ablehnende Stimmen zur Kunstform Oper.

„Eine hübsche Unterhaltung, die noch besser wäre, wenn dabei nicht gesungen würde“, wird selbst Komponist Claude Debussy zitiert, dessen Oper Pelléas et Mélisande heute auf vielen Spielplänen großer Opernhäuser zu finden ist.

Gemeinsam tauchen wir an den vier Kursabenden in die Handlung und Musik, die Entstehungs- und Aufführungsgeschichte sowie in den Probenprozess einer ausgewählten Oper ein.

Da Bochum kein eigenes Opernhaus hat, werden wir bei Interesse im Anschluss an den Kurs die besprochene Oper in einem der benachbarten Opernhäuser besuchen, das mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen ist.

Das Eintrittsgeld ist nicht in der Kursgebühr enthalten. Nach dem Aufführungsbuchbesuch besteht zudem die Möglichkeit bei einem zwanglosen Treffen über den Opernbesuch zu sprechen.

I33505

Michaela Schloemann

mi, 18.30-20 Uhr, ab 21. Feb.

vhs im BVZ, Raum 053

16 Tn., 4 x 2 Ustd., 32,- EUR



■ Malen | Zeichnen | Gestalten

Grundkurs Zeichnen - Grafische Techniken für Anfänger*innen

Sie wollen zeichnen was Sie sehen? Eine Vielzahl von Ausdrucksmöglichkeiten bieten Techniken mit Bleistift, Kohle und Tusche.

Zeichnungen werden oft zum schnellen Festhalten einer Idee, eines Motivs oder einer Szene genutzt. Der skizzenhafte Charakter kann jedoch immer weiter differenziert werden, bis die Zeichnung eine in sich stimmige, dichte Qualität erreicht.

Die Ausdruckskraft der Linie, unterschiedliche Strukturen, Schraffuren in der Fläche, Tonwertabstufungen zur Darstellung von Licht und Schatten sowie für Volumen und Tiefenwirkung sind Inhalte des Kurses.

Die Bedeutung der rechten Gehirnhälfte nach Betty Edwards sowie das Erkennen der Positiv- und Negativ-Form ergänzen die Kenntnisse.

Bitte Zeichenpapier und Bleistifte (HB, 2B, 7B) mitbringen.

I34001

Sylvia Zipprick
mi, 19.15-21.30 Uhr, ab 21. Feb.
vhs im BVZ, Raum 1015
11 Tn., 10 x 3 Ustd., 93,- EUR

Malerei und Grafik

Der Kurs widmet sich wir uns den beiden großen Themenkreisen künstlerischer Gestaltungsmöglichkeiten.

Im Bereich der Malerei können wir mit Acrylfarben, Pastellen und Ölpastellen arbeiten. Bei den grafischen Techniken bieten sich Farbstifte, Grafitstifte, Feder und Tusche, sowie Rötelkreiden und Kohle als Arbeitsmittel an.

Sie erhalten eine ausführliche und anschauliche Anleitung zur Verarbeitung der Materialien sowie theoretisches Basiswissen zur Bildgestaltung und -komposition, Farbharmonie und Farblehre.

Anhand von Beispielen aus der Kunstgeschichte werden Anregungen zur Motivwahl und Bildgestaltung vermittelt. So wird Ihr Kunstverständnis geschult und Sie haben die Möglichkeit, eigene Ideen zu entwickeln und umzusetzen, um so interessante Bildergebnisse zu erzielen. Bildthemen werden u. a. Landschaften, Stillleben und deren Abstraktionen sowie ein freier experimenteller Umgang mit den Farben sein.

Bitte bringen Sie Aquarellpapier (30 x 40 cm, 300 g), Pinsel und Aquarellfarben mit. Materialien wie Acrylfarben, Farbstifte, Kreiden etc. stehen im Kurs zur Verfügung und können gegen einen einmaligen Kostenbeitrag von 5,- Euro gemeinschaftlich genutzt werden.

I34002

Gabriele Kindler
mi, 15-18 Uhr, ab 21. Feb.
vhs im BVZ, Raum 1015
12 Tn., 10 x 4 Ustd., 124,- EUR

Anmeldung: 0234 910-1555 | Beratung: Katja Holzmüller 0234 910-2866

Acrylmalerei

Im Kurs können Sie einige der vielfältigen Möglichkeiten erlernen, mit Acrylfarben zu malen. Neben dem praktischen Malunterricht werden auch Kenntnisse zur Bildkomposition und -gestaltung sowie zur Farbenlehre und zu Farbharmonien vermittelt.

Sie erhalten eine ausführliche und anschauliche Anleitung zur Verarbeitung der Materialien sowie Anregungen zur Motivwahl und Bildgestaltung, zum Teil anhand von Beispielen aus der Kunstgeschichte. So wird Ihr Kunstverständnis geschult und Sie haben die Möglichkeit, eigene Ideen zu entwickeln und umzusetzen. Bildthemen werden u. a. Landschaften, Stillleben und deren Abstraktionen sowie ein freier und experimenteller Umgang mit den Farben sein.

Bitte bringen Sie Aquarellpapier (30 x 40 cm, 300 g) und Pinsel mit. Acrylfarben, Farbstifte, Kreiden etc. stehen zur Verfügung und können gegen einen einmaligen Kostenbeitrag von 5,- Euro gemeinschaftlich genutzt werden.

I34003

Gabriele Kindler
mo, 15-18 Uhr, ab 19. Feb.
vhs im BVZ, Raum 1015
12 Tn., 10 x 4 Ustd., 124,- EUR

Aktzeichnen - Figur und Raum

In einer auf das Modell konzentrierten Atmosphäre werden zeichnerische Mittel in der Darstellung der menschlichen Figur erlernt und geübt. Am 1. Kurstag gibt es theoretische Informationen und Einblicke in das Thema des Aktzeichnens, wie Proportionslehre, Figur und Raum, Licht und Schatten, Volumen, Kontur und Fläche, der Akt in der Kunstgeschichte etc.

Die Wahrnehmung und die zeichnerische Darstellung wird an weiblichen und männlichen Aktmodellen geschult und sensibilisiert. Die Modellkosten sind in der Kursgebühr enthalten. Bitte Zeichenpapier und Bleistifte (2B, 7B) mitbringen.

I34004

Sylvia Zipprick
mo, 19.15-21.30 Uhr, ab 19. Feb.
vhs im BVZ, Raum 1015
11 Tn., 10 x 3 Ustd., 113,- EUR (inkl. 20,- EUR Modellkosten), keine Ermäßigung!

Porträtzeichnen für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

An diesem Wochenende lernen Sie wesentliche Aspekte des Porträtzeichnens kennen. Wir beginnen am Freitag mit der Vermittlung theoretischer Grundlagen wie Proportionslehre, Binnenstrukturen, Volumen durch Licht und Schatten etc.

Die Kenntnisse werden beim Zeichnen auch vor einem Modell geübt, ausgearbeitet und vertieft.

Die Modellkosten sind in der Kursgebühr enthalten. Bitte DIN-A-3-Papier und Bleistifte (2B, 7B) mitbringen.

I34005

Sylvia Zipprick
Fr, 26. April, 19.15-21.30 Uhr
Sa, u. So, 27. u. 28. April, 10-16.45 Uhr
vhs im BVZ, Raum 1015
11 Tn., 19 Ustd., 84,60 EUR (inkl. 20,- EUR Modellkosten), keine Ermäßigung!

Malcafé

Das Malcafé findet jeweils an einem Samstag oder Sonntag im Monat statt. Dort treffen sich Malinteressierte, um frei auf 50 x 70 cm großem Papier mit Gouachen, Acryl, Aquarell und Wachskreiden eigene Bildgestaltungen zu entwickeln. Es entstehen zusätzliche Materialkosten von ca. 2,- bis 3,- Euro pro Termin, die vor Ort bei der Kursleiterin zu entrichten sind.

Sylvia Zipprick
vhs im BVZ, Raum 1015
11 Tn., 25,- EUR, keine Ermäßigung!

I34007 Sonntag, 17. März, 11-16.15 Uhr

I34008 Sonntag, 14. April, 11-16.15 Uhr

I34009 Samstag, 25. Mai, 11-16.15 Uhr

I34010 Samstag, 29. Juni, 11-16.15 Uhr

Gesamtreihe (I34007-I34010)

I34011

95,- EUR, keine Ermäßigung!

Aquarellmalerei und Mischtechniken

Aquarellfarben bieten ein großes Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten und lassen sich mit anderen Malmitteln wie z. B. Pastellkreiden, Farbstiften und Acrylfarben gut kombinieren.

Im Kurs können Sie einige der vielfältigen Möglichkeiten erproben. Eine Anleitung zum Umgang mit den Farben und Bildideen werden vermittelt.

Bei Bildthemen wie Landschaften oder Stillleben sowie deren Abstraktionen oder auch im freien experimentellen Umgang mit den Arbeitsmitteln können Sie interessante Bilderergebnisse erzielen.

Diverse Farben, Kreiden, Farbstifte und Acrylfarben etc. stehen zur gemeinschaftlichen Nutzung gegen einen zusätzl.

Kostenbeitrag von 5,- Euro zur Verfügung, der vor Ort bei der Kursleiterin zu entrichten ist.

Aquarellfarben, Pinsel und Aquarellpapier 300 g (30 x 40 cm) sollten Sie bitte selbst mitbringen.

I34012

Gabriele Kindler

Sa u. So, 9. u. 10. März, 10.30-16.15 Uhr

vhs im BVZ, Raum 1015

12 Tn., 14 Ustd., 49,- EUR



Acrylmalerei & Mischtechniken

An diesem Wochenende können Sie sich der Acrylmalerei und ihrem Facettenreichtum widmen. Sie können Kombinationsmöglichkeiten mit anderen Farben und Materialien erproben, die die Gestaltungsmöglichkeiten der Acrylmalerei erweitern. Eine Anleitung zum Umgang mit den Farben und Arbeitsmitteln erhalten Sie im Kurs. Anregungen zu Bildmotiven werden vermittelt.

Bei Bildthemen wie Landschaftsmalerei, Stillleben und Blumenmotiven oder aber im experimentellen freien Umgang mit Farben und Materialien können Sie interessante Bilderergebnisse erzielen.

Acrylfarben und diverse Materialien werden gegen einen zusätzl. Kostenbeitrag von 5,- Euro zur Verfügung gestellt, der vor Ort bei der Kursleiterin zu entrichten ist.

Pinsel und Malgrund (Aquarellpapier 30 x 40 cm/300 g oder einen mit Leinwand bespannten Keilrahmen) sollten Sie bitte selbst mitbringen.

I34013

Gabriele Kindler

Sa u. So, 20. u. 21. April, 10.30-16.15 Uhr

vhs im BVZ, Raum 1015

12 Tn., 14 Ustd., 49,- EUR

Kunst für Kids - für 8- bis 12-Jährige

Wir gehen auf eine spannende Entdeckungsreise mit Pinsel, Farben, Papier und Kreiden. An jedem Kurstag steht eine neue Bildidee im Mittelpunkt, dabei lernt Ihr neue Techniken sowie Tipps & Tricks für die Gestaltung eines Bildes kennen.

Das Material steht zur Verfügung (in der Kursgebühr enthalten). Bitte bringt einen Malkittel oder alte bzw. unempfindliche Kleidung mit.

I34015

Sylvia Zipprick

fr, 15-18.15 Uhr, ab 23. Feb.

vhs im BVZ, Raum 1015

8 Tn., 4 x 4 Ustd., 58,- EUR

(inkl. 8,- EUR Materialkosten),

keine Ermäßigung!



„Ich kann nicht malen ...“ - Und ob!

Haben Sie das auch schon mal gesagt? Haben Sie das ernst gemeint?

Auch Sie können malen!

Sie werden sehen, wieviel Freude es macht, die eigenen Bilder auf das Papier oder die Leinwand zu bringen.

Wir fangen ganz einfach spielerisch und ohne hohe Ansprüche an, skizzieren mit wenigen Strichen einfache Formen und Körper. Schritt für Schritt kommen Schatten, Räumlichkeit, Farbe und Leben ins Bild. Unter professioneller und behutsamer Anleitung werden Sie erste Schritte in das Reich der Malerei lernen - Sie werden staunen!

Bitte bringen Sie einen Malblock, Acryl- und/oder Wasserfarben, Pinsel, Bleistifte und ein Radiergummi mit.

I34020

Jochem Ahmann

fr, 17-19 Uhr, ab 12. April

vhs im BVZ, Raum 1015

12 Tn., 5 x 2 Std., 50,- EUR

Fantasie, Wasser & Farben - Das Aquarell

Der Kurs richtet sich an alle, die zwanglos und ohne Druck ausprobieren möchten, wie einfach die ersten Schritte in die Aquarellmalerei sind. Fortgeschrittene lernen Kniffe und „Geheimnisse“ kennen und können ihren ganz persönlichen Weg entwickeln und finden.

Mit diesen Themen beschäftigen wir uns: Stillleben, Landschaft, Interieurmalerei, Porträt und urban sketching, nach Fotovorlagen oder in der Natur.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier und -blöcke ab DIN A3, Aquarellfarben, Wasserbehälter, diverse Aquarellpinsel in verschiedenen Größen, Bleistifte und Buntstifte, Faserstifte und Marker.

I34021

Jochem Ahmann

di, 18-20 Uhr, ab 20. Feb.

vhs im BVZ, Raum 1015

14 Tn., 8 x 2 Std., 80,- EUR

Tierisch zeichnen

Die Tierwelt bietet zum Zeichnen eine Vielfalt von bewegten Formen und Farben. Wer genau hinschaut, entdeckt in den Gesichtern von Tieren Gefühle, manchmal sogar eine eigene Persönlichkeit.

Anhand von abwechslungsreichen Übungen zur Mimik und Körpersprache, zur Anatomie, zu Proportionen, Texturen, Licht, Fell, Schatten, Fell, verschiedenen Zeichentechniken und Beispielen aus der Kunst erarbeiten wir Schritt für Schritt ein gelungenes Tierportrait.

Wir wollen uns der Tierdarstellung zunächst zeichnerisch nähern. Dafür benötigen wir Bleistifte (H, HB, 4B) sowie Bunt- oder Pastellstifte und Skizzenpapier (DIN A4 und A3).

Bitte bringen Sie diese Materialien und gerne auch Fotovorlagen von ihrem Lieblingstier mit.

I34022

Katja Dorothee Wiegand

do, 18-20.15 Uhr, ab 11. April

vhs im BVZ, Raum 1015

12 Tn., 8 x 3 Ustd., 88,- EUR

Abstrakte Landschaften

„Es gibt keine abstrakte Kunst, man muss immer mit etwas beginnen. Nachher kann man alle Spuren des Wirklichen entfernen.“ (Pablo Picasso)

Imaginäre Landschaften, die Erinnerungen wecken, bestimmte Gefühle oder Assoziationen hervorrufen, sind unser Thema.

Zwar kann das real Gesehene oder das konkret Empfundene der Ausgangspunkt der Bildfindung sein, aber es ist keine Realität. Unsere Bildkompositionen aus Linien, Flächen, Punkten, Strukturen, Transparenz, Dichte, entstehen mithilfe der verschiedenen Materialien und Maltechniken. Während des Schaffensprozesses fließen Emotionen, Erinnerungen und Erfahrungen ein und lassen aus den anfangs realen Landschaften abstrahierte imaginäre Landschaften entstehen.

Landschaften, die durch ihre Farbintensität und durch den Charakter des verwendeten Materials den Betrachtenden vielfältige Assoziationen ermöglichen.

Die Materialien können verschieden sein: Acryl oder Öl, Aquarell, Farbstifte, Tuschen oder gerne verschiedene Mischtechniken. Bitte bringen Sie Ihre eigenen Materialien mit.

I34028

in den Osterferien

Era Freidzon

Mo bis Mi, 25.-27. März, 9.30-16 Uhr

VHS im BVZ, Raum 1015

12 Tn., 21 Ustd., 84,- EUR,

keine Ermäßigung!

Von der Idee zum Druck - Der mehrfarbige Linoldruck

Linoldruck ist ein vielseitiges Hochdruckverfahren, das für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen immer neue Entwicklungsmöglichkeiten bietet.

Im Kurs soll Schritt für Schritt die Herstellung von Druckplatten und Stempeln gezeigt werden, mit denen dann Einfarb- und Mehrfarbdrucke möglich sein werden. Bedruckt wird, was Freude macht, die Kombination von Materialien und Techniken ist willkommen.

Die Umsetzung eigener Bildideen bis zum fertigen Druck und die Lust am Experimentieren mit Farben und Motiven stehen im Vordergrund.

Werkzeuge sind vorhanden, alle anderen Materialien werden gegen einen Kostenbeitrag von ca. 10,- bis 12,- Euro von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt.

I34031

Eva Rudolph
do, 17.30-20 Uhr, ab 6. Juni
vhs im BVZ, Raum 049
12 Tn., 4 x 3 Ustd., 42,- EUR



Gut eingerichtet - Räume, Farben und Details

Sie ziehen in eine neue Wohnung oder möchten ein Zimmer neu gestalten? Warum fühlen wir uns in manchen Räumen sofort wohl und in anderen gar nicht?

An zwei Abenden lernen Sie die Grundlagen der Raumgestaltung bis hin zu Feinheiten und Tricks, mit der passenden Dekoration für mehr Stimmigkeit und Behaglichkeit zu sorgen.

Beim ersten Termin dreht sich alles um Farbe, Licht, Inspirationen und ein paar Designregeln. Beim zweiten Termin starten wir gedanklich mit einem leeren Raum und gestalten ihn von Grund auf. Proportionen, Raumwirkung durch Formen, Farben und Materialien bringen uns auf den Weg zu einem Raum, der uns inspiriert und in dem wir uns wohl fühlen.

Beispiele der Teilnehmenden und praktische Tipps von einer erfahrenen Innenarchitektin machen Sie fit für ihre kommenden Einrichtungs- und Designprojekte.

I34033

Wiebke Rieck
Donnerstag, 11. u. 18. April, 18-20.15 Uhr
vhs im BVZ, Raum 1011
14 Tn., 2 x 3 Ustd., 22,80 EUR

Zeichnen unter freiem Himmel ...

Mit sehenden Augen sind wir gemeinsam unterwegs - unter freiem Himmel und mit leichtem Gepäck: ein Skizzenbuch, Bleistifte, Buntstifte, Aquarellfarben, Wasser und Pinsel.

Wir durchwandern und begegnen spannende und inspirierende Orte in Bochum und entdecken sie auf kreative Weise neu. Aspekte, Eindrücke und Erinnerungen werden skizzenhaft in einem kleinen Buch festgehalten.

Bitte Bleistifte (2B), evtl. Buntstifte und Aquarell-/Wasserfarben (Grundfarben) mitbringen. Das Skizzenbuch kann bei der Kursleiterin gegen einen Kostenbeitrag von ca. 3,- EUR erworben werden.

Es gibt vier Termine und vier Orte, die jeweils einzeln buchbar sind.

Sylvia Zipprick
8 Tn., 33,- EUR, keine Ermäßigung!

I34035 ... im Schlosspark Weitmar

Samstag, 1. Juni, 11-16.15 Uhr
Treff: Schlosspark Weitmar,
Eingangsportal, Hattinger Str. 386

I34036 ... im Westpark

Sonntag, 2. Juni, 11-16.15 Uhr
Treff: Westpark, Alleestraße, Infoschild am
Treppenaufgang

I34037 ... im Botanischen Garten

Samstag, 13. Juli, 11-16.15 Uhr
Treff: Botanischer Garten, Ruhr-
Universität, Universitätsstr. 150, vor dem
Eingang des Tropenhauses

I34038 ... im Bochumer Stadtpark

Sonntag, 14. Juli, 11-16.15 Uhr
Treff: Stadtpark, Haupteingang gegenüber
dem Kunstmuseum

Urban Sketching - im Eisenbahnmuseum

Bei Urban Sketching handelt es sich im weiteren Sinne um visuellen Journalismus, denn getreu dem Motto „Wir zeigen die Welt, Zeichnung für Zeichnung!“ erkunden wir, ausgestattet mit Skizzenbuch und Zeichen- bzw. Malmaterial unser Umfeld.

Es geht um die kreative Auseinandersetzung mit urbaner Architektur, ihrem Umfeld und den Menschen darin sowie dem Schaffen von ganz persönlichen Werken.

Der Workshop ist offen für alle. Sie werden erleben, dass Sie zeichnen können.

In mehreren Einheiten fertigen Sie einzelne selbstgewählte Motive an, wobei Sie individuell begleitet werden. Ihre persönlichen Anliegen wie beispielsweise Bildausschnitt, Perspektive, Komposition, Farbwahl und Fragen zu Zeichen- bzw. Maltechniken stehen hierbei im Mittelpunkt. Nach jeder Einheit besprechen wir in der Gruppe die angefertigten Werke und gehen dabei auf sich ergebende Fragen und übergreifende Themen ein.

Bitte bringen Sie Utensilien wie Hocker, Sitzunterlage, Skizzenbuch, Zeichenblock sowie je nach Bedarf Blei-, Bunt- und Kohlestifte, Fasermarker und Aquarellfarben mit.

Der Museumseintritt (ca. 10 Euro) ist direkt vor Ort zu entrichten und nicht im Kursentgelt enthalten.

I34039

Sascha Gademann
Samstag, 11. Mai, 10-16 Uhr
Treff: Eingang des Eisenbahnmuseums,
Dr.-C.-Otto-Str. 19
12 Tn., 30,- EUR (zuzügl. Museums-
Eintritt ca. 10,- EUR), keine Ermäßigung!

Malen als Ressource - intuitives & kreatives Gestalten

Dieser Bildungsurlaub ist eine Einladung, sich Zeit und Raum zu nehmen, um in die Welt der Farben mit unterschiedlichen Materialien einzutauchen.

Die Aufmerksamkeit liegt weniger auf dem Erwerb von Fertigkeiten und Techniken, sondern eher auf das bewegende, spielerische Herausbilden eines Bildes, dem intuitiven Gestalten und Erleben von eigenen, neuen, oft überraschenden Bildwelten.

Es geht um das Entdecken der eigenen Kreativität und darum, aus dem schöpferischen Tun Ressourcen für die persönliche und berufliche Weiterentwicklung freizusetzen.

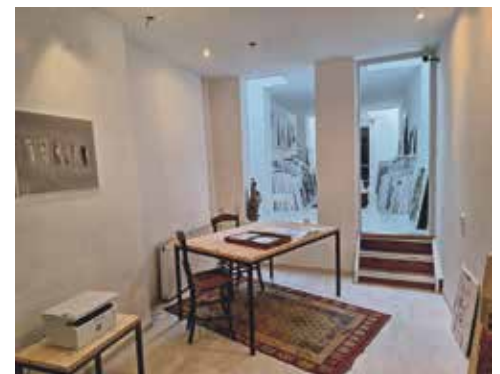
Mit verschiedenen Methoden, in Achtsamkeit, mit Entspannung, Fantasiereisen und unterschiedlichen Impulsen kann der Weg zu eigenen schöpferischen Quellen gegangen oder bei anderen geweckt werden.

Der Bildungsurlaub richtet sich an Pädagog*innen, Erzieher*innen, Kunstschaffende, Multiplikator*innen aus der Kreativbranche und alle Interessierten. Das Material wird gegen einen Kostenbeitrag (15,- EUR) zur Verfügung gestellt.

I34040

Bildungsurlaub

Sylvia Zipprick
Mo bis Fr, 24. - 28. Juni, 9-16 Uhr
VHS im BVZ, Raum 1015
11 Tn., 40 Ustd., 166,- EUR



Streifzüge durch die Natur - mit Skizzenbuch und Fantasie

Wir erkunden die schönen Flecken Bochums mit Pinsel, Farben und Stiften. Ob den Stadtpark, die Ufer der Ruhr, der Botanische Garten oder die Situation Kunst - überall werden wir angeleitet zum Festhalten wunderbarer Eindrücke.

Die Gestaltung eines „künstlerischen Tagebuchs“ mit Collagen und kurzen Texten schafft ein Gesamtkunstwerk.

Gehen, denken, reden, zeichnen und malen - inspiriert durch die Natur. Wir entscheiden, wo wir verweilen, was wir zu Papier bringen. Jede*r wird den eigenen Rhythmus finden. Das Können erhält weitere Facetten.

Mal- und Zeichenübungen, das Schülen des Sehens, der Sinne und Reflexionen über das Leben und die Kunst - das alles entsteht auf leichten, kurzen Wanderungen mit Schaffenspausen an den schönsten Stellen.

Neben der Vertiefung der individuellen künstlerischen Ausdrucksformen gehen wir in den gegenseitigen Austausch über Kunst, Kunstvermittlung und Raumwahrnehmung.

Unser leichtes Gepäck ist ein Skizzenbuch (ab DIN-A-4), Aquarellfarben, Wassergefäß, Pinsel, Bleistifte, Marker und Kugelschreiber, Klebstoff und alles, was eingesetzt werden kann, was Motiv und Fantasie erfordert.

Der Bildungsurlaub richtet sich an Pädagog*innen, Erzieher*innen, Kunstschaffende, Multiplikator*innen aus der Kreativbranche sowie alle Interessierten.

I34041 Bildungsurlaub

Jochem Ahmann

Mo bis Fr, 29. Juli - 2. Aug., 9.30-16.30 Uhr

vhs im BVZ, Raum 1015

12 Tn., 40 Ustd., 166,- EUR

Plastisches Gestalten

Die Holzwerkstatt: Möbel und anderes selber bauen

Nach einer kurzen Einführung in die Grundzüge der Bearbeitung von Holz, begeben wir uns an die Durchführung Ihres persönlichen Projektes. Wir erarbeiten gemeinsam, wie Sie Ihr Traummöbel oder andere Gegenstände aus Holz verwirklichen können.

Es entstehen zusätzliche Materialkosten. Eichen- und Buchenholz können aus gesundheitsgefährdenden Gründen nicht verwendet werden.

I35000

Gerrit Linowsky

di, 19-21.15 Uhr, ab 20. Feb.

vhs im BVZ, Raum 051

12 Tn., 12 x 3 Ustd., 117,- EUR,

keine Ermäßigung!

I35001

in den Osterferien

Gerrit Linowsky

Di bis Fr, 2. - 5.4., 17-21.30 Uhr

Vorbesprechung: Di, 12. März, 17-18.30 Uhr

vhs im BVZ, Raum 051

12 Tn., 84,50 EUR, keine Ermäßigung!

I35002

Sommer-vhs

Gerrit Linowsky

Mo bis Fr, 8. - 12.7., 17-21.30 Uhr

Vorbesprechung: Di, 25. Juni, 17-18.30 Uhr

vhs im BVZ, Raum 051

12 Tn., 104,- EUR, keine Ermäßigung!

Vom Baumstamm zur Skulptur - Holzbildhauerei

Der Kurs richtet sich an alle, die das klassische Handwerk der Holzbildhauerei erlernen wollen. Auch Fortgeschrittene können ihre Ideen in Holz umsetzen und ihre Fertigkeiten weiter ausbauen.

Es werden sowohl abstrakte Formen als auch Figürliches gestaltet.

Zur Vorlage wird ein Tonmodell erstellt, das in eine Holzskulptur umgesetzt wird. Dabei wird alles über die richtige Körperhaltung, Techniken und die verschiedenen Werkzeuge erlernt.

Bitte Arbeitskleidung und -handschuhe mitbringen. Zusätzliche Materialkosten von 30,- Euro werden bei der Kursleiterin entrichtet.

I35005

Jennifer Breitzkreuz

mi, 18.15-20.30 Uhr, ab 13. März

vhs im BVZ, Raum 051

8 Tn., 8 x 3 Ustd., 84,- EUR,

keine Ermäßigung!

Töpfern für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Einführung in die Aufbaukeramik, Formen aus freier Hand, Arbeiten aus Tonklumpen, Aufbau mit Tonwülsten und Tonplatten - dies lernen Sie mit leichter Hand.

Für die Oberflächengestaltung fertigen wir Gipsstempel an, die je nach Bedarf feine, grobe, einfache und ausführliche Muster bilden. Zusätzlich kann die Oberfläche mit Sackleinen, Engoben-, Pinselmalerei, Bändern, Ritztechnik, Strukturen und Einlegearbeiten behandelt werden.

Wer mag, kann auch Kaffee- oder Essgeschirr töpfeln.

Wir arbeiten ohne Töpferscheiben.

Zusätzliche Materialkosten werden bei der Kursleiterin entrichtet.

Regine Bergmann

vhs im BVZ, Raum 049

I35006

mo, 18.30-20.45 Uhr, ab 5. Feb.

12 Tn., 12 x 3 Ustd., 120,- EUR

I35007

mi, 10-12.15 Uhr, ab 7. Feb.

12 Tn., 12 x 3 Ustd., 120,- EUR

I35008

mi, 18.30-20.45 Uhr, ab 7. Feb.

12 Tn., 12 x 3 Ustd., 120,- EUR

I35009

mi, 16-18.15 Uhr, ab 7. Feb.

12 Tn., 12 x 3 Ustd., 120,- EUR





Skulpturen aus Speckstein

Der weiche Speckstein lässt sich ohne große körperliche Anstrengung mit Raspel, Feile und Schleifpapier bearbeiten.

Ausgangspunkt sind die Bruchsteine mit ihren oft bizarren Formen, die die Fantasie anregen.

Sie treten mit dem Stein in eine Art Zwiegespräch, um die eigene Form zu finden und den eigenen Stil zu entwickeln.

Es entstehen Materialkosten je nach Größe des Steins. Wir arbeiten nur mit asbestfreiem Speckstein.

I35013

Regine Bergmann
do, 10-12.15 Uhr, ab 8. Feb.
vhs im BVZ, Raum 049
12 Tn., 12 x 3 Ustd., 112,- EUR

Mein Schmuckstück: Goldschmieden für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Sie erlernen die Grundzüge und Fertigkeiten des Goldschmiedens, einer alten Handwerkskunst und entwerfen Ihr individuelles Unikat: das eigene Schmuckstück aus Kupfer, Messing, Neusilber oder Silber. Mitgebrachte Steine können einbezogen werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anfallende Materialkosten werden anteilig umgelegt.

Bitte bringen Sie einen Bleistift, Papier, ein Geodreieck und - falls vorhanden - einen Zirkel mit.

I35020

Susanne Waller
do, 19-21.15 Uhr, ab 7. März
vhs im BVZ, Raum 051
12 Tn., 10 x 3 Ustd., 105,- EUR

Textiles Gestalten

Häkeln für Anfänger*innen

Selbstgemachtes ist nicht nur besonders, sondern auch besonders nachhaltig.

In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen kennen: Luftmaschen, feste Maschen und Stäbchen. Damit fertigen Sie einsteigerfreundliche Projekte wie Spültücher, Topflappen, Pulswärmer oder nachhaltige Abschmickpads an.

Zum ersten Abend bringen Sie bitte ein Knäuel Baumwollgarn (Garnstärke 3), eine passende Häkelnadel und eine Wollnadel zum Vernähen mit. Weiteres Material wird dann je nach Wunschprojekt besprochen.

I35028

Corinna Rummel
di, 18-19.30 Uhr, ab 20. Feb.
vhs im BVZ, Raum 038
12 Tn., 5 x 2 Ustd., 35,- EUR

Floral & kreativ

Der Osterkranz

In diesem Kurs werden wir einen Ostertürkranz gestalten und dabei eine Einführung in Grundtechniken der Floristik erhalten. Passend zur Saison wird der Fokus auf der Verarbeitung von Osterwerkstoffen liegen. Wir werden mit Moosen, Federn, Zweigen, Wachteleiern und anderen Materialien arbeiten und experimentieren - vom Wickeln und stecken des Naturwerksoffs, dem Einarbeiten verschiedener Osterdekorationen bis hin zum fertigen Osterkranz.

Als Ergebnis wird jede/r ein florales Kunstwerk nach eigenem Geschmack und Design mit nach Hause nehmen können.

Bitte bringen Sie eine kleine Klebepistole und eine Schere mit. Es fallen zusätzlich Materialkosten von 25,- Euro an, die direkt bei der Kursleitung zu entrichten sind.

I35030

Joanna Schneider
Sonntag, 10. März, 14-17 Uhr
vhs im BVZ, Raum 1012
12 Tn., 15,- EUR, keine Ermäßigung!



Der Trockenblumenring

Mögen Sie Trockenblumen, ihr zartes, zerbrechliches und trotzdem widerstandsfähiges und langlebigen Wesen? Am liebsten in ihrer natürlichen Form, vielleicht ganz zarte Pastellfarben, ohne Chemie, luftgetrocknet und sonnengebleicht?

In diesem Workshop wickeln Sie Trockenblumen in zarten Farben um einen Metallring. Eine Vielzahl von Werkstoffen, Hilfsmitteln, nützliche und praktische Dinge warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden.

Bitte eine kleine Klebepistole und eine Schere mitbringen. Es fallen zusätzlich Materialkosten in Höhe von 25,- Euro an, die vor Ort bei der Kursleiterin zu entrichten sind.

I35032

Joanna Schneider
Sonntag, 28. April, 10-13 Uhr
vhs im BVZ, Raum 1012
15 Tn., 4 Ustd., 15,- EUR,
keine Ermäßigung!

(Wand-)bilder aus Moos

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Moosgestaltung. In diesem Workshop gestalten Sie unter professioneller Anleitung ein einzigartiges Moosbild.

Es gibt über 16.000 bekannte Moosarten weltweit; die Bryologie ist eine spezialisierte Wissenschaft, die sich mit ihnen beschäftigt.

Wir verwenden konservierte Moose, die weder Wasser noch Sonnenlicht benötigen. Ihr Moosbild bleibt nahezu unverändert und erfordert später nur gelegentliche Pflege mit einem Staubwedel. Mit Freude am Experimentieren wird ein eigenes Design kreiert. Zuerst zeichnen wir unsere Idee, um eine ungefähre Vorstellung von unserem späteren Bild zu bekommen.

Anschließend ordnen wir die verschiedenen Moosarten und Dekorationen an. Sobald Sie mit dem Aussehen des Moosbildes zufrieden sind, können Sie mit dem Befestigen beginnen.

Um eine gestalterische Vielfalt zu erreichen, verwenden wir auch konservierte Pflanzen sowie Baumrinde, Baumscheiben oder Äste. Bitte bringen Sie eine kleine Klebepistole und eine Schere mit. Es fallen zusätzlich Materialkosten von 60,- Euro an, die direkt bei der Kursleitung zu entrichten sind.

Um eine gestalterische Vielfalt zu erreichen, verwenden wir auch konservierte Pflanzen sowie Baumrinde, Baumscheiben oder Äste. Bitte bringen Sie eine kleine Klebepistole und eine Schere mit. Es fallen zusätzlich Materialkosten von 60,- Euro an, die direkt bei der Kursleitung zu entrichten sind.

I35031

Joanna Schneider
Samstag, 13. April, 10-13 Uhr
vhs im BVZ, Raum 1015
12 Tn., 15,- EUR, keine Ermäßigung!

KOMMUNALES KINO Bochum

Ausführliche Filmbeschreibungen finden Sie hier: vhs-bochum.de/programm/kunst-kultur

... KOKI im Casablanca

Die Filme laufen an jedem ersten Dienstag des Monats um 15 Uhr.

Die jeweiligen Daten entnehmen Sie bitte dem ...

- KOKI-Flyer
- Monatsprogramm des Casablanca
- vhs-Internet

Zu allen Veranstaltungen wird eine Einführung und ein Nachgespräch angeboten.

Wir wollen Kino für alle, deshalb ermöglicht unsere Kooperation günstige Preise: 5,- EUR pro Film.

Tickets bekommen Sie an der Kinokasse.

Dienstag, 6. Februar, 15 Uhr

Das Lehrerzimmer

Deutschland 2023 - 99 Min. - FSK: ab 12 J.

Regie: Ilker Çatak

Mit: Leonie Benesch, Leonard Stettnisch, Eva Löbau u. a.

Dienstag, 5. März, 15 Uhr

Asteroid City

USA 2023 - 106 Min. - FSK: ab 12 J.

Regie: Wes Anderson

Mit: Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks u. a.

Dienstag, 2. April, 15 Uhr

Past Lives - In einem anderen Leben

USA, Südkorea 2023 - 106 Min.

FSK: ab 0 J.

Regie: Celine Song

Mit: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro u. a.

Dienstag, 7. Mai, 15 Uhr

L'Immensità -

Meine fantastische Mutter

Italien, Frankreich 2022 - 99 Min.

FSK: ab 12 J.

Regie: Emanuele Crialesi

Mit: Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani, Maria Chiara Goretta u. a.

Dienstag, 4. Juni, 15 Uhr

Fallende Blätter

Finnland, Deutschland 2023 - 82 Min.

FSK: ab 12 J.

Regie: Aki Kaurismäki

Mit: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen, Nappu Koivu u. a.

... KOKI im Metropolis

Die Filme laufen an jedem letzten Mittwoch des Monats um 18 Uhr.

Die jeweiligen Daten entnehmen Sie bitte dem ...

- KOKI-Flyer
- Monatsprogramm des Metropolis
- vhs-Internet

Wir wollen Kino für alle, deshalb ermöglicht unsere Kooperation günstige Preise: 5,- EUR pro Film.

Tickets bekommen Sie an der Kinokasse.

Mittwoch, 31. Januar, 18 Uhr

Big Eyes

USA, Kanada 2014 - 107 Min. - FSK: ab 0 J.

Regie: Tim Burton

Mit: Amy Adams, Christoph Waltz, Danny Huston, Jon Polito, Krysten Ritter u. a.

Mittwoch, 28. Februar, 18 Uhr

Mr. Turner - Meister des Lichts

GB, 2014 - 150 Min. - FSK: ab 6 J.

Regie: Mike Leigh

Mit: Timothy Spall, Paul Jesson u. a.

Mittwoch, 27. März, 18 Uhr

Paula

Deutschland, Frankreich 2016 - 124 Min.

FSK: ab 12 J.

Regie: Christian Schwochow

Mit: Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran, Joel Basman u. a.

Mittwoch, 24. April, 18 Uhr

Van Gogh - An der Schwelle zur Ewigkeit

Frankreich, Großbritannien, Italien, Schweiz, USA 2018 - 112 Min. - FSK: ab 6 J.

Regie: Julian Schnabel

Mit: Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen u. a.

Mittwoch, 29. Mai, 18 Uhr

Gauguin

Frankreich 2017 - 102 Min. - FSK: ab 6 J.

Regie: Edouard Deluc

Mit: Vincent Cassel, Tuheï Adams, Malik Zidi, Pua-Taï Hikutini u. a.

Mittwoch, 26. Juni, 18 Uhr

Munch

Norwegen 2023 - 105 Min. - FSK: ab 12 J.

Regie: Henrik Martin Dahlsbakken

Mit: Alfred Ekker Strande, Mattis Herman Nyquist, Ola G. Furuseth u. a.

... STADTARCHIV

Bochum bewegt - Die monatliche Filmreihe im Archiv-Kino

Die Filme laufen an jedem letzten Donnerstag im Monat, 19 Uhr.

Archiv-Kino, Stadtarchiv Bochum, Wittener Str. 47, 44789 Bochum

Das Kommunale Kino der vhs, das Presse- und Informationsamt und das Stadtarchiv präsentieren jeden letzten Donnerstag im Monat Filme mit lokalem Schwerpunkt. An jedem Kinoabend sind - wenn möglich - Expert*innen anwesend, die Fragen zu den gezeigten Produktionen beantworten.

Die Veranstaltungen sind entgeltfrei.

Kartenreservierungen:

Telefon 0234 910-9510 (di - fr, 10-18 Uhr).

Begrenzte Platzzahl! Bitte beachten Sie: Keine Anmeldung über die vhs!

Donnerstag, 25. Januar, 19 Uhr

Opel in Bochum im Spiegel der Bochumer Jahresschauen

Prod.: Referat für Kommunikation der Stadt Bochum - 2018 - Farbe - 51 Min.

Donnerstag, 29. Februar, 19 Uhr

Premiere: Bochumer Themen 2023

Prod.: Referat für politische Gremien, Bürgerbeteiligung und Kommunikation 2023- Farbe - 40 Min.

Donnerstag, 21. März, 19 Uhr

Auf Kohle geboren - Leben und Arbeiten im Steinkohlenbergbau im Ruhrgebiet

Prod.: LWL-Medienzentrum 2015- 40 Min.

Donnerstag, 25. April, 19 Uhr

Zwangsarbeit in Bochum - fünf Lebensgeschichten

Autorin: Ursula Jennemann-Henke

Prod.: MBC Medienhaus

2010- Farbe- 30 Min.

Donnerstag, 23. Mai, 19 Uhr

Heul mal, lach mal : alles Theater

Prod.: WDR, Studio Düsseldorf, 2014 - Farbe - 36 Min.

Donnerstag, 27. Juni, 19 Uhr

Wattenscheid: der verlorene Stadtfilm

Prod.: Filmstudio Theis

1958-59 - Farbe - Stumm - 25 Min.