

**vielfältig**

**herausfordernd**

**spannend**

**Fachbereich  
Kunst | Kultur**

**vhs Bochum**

zertifiziert | modern | nah

Volkshochschule Bochum im BVZ

Gustav-Heinemann-Platz 2-6

Telefon: 910-1555

E-Mail: [vhs@bochum.de](mailto:vhs@bochum.de)

Internet: [www.vhs-bochum.de](http://www.vhs-bochum.de)



## Bei Fragen zu Kursinhalten und für die Beratung wenden Sie sich bitte an:

- Kunst | Kultur Katja Holzmüller 0234 910-2866  
Kommunales Kino vhs im BVZ, Raum 1053  
Tel. 0234 910-2871 • E-Mail: KHolzmueller@bochum.de

Bitte informieren Sie sich auf „vhs-bochum.de“ über aktuelle Neuerungen.

## Für allgemeine Informationen, Anmeldungen, Teilnahmebescheinigungen u. v. m. wenden Sie sich bitte an:

- vhs Geschäftsstelle Tanja Lehmkuhl, Max Oberste-Beulmann, Matthias Palma  
vhs im BVZ, Raum 1060  
Tel. 0234 910-1555 • E-Mail: vhs@bochum.de

## ■ Literatur im Gespräch

### Sternstunden der deutschen Klassik: Goethe - Schiller - Kleist

In diesem Lektürekreis sollen die drei großen Klassiker der deutschen Literaturgeschichte Goethe, Schiller und Kleist anhand von wirkungsmächtigen Werken vorgestellt und vor dem Hintergrund von historischen Zäsuren, politischen Umbrüchen und sozialen Bewegungen um 1800 besprochen werden.

Darüber hinaus diskutieren wir, inwieweit sie auch noch für gegenwärtige Leserinnen und Leser von großer Bedeutung und Aktualität sind. Exemplarisch behandelt werden Gedichte, Erzählungen, Theaterstücke und Romane der drei Klassiker.

#### F30000

Dr. Peter Bekes  
mo, 18.30-20 Uhr, ab 12. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 047  
15 Tn., 11 x 2 Ustd., 66,- EUR

### Gemeinsam lesen

Gemeinsam mit anderen Menschen zu lesen und über das Gelesene miteinander ins Gespräch zu kommen, bedeutet nicht nur, dass wir die Texte und die Menschen kennen lernen. Das Sprechen weckt auch oft Erlebnisse, Gefühle und Einsichten in uns, wie es das stille Lesen allein nur selten tun kann. Wir treffen uns in der vhs und bringen Geschichten, Texte und Textauschnitte mit. Zu Beginn entscheiden wir, wofür wir uns an diesem Tag besonders interessieren, so dass das Gespräch jedes Mal neu beginnt. Wer mag, kann vorlesen, der Austausch geschieht gleichberechtigt und ohne vorgegebenes Ziel.

Das Angebot ist offen: Sie können auch nur zu einzelnen Terminen kommen. Weitere Termine sind nach Absprache möglich. Bitte melden Sie sich an!

#### F30001

Gabriele Ostad-Hossein  
do, 10-12 Uhr, ab 15. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 051  
10 Tn., 12 x 2 Std., entgeltfrei

### „Der Vorleser“ und „Das Wochenende“ - Zwei Romane von Bernhard Schlink

„Der Vorleser“ von 1995 ist der meistgelesene deutsche Roman der letzten 50 Jahre - und zwar weltweit!

Wie ist dieser Erfolg zu erklären?

Ist es die ungewöhnliche, alles andere als normenkonforme Beziehung zwischen der 36-jährigen Straßenbahnschaffnerin Hanna und dem 15-jährigen Gymnasiasten Michael?

Und wie ist diese zu bewerten?

Ist es die in Deutschland heftig diskutierte These Schlinks von der „zweiten Schuld“, der Schuld der Kinder der NS-Täter-Generation? Oder ist es die massenmedial wirksame Hollywood-Verfilmung mit Kate Winslet?

Mit dem Roman „Das Wochenende“ (2008) hat Schlink quasi ein episches Kammerstück geschaffen.

Auf einem heruntergekommenen Gutshof im Brandenburgischen trifft Jörg, der nach 20 Jahren begnadigte Ex-RAF-Terrorist mehrere seiner alten Freunde aus Studienzeiten.

Wie gehen diese mit dem mehrfachen Mörder und seinen Taten um? Wie hat er selbst seine Verbrechen verarbeitet? Wie gestaltet sich das überraschende Wiedersehen mit seinem Sohn?

Und schließlich: Wirft Schlinks Roman ein neues Schlaglicht auf den sog. „Deutschen Herbst“ 1977 und die Frage nach einer möglichen Begnadigung der Täter?

Auch hier bietet sich ein Vergleich mit der filmischen Adaption an.

Eine vorbereitende Lektüre beider Romane wird empfohlen.

#### F30002

Klaus Hansen  
di, 18.30-20 Uhr, ab 25. Okt.  
VHS im BVZ, Raum 1017  
15 Tn., 8 x 2 Ustd., 50,- EUR

### Literarischer Herbstspaziergang

Gehen und Reden über Bücher und Literatur: junge Autor\*innen, Klassiker, interessante Neuerscheinungen, Bücher des Jahres, Lieblingslektüren, Empfehlungen für die kalte Jahreszeit ...

Bei einem herbstlichen Waldspaziergang im Weitmarer Holz mit der Bochumer Autorin Julia Hoch tauschen wir uns aus über Spannendes, Lesenswertes und mehr. Sollte es regnen, können wir im „Forsthaus“ oder im „Waldhaus“ einkehren.

#### F30005

Julia Hoch  
Sonntag, 6. Nov., 11-13 Uhr  
Treff: Weitmarer Holz, Parkplatz Papenloh,  
Nähe Forsthaus Bochum  
12 Tn., 9,- EUR



## ■ Lesungen

### „In Dreams“ - Klangvoll, gruselig, spannend - Livehörspiel mit Musik

In Kooperation mit der Stadtbücherei

„Das Schlimmste, was dir zustoßen kann, ist zu früh aufzuwachen - oder gar nicht!“ Die junge Bochumer Literaturstudentin Indra und der neurotische Psychologie-Doktorand Arno Löwenherz widmen sich der Erforschung luzider Träume, als sich ihr beschauliches Leben in einen Alptraum verwandelt. Zuerst werden sie von einer berüchtigten Rockerbandenchefin zum Besuch einer dubiosen Wohnheimparty genötigt. Dann wird Indra auch noch gegen ihren Willen in die unheimlichen Vorgänge an ihrer Universität verstrickt.

Doch wer zieht die Strippen? Die Frage quält nicht nur ihren Freund und Mentor, der ohnehin hinter allem eine Verschwörung wittert. Sollte er diesmal Recht behalten?

Der neue Roman „In Dreams“ lässt an vertrauten Ruhrgebietsschauplätzen die Dunkelheit einkehren.

Autorin Pia Lüddecke und Musiker Ernest lesen mit verteilten Rollen. Dazu sorgt Ernest mit E-Gitarre und Laptop für eine düster-rockige Atmosphäre.

Für alle Fans von Mystery und schwarzem Humor.

#### F30011

Pia Lüddecke  
Freitag, 4. Nov., 19.30-21 Uhr  
VHS im BVZ, Clubraum  
50 Tn., 6,- EUR

### Krimi trifft Nachthumor - Lesung mit Klaus und Peter Märkert

In Kooperation mit der Stadtbücherei

Klaus Märkert: Bochumer Schriftsteller und als solcher Wortschöpfer und Entdecker des Begriffs „Nachthumor“, sowie Mitbegründer der kultigen Lesebühne „Schementhemen“.

Schwarzer Humor trifft auf ANTI-POP, Erdachtes auf Autobiografisches, so könnte man eine Lesung des Bochumer Autors und Szene-DJs inhaltlich einordnen.

Peter Märkert: Bochumer Schriftsteller, Sozialarbeiter im Justizvollzug und langjähriger Bewährungshelfer sowie Autor der bekannten Justizkrimis um Bewährungshelferin Marie Marler.

Nach zahlreichen Auftritten bei Lesebühnen weiß er um die richtigen Textauszüge, welche die Veranstaltung zu einem lebendigen Event machen.

Er wird seinen aktuellen Justizkrimi „Vorbelastet“ vorstellen und einen ersten Einblick in den Nachfolger mit dem vorläufigen Arbeitstitel „Natalie“ geben.

#### F30012

Lesung

Klaus Märkert / Peter Märkert  
Freitag, 25. Nov., 18.30-20 Uhr  
VHS im BVZ, Clubraum  
50 Tn., 6,- EUR

## ■ Schreiben

### Einen Roman schreiben

Die Eine oder der Andere träumt vom Verfassen eines eigenen Romans, vom Aufschreiben einer größeren Geschichte.

Die Ideen sprießen, die Motivation ist hoch und dann ... - dann stellen sich Fragen wie Hürden in den Weg: Wie fange ich an? Wie bleibe ich dran? Wie dreht und wendet sich das Blatt?

Im Kurs wollen wir gemeinsam erste Schritte wagen und gehen auch die folgenden.

Unseren „Werkzeugkasten“ befüllen wir durch das Bearbeiten verschiedener Punkte: Das zentrale Thema, Ort und Zeit, Erzählperspektive(n), Konflikte und Dramaturgie, interessante Figuren erschaffen, eine passende Sprache finden.

Sie dürfen gerne Ihre Texte mitbringen und in wertschätzender Runde diskutieren lassen. Inspiration und Vorankommen werden Weg und Ziel sein.

Wir unternehmen Ausflüge in kreative Schreibübungen und entdecken Möglichkeiten, wie der eigene Text überarbeitet werden kann.

Gemeinsam fangen wir an. Gemeinsam bleiben wir dran. Und drehen und wenden Blätter.

#### F30100

Julia Hoch  
mi, 18-20 Uhr, ab 14. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 041  
12 Tn., 11 x 2 Std., 88,- EUR

### Schreibwerkstatt für Fortgeschrittene

In einem anderen Kurs oder zu Hause sind Texte entstanden? In der Schublade schlummert eine Kurzgeschichte oder sogar ein Roman?

Im Rahmen des Onlinekurses lesen und besprechen wir gemeinsam Ihre Prosatexte. Wir schildern unsere Leseindrücke, betrachten Stil, Inhalt und Form und geben den Autor\*innen Impulse für's Redigieren und Weiterschreiben.

Dies geschieht in vertrauensvoller Atmosphäre, konstruktiv und wertschätzend.

Je nach Ihren Wünschen widmen wir uns zusätzlich kreativen Schreibübungen und praktischen Tipps für den Schreiballtag.

#### F30101

Onlinekurs

Julia Hoch  
di, 18-20 Uhr, ab 8. Nov.  
ZOOM-Plattform  
12 Tn., 6 x 2 Std., 48,- EUR

### Autobiografisches Schreiben

... mit den Bochumer Autorenbrüdern Klaus und Peter Märkert

Klaus veröffentlichte bisher bereits vier autobiografische Romane. Sein Bruder Peter Märkert (über 30 Jahre als Bewährungshelfer tätig) hingegen Justizkrimis, deren Fällen jedoch reale Begebenheiten zugrundeliegen. Somit decken die beiden das gesamte Spektrum an Möglichkeiten ab, Erzählungen oder Romane aus einer unmittelbaren Betroffenheitssituation zu entwickeln.

Der Kurs bietet sowohl Einstieg als auch Entwicklung autobiografischer Erzählungen oder Romane.

#### F30103

Peter Märkert / Klaus Märkert  
do, 18.30-20 Uhr, ab 27. Okt.  
VHS im BVZ, Raum 1010  
10 Tn., 8 x 2 Ustd., 56,- EUR





## ... Literarische Onlinekurse

Die Teilnahme an den literarischen Onlinekursen (F30106-12) ist das gesamte Semester über zu Ihren eigenen Wunschterminen flexibel möglich. Das theoretische Grundwissen vermittelt Ihnen ein PDF-Dokument mit einer Vielzahl an Beispielen.

Im Anschluss bearbeiten Sie die zugehörigen Übungen, verfassen erste eigene Texte und senden das Ganze zur Begutachtung an den Dozenten. Hierzu erhalten Sie innerhalb einer Woche ein qualifiziertes Feedback. Auf dieser Basis haben Sie die Möglichkeit, die Thematik im direkten Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail) zu vertiefen.

**Termin:** Der Start ist innerhalb des Semesters individuell möglich. Eine Woche nach Einsendung der Übungen erhalten Sie ein erstes Feedback, der weitere Austausch kann innerhalb des Semesters frei vereinbart werden.

**Dauer/Umfang:** 4 einzeln zu bearbeitende Kurspakete, jeweils bestehend aus: mind. 45 Min. selbständiges Studium des Lehrmaterials (ca. 30 Seiten), 30 Min. abschließender Austausch mit dem Dozenten (Videochat/Mail). Inhalt:

- 4 x Lehrmaterial als PDF-Dokument,
- 4 x Feedback zu den Übungen als E-Mail,
- 4 x 30 Min. weiterer Austausch (Videochat/Mail).

**Voraussetzung:** Internetzugang, E-Mail-Adresse, Software zur Anzeige von PDF-Dokumenten (z. B. AcrobatReader). Die Kommunikation erfolgt bevorzugt über die vhs.cloud und/oder E-Mail.

Jeweils im Januar und August eines Jahres besteht in einigen Kursen die Möglichkeit, eigene Texte in einer Anthologie (inkl. ISBN, und damit über den Buchhandel beziehbar) zu veröffentlichen (Zusatzkosten 25,- EUR, nicht in der Kursgebühr enthalten).

**Kursleitung:** Thomas Opfermann, Redaktionsmitglied „SOMMERGRAS“ der Deutschen Haiku-Gesellschaft (DHG), Studium der Kulturwissenschaften (Literaturgeschichte/Philosophie), Publikation von Haiku und Kurzgeschichten in diversen Anthologien.

Eine ausführliche Beschreibung der Kurse E30106 - E30112 finden Sie hier: [vhs-bochum.de/Programm/Kunst-Kultur](http://vhs-bochum.de/Programm/Kunst-Kultur)

Thomas Opfermann

Die Termine gestalten wir flexibel über das gesamte Semester.

### Kreatives Schreiben - Grundkurs

**F30106** **Onlinekurs**  
vhs.cloud  
112,- EUR, keine Ermäßigung!

### Kreatives Schreiben - Aufbaukurs

**F30107** **Onlinekurs**  
vhs.cloud  
112,- EUR, keine Ermäßigung!

### Kurzgeschichten - Von der Idee bis zur Publikation

**F30108** **Onlinekurs**  
vhs.cloud  
112,- EUR, keine Ermäßigung!

### Kurzgeschichten - Von der Idee bis zur Publikation - Aufbaukurs

**F30109** **Onlinekurs**  
vhs.cloud  
112,- EUR, keine Ermäßigung!



## ■ Theater

### Schauspieltraining

Schauspiel bedeutet zum Einen, sich mit einer Rolle und verschiedenen Spieltechniken auseinanderzusetzen. Zum Anderen schult es aber auch die Konzentrationsfähigkeit, Spontaneität und Kritikfähigkeit allgemein.

Die im Kurs erworbenen Kompetenzen lassen sich ideal für den Alltag nutzen, sie fördern Selbstvertrauen und die eigene Kreativität.

Unter professioneller Anleitung werden grundlegende Schauspieltechniken erlernt, kleine Szenen erarbeitet und Grundlagen der Improvisation erprobt. Es sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

Der Kurs eignet sich für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen. Bitte bequeme Schuhe mitbringen.

### F31000

Britta Mannes  
mi, 18.30-20 Uhr, ab 14. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 047  
14 Tn., 12 x 2 Ustd., 78,- EUR

### Aus dem Bauch heraus - Improtheater für Einsteiger\*innen

Fantasie, Kreativität und Spielfreude steckt in Jede\*m von uns. Aus dem Bauch heraus und frei nach Keith Johnstone und Augusto Boal nähern wir uns dem Improvisationstheater an.

Mit Übungen zur Kreativität, Aufmerksamkeit, sprachlicher Reaktionsfähigkeit und Präsenz werden Spielfähigkeiten entwickelt.

Es folgen Übungen zum Improtheater, bis schließlich kurze Szenen gespielt werden können.

Bitte rutschfeste Socken oder Hallenturnschuhe mitbringen.

### F31003

Charlotte Werner  
do, 18-19.30 Uhr, ab 20. Okt.  
VHS im BVZ, Raum 1019  
14 Tn., 6 x 2 Ustd., 42,- EUR

### Poetry Slam - ein Workshop

Sie sind neugierig auf die Kunstform Poetry Slam und wollen gerne einen aktiven Einblick bekommen? Im Kurs Poetry Slam nähern wir uns dem Schreiben und Präsentieren von Poetry-Slam-Texten.

Wir starten mit einem kurzen Input zum Thema und machen uns dann an das Schreiben von Poetry-Slam-Texten und deren Präsentation.

### F31004

Charlotte Werner **Onlinekurs**  
mo, 18-19.30 Uhr, ab 21. Nov.  
vhs.cloud  
8 Tn., 4 x 2 Ustd., 28,- EUR

## ■ Musik

### Gemeinsam Singen

„Wo man singt, da lass dich ruhig nieder!“  
Gemeinsam zu singen entspannt, belebt und erfreut, vor allem, wenn mehrstimmig (a capella) Kanons und Liedsätze ausprobiert werden, ohne an eine Konzert-Aufführung zu denken. Notenkenntnisse sind wünschenswert.

Beim ersten Treffen können Vorschläge (evtl. mit Noten) mitgebracht werden. Liedauswahl und Programm erfolgen nach Absprache.

#### F32006

Gisela Knaup  
di, 10-12 Uhr, ab 18. Okt.  
Café in der Musikschule, Westring 32  
14 Tn., 8 x 2 Std., entgeltfrei



### Renaissancemusikkreis

Wer Freude hat am eigenen Musizieren und alter Musik, kann in diesem Kreis anhand wunderschöner Literatur das Vom-Blatt-Spiel, das Hören auf andere Stimmen, das Sich-Einfügen in einen Gesamtklang und rhythmische Sicherheit üben.

Wir erarbeiten mehrstimmige Musik aus Renaissance und Frühbarock, die die Wahl der Instrumente freilässt und die Spieler\*innen in allen Stimmen gleichermaßen fordert und zufriedenstellt.

Willkommen sind Blockflöten (ab Alt abwärts), Gamben, Lauten und andere Blas-, Streich- und Zupfinstrumente alter Art. Eine gewisse Spielfertigkeit auf dem eigenen Instrument wird vorausgesetzt.

#### F32007

Almut von Buttler  
fr, 18.30-20 Uhr, ab 16. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 053  
12 Tn., 12 x 2 Ustd., 72,- EUR

### Musikwerkstatt - Spielräume entdecken und nutzen

Verschiedene - bekannte oder weniger bekannte - Instrumente stehen bereit und wir nutzen sie. Ziel ist ein Gemeinschafts-Erlebnis, in dem sich alle zusammen einbringen. Jede\*r ist Teil der Musik.

Sie erhalten Vorschläge und Impulse, um Klänge musikalisch zu gestalten. Sie erhalten Freiräume, Ihre Einfälle einzubringen. In Ihren Klängen drücken Sie etwas von sich aus, „erzählen“ etwas. Durch die Klänge anderer erhalten Sie Rückmeldungen (Resonanz).

Mit einfachen Mitteln entsteht ein gemeinschaftliches Klangerlebnis.

Wir improvisieren, Unvorhergesehenes ist erwünscht. Die Musik entsteht, während wir sie machen. Sie darf wandelbar sein, überraschend, harmonisch, chaotisch, rhythmisch, wild oder sanft. Sie dürfen Entscheidungen treffen, bestimmen, sich leiten lassen, hören, staunen.

Vorerfahrungen sind nicht nötig. Neugier und Entdeckungsfreude sind hilfreich. Die Instrumente sind einfach zu bedienen. Sie erhalten, falls erwünscht, die notwendigen Hinweise zur Handhabung.

Zu den einzelnen Terminen stehen bestimmte Themen im Mittelpunkt: Rhythmus, Dynamik, Stabilität - Wandel, Loslassen, Entwicklung und Klangbilder.

#### F32008

Wolfgang Böhner  
mo, 18-19.30 Uhr, ab 17. Okt.  
VHS im BVZ, Raum 053  
8 Tn., 6 x 2 Ustd., 49,80 EUR

### Cajon selber bauen & spielen lernen

Auf den ersten Blick ist das Cajon eine einfache Holzkiste, aber im Handumdrehen verwandelt es sich in ein kleines Drumset, das vielseitig einsetzbar ist. Damit ist es das perfekte Instrument für den Einstieg in die Rhythmuswelt.

Bevor Sie aber die verschiedenen Grooves und die richtige Schlagtechnik erlernen, bauen Sie Ihr eigenes Cajon mithilfe eines Bausatzes. Anschließend können Sie es ganz nach Ihren Vorstellungen mit Öl behandeln oder farbig gestalten.

Die Materialien für den Bau des Cajons (40,- EUR) werden bereitgestellt und sind in der Kursgebühr enthalten. Bitte bringen Sie - falls vorhanden - einen Akkuschauber und ggf. Bits mit.

#### F32009

Jennifer Breikreuz  
Do, 10. Nov., 18.15-21.15 Uhr,  
Do, 17. u. 24. Nov., 18.15-20.30 Uhr  
VHS im BVZ, Raum 051  
8 Tn., 80,- EUR einschl. Materialkosten,  
keine Ermäßigung!

### Gitarre für Anfänger\*innen

Aller Anfang ist schwer ... aber mit den richtigen Tipps und mit fachgerechter Anleitung leichter als gedacht:

Erste Melodien auf der Gitarre, die ersten Akkorde, einfache Schlagmuster und Liedbegleitung bis hin zum anspruchsvolleren Solospiel werden Ihnen behutsam nähergebracht, wobei Vorkenntnisse nicht erforderlich sind.

Bringen Sie nur eine eigene Gitarre mit und dann kann's losgehen ...

Volker Wendland, vielen vielleicht als Schlagzeuger der Bochumer Band „Die Kassierer“ bekannt, ist seit über 30 Jahren besonders als Profi-Gitarrist unterwegs. Sein Spezialgebiet ist der Gypsy-Swing, er ist aber auch stilistisch in allen Sparten populärer Musik und auch in der Klassik zu Hause.

#### F32120

Volker Wendland  
mi, 16.30-17.30 Uhr, ab 21. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 053  
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR

### Gitarre für Anfänger\*innen

Sie wollten schon immer mal Gitarre spielen können? Sie hatten bereits in der Schule Musikunterricht, konnten aber nicht wirklich etwas damit anfangen?

Bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit, dann starten wir gemeinsam durch.

Der Kurs richtet sich an alle, die das Instrument von Grund auf neu erlernen oder ihr bereits vorhandenes Wissen erweitern möchten.

Michael Steinmann  
VHS im BVZ, Raum 053  
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR

#### F32123

di, 18-19 Uhr, ab 20. Sep.

#### F32124

do, 10-11 Uhr, ab 22. Sep.

### Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Mit praktischen Übungsbeispielen, die den Akkordwechsel erleichtern, lernen Sie hier schnell die einfache Liedbegleitung. Sie erhalten wichtige Grundlagen aus der Rhythmik & Harmonielehre und setzen das Erlernte direkt um.

Die Kurse richten sich an alle, die bereits erste Erfahrungen mit dem Instrument gemacht haben.

Bitte die eigene Gitarre mitbringen.

Michael Steinmann  
VHS im BVZ, Raum 053  
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR

#### F32125

di, 10-11 Uhr, ab 20. Sep.

#### F32126

do, 18-19 Uhr, ab 22. Sep.

## Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Nach den ersten Grundkenntnissen (offene Akkorde, einfache Schlagmuster) werden im Kurs weiterführende Spieltechniken erlernt: das Barré-Spiel, Zupfmuster für die rechte Hand, das Spiel mit dem Plektrum, und auch eine leichte Einführung ins Notenlesen stehen auf dem Programm. Anhand bekannter Spielstücke wird das Gelernte eingeübt ... wobei der Spaß an der Musik stets im Vordergrund steht. Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

### F32130

Volker Wendland  
mi, 18-19 Uhr, ab 21. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 1012  
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR

## Gitarre für Fortgeschrittene

Im Kurs werden die Grundlagen der Rhythmik & Harmonielehre gefestigt. Dazu kommen nun die Pentatonik- und Bluestonleitern, die das Spiel noch interessanter machen. Die ersten Blues- und Rock-Riffs entstehen. Dazu gibt es Informationen zu der E-Gitarrentechnik und Soundgestaltung. Akustik- und E-Gitarren sind willkommen. Für die E-Gitarre bringen Sie bitte einen kleinen Verstärker mit.

### F32140

Michael Steinmann  
mo, 18-19 Uhr, ab 19. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 1012  
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR

## Gitarre für Fortgeschrittene

Wer bereits über Akkordkenntnisse verfügt, kann sie im Kurs vertiefen: Wir besprechen alle Akkorde mit Bezeichnungen wie „maj7“ oder „sus4“ ... und lernen etwas anspruchsvollere Stücke zu begleiten. Auch das Improvisieren mit Tonleitern steht auf dem Programm ... in kleinen behutsamen Schritten lernen wir ein Gitarrensolo zu spielen. Selbstverständlich steht auch hier der Spaß an der Musik im Vordergrund. Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

### F32141

Volker Wendland  
mi, 19.30-20.30 Uhr, ab 21. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 1012  
12 Tn., 10 x 1 Std., 40,- EUR



## Kunst unterwegs

### Kunstreise NRW

In Kooperation mit dem Kunstmuseum Bochum

Unsere Reise durch die vielfältige Museumslandschaft in Nordrhein-Westfalen beginnt mit einem Planungstreffen im Kunstmuseum Bochum. An diesem ersten Termin wird das Semester gemeinsam geplant und es können eigene Vorschläge für Museen und spezifische Ausstellungen nach individuellem Interesse eingebracht werden. Anschließend werden wir durch die aktuelle Ausstellung des Museums gehen.

Die Ausstellungsbesuche werden im Vorfeld von der Kursleiterin arrangiert und gebucht, sodass vor Ort lediglich die Kosten für Eintritt und Museumsführung anfallen.

Im Rahmen des Semesters werden so unterschiedlichste Themengebiete der Kunstwelt entdeckt und Sie bekommen zahlreiche Einblicke in die aktuellen Ausstellungen der Museen in NRW.

Die Kursleiterin studiert Kunstgeschichte und Religionswissenschaften im Master an der Ruhr-Universität, begleitet die wöchentlichen Termine und ergänzt die Museumsbesuche mit gemeinsamen Rundgängen, Führungen und Gesprächen über das Gesehene.

Alle Kunstinteressierten sind herzlich willkommen!

### F33000

Katharina Heil  
mi, 10-12 Uhr, ab 21. Sep.  
Kunstmuseum Bochum, Kortumstr. 147  
20 Tn., 9 x 2 Std., 68,- EUR

### Kunst am Bau - Die Ruhr-Universität Bochum

Die 1962 gegründete Ruhr-Universität Bochum ist nicht nur Studienort für ca. 45.500 Studierende, sondern ebenso Standort für zahlreiche Kunstwerke.

Die breit gefächerte Kunst befindet an und neben den Gebäuden der einzelnen Fakultäten und Instituten sowie im Umfeld der Ruhr-Universität: Rauminstallationen, Plastiken, Malereien, Mosaik, Reliefs, Schriftzüge, Verkleidungen und Lichtkunst.

Zahlreiche bekannte, aber auch weniger bekannte Künstler\*innen sind vertreten. Während des zweistündigen Spaziergangs werden wir die Kunst auf dem Gelände erkunden und besprechen.

Die Kursleiterin studiert Kunstgeschichte an der Ruhr-Universität.

Bitte bringen Sie wetterfeste Kleidung und bequemes Schuhwerk mit.

### F33001

Katharina Heil  
Sonntag, 25. Sep., 14-16 Uhr  
Treff: Ruhr-Universität Bochum, vor dem Eingang der Universitätsbibliothek  
20 Tn., 6,- EUR

### Exkursion

### Vom Rittergut zum Kunstpark - Schlosspark Haus Weitmar

Vom imposanten Eingangsportal an der Hattinger Straße führt eine schnurgerade Allee bis hin zu der Ruine Haus Weitmar und der dahinter liegenden Sylversterkapelle. Der ehem. Rittersitz wurde bereits im 11. Jh. als Lehnsgut der Abtei Werden erwähnt. Wegen der Zerstörung im 2. Weltkrieg existieren lange nur noch Ruinen des herrschaftlichen Anwesens.

Inzwischen gehört der Schlosspark mit seinen zahlreichen uralten Bäumen zur Bochumer Gartenkultur. In den Park integriert sind Skulpturen der Konkreten Kunst: Objekte aus Stahl und Stein.

Dies ist aber bei weitem noch nicht alles. Die Situation Kunst und die Galerie M schließen sich an den Park an. Bis 2010 wurde die alte Ruine saniert und mit dem Kubus aus Glas ein Platz für wechselnde Kunstausstellungen geschaffen. Ergänzt wird das Ensemble durch das Museum Unter Tage.

Bei unserem Spaziergang werden wir diese Symbiose aus Natur und Kultur entdecken und - wenn möglich - auch eine der Ausstellungen besuchen.

### F33002

Brigitte Kolberg  
Donnerstag, 27. Okt., 16-18 Uhr  
Treff: Schlosspark Weitmar,  
Eingangsportal, Hattinger Str. 386  
20 Tn., 6,- EUR

### Exkursion

### Urban-Art-Radtour durch Bochum

Auf dieser Art-Bike-Tour durch Bochum werden (neue) spannende Exponate urbaner Kunst entdeckt.

Das Fahrrad ermöglicht uns eine Tour kreuz und quer in verschiedene Stadtteile Bochums.

Wir schauen uns oft übersehene kleine und große Kunst- und Bauwerke auf Plätzen, Straßen, Fassaden, in Parks oder Hinterhöfen an. Mal schrill, mal still zeugen sie von kultureller Vielfalt und städtischem Leben.

Ob ein imposantes Mural (Wandbild), ein Ort der leisen Begegnung, eine leicht zu übersehende Skulptur oder ein beeindruckendes Graffiti - immer wieder lassen sich in Bochum überraschende und neue Facetten urbaner Kunst entdecken.

Bitte bringen Sie etwas Proviant für eine Pause zwischendurch mit.

### F33003

Jutta Schröder  
Sonntag, 23. Okt., 14-18 Uhr  
Treff: Rathausvorplatz, an der Glocke  
10 Tn., 8,- EUR, erm. 4,- EUR

### Radtour



## ■ Kunst im Gespräch



### Oper - nein, danke? Ja, bitte!

Neben den vielen begeisterten Opernliebhaber\*innen gibt es mindestens ebenso viele ablehnende Stimmen zur Kunstform Oper. „Eine hübsche Unterhaltung, die noch besser wäre, wenn nicht dabei gesungen würde“, wird selbst Komponist Claude Debussy zitiert, dessen Oper „Pelléas et Mélisande“ heute auf vielen Spielplänen großer Opernhäuser zu finden ist.

Gemeinsam erforschen wir an vier Kursabenden die Kunstform Oper in all ihren ernstesten und unterhaltsamen Facetten.

Wir tauchen ausführlich in die Handlung und Musik, die Entstehungs- und Aufführungsgeschichte sowie in den Probenprozess einer ausgewählten Oper ein.

Da Bochum kein eigenes Opernhaus hat, werden wir am Ende des Kurses die besprochene Oper in einem der benachbarten Opernhäuser besuchen, das mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen ist. Das Eintrittsgeld ist nicht in der Kursgebühr enthalten.

Nach der Aufführung besteht bei einem zwanglosen Treffen die Möglichkeit zum Austausch.

### F33505

Michaela Schloemann  
mi, 18.30-20 Uhr, ab 26. Okt.  
VHS im BVZ, Raum 053  
16 Tn., 4 x 2 Ustd., 32,- EUR

## ■ Malen, Zeichnen, Gestalten

### Grundkurs Zeichnen - Grafische Techniken

Sie wollen zeichnen was Sie sehen?

Eine Vielzahl von Ausdrucksmöglichkeiten bieten Techniken mit Bleistift, Kohle und Tusche.

Zeichnungen werden oft zum schnellen Festhalten einer Idee, eines Motivs oder einer Szene genutzt. Der skizzenhafte Charakter kann jedoch immer weiter differenziert werden, bis die Zeichnung eine in sich stimmige, dichte Qualität erreicht.

Die Ausdruckskraft der Linie, unterschiedliche Strukturen, Schraffuren in der Fläche, Tonwertabstufungen zur Darstellung von Licht und Schatten sowie für Volumen und Tiefenwirkung sind Inhalte des Kurses.

Die Bedeutung der rechten Gehirnhälfte nach Betty Edwards sowie das Erkennen der Positiv- und Negativ-Form ergänzen die Kenntnisse.

Bitte Zeichenpapier und Bleistifte (HB, 2B, 7B) mitbringen.

### F34001

Sylvia Zipprick  
mi, 19.15-21.30 Uhr, ab 14. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 1015  
11 Tn., 10 x 3 Ustd., 93,- EUR

### Malerei und grafische Techniken

Im Kurs widmen wir uns den beiden großen Themenkreisen künstlerischer Gestaltungsmöglichkeiten.

Im Bereich der Malerei können Sie mit Acrylfarben, Aquarellfarben, Pastellen und Ölpastellen arbeiten. In den grafischen Techniken gibt es die Möglichkeit, mit Graphitstiften, Farbstiften, Feder und Tusche, Rötelpastellen und Kohle zu zeichnen.

Sie erhalten eine ausführliche und anschauliche Anleitung zur Verarbeitung der Materialien sowie Anregungen zur Motivwahl und Bildgestaltung.

Bildthemen werden u. a. Landschaften und Stillleben sowie deren Abstraktionen sein. Bitte bringen Sie Aquarellpapier (30 x 40 cm, 300 g), Pinsel und Aquarellfarben mit. Materialien wie Acrylfarben, Farbstifte, Kreiden etc. stehen zur Verfügung und können gegen einen einmaligen zusätzlichen Kostenbeitrag von 5,- EUR gemeinschaftlich genutzt werden.

### F34002

Gabriele Kindler  
mi, 15.45-18.45 Uhr, ab 21. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 1015  
10 Tn., 10 x 4 Ustd., 124,- EUR

### Acrylmalerei

Der Kurs widmet sich ganz der Acrylmalerei und ihrem Facettenreichtum.

Sie werden Kombinationsmöglichkeiten mit anderen Farben und Materialien erproben.

Bei Bildthemen, z. B. Landschaft und Stillleben sowie deren Abstraktionen, aber auch im freien experimentellen Umgang mit den Arbeitsmitteln, können Sie spannende Bilderergebnisse erzielen.

Sie erhalten eine fachkundige Anleitung zur Bildgestaltung und zu den unterschiedlichen Materialien.

Bitte zum 1. Kurstag Pinsel und Malgrund mitbringen.

Acrylfarben, Farbstifte, Kreiden etc. stehen zur Verfügung und können gegen einen einmaligen zusätzlichen Kostenbeitrag von 5,- EUR gemeinschaftlich genutzt werden.

### F34003

Gabriele Kindler  
mo, 15-18 Uhr, ab 19. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 1015  
10 Tn., 10 x 4 Ustd., 124,- EUR



### Aktzeichnen - Figur und Raum

In einer auf das Modell konzentrierten Atmosphäre werden zeichnerische Mittel in der Darstellung der menschlichen Figur erlernt und geübt.

Am 1. Kurstag gibt es theoretische Informationen und Einblicke in das Thema des Aktzeichnens, wie Proportionslehre, Figur und Raum, Licht und Schatten, Volumen, Kontur und Fläche, der Akt in der Kunstgeschichte etc.

Die Wahrnehmung und die zeichnerische Darstellung wird an weiblichen und männlichen Aktmodellen geschult und sensibilisiert. Die Modellkosten sind in der Kursgebühr enthalten.

Bitte Zeichenpapier und Bleistifte (2B, 7B) mitbringen.

### F34004

Sylvia Zipprick  
mo, 19.15-21.30 Uhr, ab 12. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 1015  
11 Tn., 10 x 3 Ustd., 113,- EUR  
(inkl. 20,- EUR Modellkosten),  
keine Ermäßigung!

## Porträtzeichnen für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

An diesem Wochenende lernen Sie wesentliche Aspekte des Porträtzeichnens kennen. Wir beginnen am Freitag mit der Vermittlung theoretischer Grundlagen wie Proportionslehre, Binnenstrukturen, Volumen durch Licht und Schatten etc.

Die Kenntnisse werden beim Zeichnen auch vor einem Modell geübt, ausgearbeitet und vertieft.

Die Modellkosten sind in der Kursgebühr enthalten. Bitte DIN-A-3-Papier und Bleistifte (2B, 7B) mitbringen.

### F34005

Sylvia Zipprick

Fr, 4. Nov., 19.15-21.30 Uhr

Sa, u. So, 5. u. 6. Nov., 10-16.45 Uhr

VHS im BVZ, Raum 1015

10 Tn., 19 Ustd., 77,- EUR

## Flower-Power - Das Blumenbild

Wir besuchen am Samstag gemeinsam - und mit dem Skizzenbuch in der Hand - die Ausstellung „Flowers! Blumen in der Kunst des 20. u. 21. Jh.“ im Dortmunder U. Der Tag im Museum (Eintritt: 9,- EUR) ist Begegnung und Inspiration für das bis heute aktuelle Motiv im Wandel der Zeit.

Mit diesen Erfahrungen haben wir am Sonntag in der vhs Zeit, ein eigenes Blumenbild zu entwickeln.

Das Material ist vorhanden und wird von der Kursleiterin für 4,- bis 6,- EUR zur Verfügung gestellt. Bitte am Samstag mitbringen: Bleistifte, Anspitzer und Buntstifte (2B). Das Skizzenbuch bringt die Kursleiterin mit.

### F34006

Sylvia Zipprick

Sa, 24. Sep., 11-15.30 Uhr

Eingang Dortmunder U, Leonie-Reggers-Terrasse, Dortmund

So, 25. Sep., 11-16.15 Uhr

VHS im BVZ, Raum 1015

10 Tn., 38,- EUR (ohne Material und Museumseintritt)

## „Ich kann nicht malen ...“ - Und ob!

Haben Sie das auch schon mal gesagt? Haben Sie das ernst gemeint? Auch Sie können zeichnen und malen!

Sie werden staunen, wieviel Freude es macht, die eigenen Bilder auf das Papier oder die Leinwand zu bringen.

Wir fangen ganz einfach an, skizzieren mit wenigen Strichen einfache Formen und Körper. Schritt für Schritt kommen Schatten, Perspektive, Farbe und Leben ins Bild.

Unter professioneller und behutsamer Anleitung werden Sie malen und zeichnen lernen - ganz sicher!

### F34020

Jochem Ahmann

fr, 17-19 Uhr, ab 21. Okt.

VHS im BVZ, Raum 1015

11 Tn., 4 x 2 Std., 40,- EUR

## Malcafé

Das Malcafé findet jeweils an einem Sonntag im Monat statt.

Dort treffen sich Malinteressierte, um frei auf 50 x 70 cm großem Papier mit Gouachen, Acryl, Aquarell und Wachskreiden eigene Bildgestaltungen zu entwickeln.

Es entstehen zusätzliche Materialkosten von ca. 2,- bis 3,- EUR pro Termin.

Sylvia Zipprick

VHS im BVZ, Raum 1015

10 Tn., 25,- EUR, keine Ermäßigung!

### F34007

Sonntag, 18. Sep., 11-16.15 Uhr

### F34008

Sonntag, 23. Okt., 11-16.15 Uhr

### F34009

Sonntag, 13. Nov., 11-16.15 Uhr

### F34010

Sonntag, 11. Dez., 11-16.15 Uhr

### F34011 Gesamtreihe (F34007 - F34010)

95,- EUR, keine Ermäßigung!

## Kunst für Kids - für 8- bis 12-Jährige

Wir gehen auf eine spannende Entdeckungsreise mit Pinsel, Farben, Papier und Kreiden.

An jedem Kurstag steht eine neue Bildidee im Mittelpunkt, dabei lernt Ihr neue Techniken sowie Tipps & Tricks für die Gestaltung eines Bildes kennen.

Das Material steht zur Verfügung (in der Kursgebühr enthalten).

### F34015

Sylvia Zipprick

fr, 15-18.15 Uhr, ab 18. Nov.

VHS im BVZ, Raum 1015

8 Tn., 3 x 4 Ustd., 45,- EUR

(inkl. 8,- EUR Materialkosten),

keine Ermäßigung!

## Fantasie, Wasser & Farben - Das Aquarell

Der Kurs richtet sich an alle, die zwanglos und ohne Druck ausprobieren möchten, wie einfach die ersten Schritte in die Aquarellmalerei sind. Fortgeschrittene lernen Kniffe und „Geheimnisse“ kennen und können ihren ganz persönlichen Weg entwickeln und finden.

Mit diesen Themen beschäftigen wir uns: Stilleben, Landschaft, Interieurmalerei, Porträt und urban sketching, nach Fotovorlagen oder in der Natur.

Ziel ist es, mit viel Spaß und Ernsthaftigkeit, ausdrucksstarke und sehenswerte Aquarelle zu malen.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier und -blöcke ab DIN A3, Aquarellfarben, Wasserbehälter, diverse Aquarellpinsel in verschiedenen Größen, Bleistifte und Buntstifte, Faserstifte und Marker.

### F34021

Jochem Ahmann

di, 18-20 Uhr, ab 20. Sep.

VHS im BVZ, Raum 1015

11 Tn., 8 x 2 Std., 80,- EUR

## Malen mit Aquarellfarben

Wir nähern uns ganz ohne Druck der Technik der Aquarellmalerei. Nach einer grundsätzlichen Einführung ins Medium Wasserfarbe arbeiten wir nach Fotovorlagen, Blumen- und Obststilleben, Porträts und vielem mehr.

Beim Malen werden wir Gespräche führen, uns beraten, individuelle Wege in der Aquarellmalerei suchen und finden, sowie Fortschritte und kleine Erfolge genießen.

Das Malen „online“ hat seine ganz speziellen Seiten und durchaus Vorteile. Nehmen Sie bequem und in Ihrer eigenen Umgebung teil. Sie werden verblüfft sein, wie gut es funktioniert.

Sie benötigen: Aquarellpapier und -blöcke ab DIN A3, Aquarellfarben, Wasserbehälter, diverse Aquarellpinsel in verschiedenen Größen, Bleistifte und Buntstifte, Faserstifte und Marker.

### F34022

### Onlinekurs

Jochem Ahmann

di, 16-18.15 Uhr, ab 6. Dez.

vhs.cloud

10 Tn., 6 x 3 Ustd., 63,- EUR





### Blühen & Vergehen - Studien im Botanischen Garten

Eine Fülle von (floralen) Motiven bietet der Botanische Garten der Ruhr-Universität mit seinen Vegetationszonen der Kontinente Asien, Europa, Amerika und dem Chinesischen Garten.

Malen und Zeichnen macht bei jedem Wetter Spaß, denn auch das Tropenhaus, das Alpinum, das Wüsten- und das Savannenhaus regen zum Entdecken und zu einem künstlerischen Festhalten auf dem Papier, Block und Buch an.

Auf jeden Fall wird es sowohl Anfänger\*innen als auch Fortgeschrittenen viel Spaß bereiten.

Bitte mitbringen: Zeichenstifte, Faserstifte und Aquarellausrüstung, Zeichen- oder Malblock, Mal(Tage)buch, Klappstuhl oder Hocker.

#### F34023

Jochem Ahmann

mo, 15.45-18 Uhr, ab 17. Okt.

Treff: Botanischer Garten, RUB, Tropenhaus  
12 Tn., 3 x 3 Ustd., 34,- EUR

### Atelier Bergbaumuseum

In Kooperation mit dem Deutschen Bergbaumuseum Bochum

Welch ein Abenteuer!

Wir durchstreifen das Bergbaumuseum mit Skizzenbuch und Malutensilien, halten spannende Entdeckungen malerisch fest, lassen uns ein auf die Strahlkraft der Bergbaugeschichte unserer Heimat, gehen neue Wege, finden interessante, künstlerische Ausdrucksweisen.

Ein ehem. Kumpel wird uns am ersten Kursabend spannende Geschichten erzählen, von Zeiten, die jetzt der Vergangenheit angehören.

Unser Ziel ist ein wunderbares Kunsttagebuch, voller Überraschungen und schöner Bilder, die den Zauber alter Industriezeiten festhalten.

Angedacht ist auch die Umsetzung in größere Gemälde, die wir im Seminarraum des Bergbaumuseums nach unseren Skizzen erschaffen werden.

Bitte mitbringen: Aquarellblöcke ab DIN A 3, Aquarellfarben, Wasserbehälter, diverse Aquarellpinsel in verschiedenen Größen, Bleistifte und Buntstifte, Faserstifte und Marker. Für die Atelierarbeit Leinwände ab DIN A 3.

#### F34024

Jochem Ahmann

fr, 15-17:15 Uhr, ab 18. Nov.

Treff: Eingang Deutsches Bergbaumuseum, Am Bergbaumuseum 28

12 Tn., 5 x 3 Ustd., 79,- EUR

(inkl. Museumseintritt und Führung mit ehem. Bergmann)

### Flächen & Linien - Farben, Formen, Fantasie

„Kunst ist eine Harmonie, die parallel zur Natur verläuft.“ (Paul Cézanne)

Diese zwei Werkzeuge des Bildaufbaus erlauben eine spannende und auch spielerische Art zu Arbeiten. Gerade und runde, gespannte und entspannte, rhythmische und überkreuzte, bewusste und unbewusste Linien, offene und geschlossene, transparente und dichte, dunkle und helle, schwere und leichte Flächen, bunte oder gedämpfte - aus der Masse der Möglichkeiten entstehen wesenhafte Gebilde und Zusammenspiele.

Dabei ist es genauso möglich in die Abstraktion zu gehen, wie auch visuelle Geschichten zu erzählen oder auch die Sprache der Symbole und der Zeichen zu benutzen.

#### F34028

in den Herbstferien

Era Freidzon

Mo bis Mi, 10. - 12. Okt., 9.30-16 Uhr

VHS im BVZ, Raum 1015

15 Tn., 21 Ustd., 86,- EUR,

keine Ermäßigung!

### Upcycling & Kunst

Im Kurs verbinden wir Kunst und Umweltschutz. Wir gehen raus, schauen, was uns so auf dem Weg begegnet, z. B. Müll, Naturmaterialien ... oder bringen Ausrangiertes von zu Hause mit.

Im Anschluss gestalten wir zwei- oder dreidimensionale Kunstwerke aus den Fundstücken. Wir werden staunen, welch kreatives Potenzial in uns und den „alten“ Fundstücken steckt.

Klebstoff, Farben und Unterlagen werden gestellt, können aber auch selbst mitgebracht werden.

#### F34029

Annika Döring

Sa, 29. Okt., 10-16 Uhr u.

So, 30. Okt., 10-14 Uhr

VHS im BVZ, Raum 1015

12 Tn., 45,- EUR



### Von der Idee zum Druck - Der mehrfarbige Linoldruck

Linoldruck ist ein vielseitiges Hochdruckverfahren, das für Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen immer neue Entwicklungsmöglichkeiten bietet.

Im Kurs soll Schritt für Schritt die Herstellung von Druckplatten und Stempeln gezeigt werden, mit denen dann Einfarb- und Mehrfarbdrucke möglich sein werden. Bedruckt wird, was Freude macht, die Kombination von Materialien und Techniken ist willkommen.

Die Umsetzung eigener Bildideen bis zum fertigen Druck und die Lust am Experimentieren mit Farben und Motiven stehen im Vordergrund.

Werkzeuge sind vorhanden, alle anderen Materialien werden gegen einen Kostenbeitrag von ca. 10,- bis 12,- EUR von der Kursleiterin zur Verfügung gestellt.

#### F34031

Eva Rudolph

Sa, 26. Nov., 10-16 Uhr u.

So, 27. Nov., 10-14 Uhr

VHS im BVZ, Raum 049

10 Tn., 42,- EUR



## ■ Plastisches Gestalten

### Die Holzwerkstatt:

#### Möbel und anderes selber bauen

Nach einer kurzen Einführung in die Grundzüge der Bearbeitung von Holz, begeben wir uns an die Durchführung Ihres persönlichen Projektes. Wir erarbeiten gemeinsam, wie Sie Ihr Traummöbel oder andere Gegenstände aus Holz verwirklichen können.

Es entstehen zusätzliche Materialkosten. Eichen- und Buchenholz können aus gesundheitsgefährdenden Gründen nicht verwendet werden.

#### F35000

Gerrit Linowsky  
di, 19-21.15 Uhr (10 x), ab 13. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 051  
12 Tn., 12 x 3 Ustd., 117,- EUR  
keine Ermäßigung!

#### F35001 in den Herbstferien

Gerrit Linowsky  
Di bis Fr, 4. - 7. Okt., 17-21.30 Uhr  
Vorbereitung: Di, 20. Sep., 17-18.30 Uhr  
VHS im BVZ, Raum 051  
12 Tn., 84,50 EUR, keine Ermäßigung!

#### Vom Baumstamm zur Skulptur - Holzbildhauerei

Der Kurs richtet sich an alle, die das klassische Handwerk der Holzbildhauerei erlernen wollen. Auch Fortgeschrittene können ihre Ideen in Holz umsetzen und ihre Fertigkeiten weiter ausbauen. Es werden sowohl abstrakte Formen als auch Figürliches gestaltet.

Zur Vorlage wird ein Tonmodell erstellt, das in eine Holzskulptur umgesetzt wird. Dabei wird alles über die richtige Körperhaltung, Techniken und die verschiedenen Werkzeuge erlernt.

Bitte Arbeitskleidung und -handschuhe mitbringen. Zusätzliche Materialkosten von 30,- EUR werden bei der Kursleiterin entrichtet.

#### F35005

Jennifer Breitzkreuz  
mi, 18.15-20.30 Uhr, ab 19. Okt.  
VHS im BVZ, Raum 051  
8 Tn., 8 x 3 Ustd., 84,- EUR,  
keine Ermäßigung!

#### Töpfern für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Einführung in die Aufbaukeramik, Formen aus freier Hand, Arbeiten aus Tonklumpen, Aufbau mit Tonwulsten und Tonplatten - dies lernen Sie mit leichter Hand.

Für die Oberflächengestaltung fertigen wir Gipsstempel an, die je nach Bedarf feine, grobe, einfache und ausführliche Muster bilden. Zusätzlich kann die Oberfläche mit Sackleinen, Engoben-, Pinselmalerei, Bändern, Ritztechnik, Strukturen und Einlegearbeiten behandelt werden. Wer mag, kann auch Kaffee- oder Essgeschirr töpfeln.

Wir arbeiten ohne Töpferscheiben. Zusätzliche Materialkosten werden bei der Kursleiterin entrichtet.

#### F35006

Regine Bergmann  
mo, 16.30-18.45 Uhr, ab 5. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 049  
12 Tn., 12 x 3 Ustd., 117,- EUR

#### F35007

Regine Bergmann  
mo, 19-21.15 Uhr, ab 5. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 049  
12 Tn., 12 x 3 Ustd., 117,- EUR

#### F35008

Regine Bergmann  
mi, 10-12.15 Uhr, ab 7. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 049  
12 Tn., 12 x 3 Ustd., 117,- EUR

#### Intensiv-Töpfern am Wochenende

An diesem Wochenende werden wir uns intensiv mit den verschiedenen Aufbaumöglichkeiten von Ton befassen. Bei der Oberflächengestaltung werden wir besonderes Augenmerk auf die Einsatzmöglichkeiten von Engoben legen.

Zusätzliche Materialkosten werden bei der Kursleiterin entrichtet.

#### F35010

Regine Bergmann  
Sa, 17. Sep., 10-17 Uhr  
So, 18. Sep., 10-14 Uhr u.  
Mi, 19. Okt., 16-19 Uhr  
VHS im BVZ, Raum 049  
10 Tn., 18 Ustd., 60,30 EUR

#### Große Gefäße und Objekte aus Ton

An diesem Wochenende kann ein großes Tongefäß oder ein skulpturales Objekt entstehen (Höhe bis 50 cm, Breite bis 35 cm). Wir wenden klassische Töpfertechniken an (Pinch - Wulst - Plattentechnik) und bauen ein Gefäß auf in klarer Formgebung nach einem vorher besprochenen Entwurf.

Töpfererfahrung wäre von Vorteil.

Bitte vorhandenes Töpferwerkzeug mitbringen. Zusätzliche Materialkosten von 10,- bis 12,- EUR werden bei der Kursleiterin entrichtet. Glasurtermin nach Absprache.

#### F35011

Regine Bergmann  
Sa, 29. Okt., 10-17 Uhr u.  
So, 30. Okt., 10-14 Uhr  
VHS im BVZ, Raum 049  
10 Tn., 14 Ustd., 47,- EUR

#### Skulpturen aus Speckstein

Der weiche Speckstein lässt sich ohne große körperliche Anstrengung mit Raspel, Feile und Schleifpapier bearbeiten. Ausgangspunkt sind die Bruchsteine mit ihren oft bizarren Formen, die die Fantasie anregen.

Sie treten mit dem Stein in eine Art Zwiegespräch, um die eigene Form zu finden und den eigenen Stil zu entwickeln.

Es entstehen Materialkosten je nach Größe des Steins. Wir arbeiten nur mit Asbest freiem Speckstein.

#### F35012

Regine Bergmann  
mi, 19-21.15 Uhr, ab 7. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 049  
12 Tn., 12 x 3 Ustd., 112,- EUR

#### F35013

Regine Bergmann  
do, 10-12.15 Uhr, ab 8. Sep.  
VHS im BVZ, Raum 049  
12 Tn., 12 x 3 Ustd., 112,- EUR







### Origami und Kreatives aus Papier

Aus nicht weiter als einem quadratischen Stück Papier lassen sich mit wenigen Knicken schöne Figuren und dekorative Gegenstände erstellen.

Im Kurs lernen Sie die Grundlagen des Origami kennen, sowie des modularen Origami, bei dem nahezu jede Figur aus sehr einfach zu faltenden „Bausteinen“ zusammengesetzt werden kann.

Ob klassischer Kranich oder Fröbelstern - mit wenig Übung zaubern Sie aus einem Blatt Papier kreative Origamis.

Machen Sie sich selbst und anderen eine Freude und genießen Sie die Entspannung, die das kreative Falten mit sich bringt.

#### F35025

Malte Pattberg  
mi, 17-19.15 Uhr, ab 2. Nov.  
VHS im BVZ, Raum 038  
15 Tn., 3 x 3 Ustd., 30,- EUR

### Weihnachtsgruß-Popup-Karten - für Kinder und Erwachsene

Aufklappen und staunen! An diesem Samstag gestalten wir eine oder mehrere dreidimensionale (Weihnachts-)Karten, die Euch und die Empfänger\*innen überraschen werden.

Das Material ist vorhanden.

Ein Kostenbeitrag (ca. 3,- bis 4,- EUR) ist bei der Kursleiterin zu entrichten.

#### F35026

Sylvia Zipprick  
Samstag, 10. Dez., 11-16 Uhr  
VHS im BVZ, Raum 1015  
10 Tn., 22,- EUR

### Floral & Kreativ: Fruchtkranz mit Beeren

Holen Sie sich die Herbstfarben ins Haus - gestalten Sie Ihren eigenen Fruchtkranz ganz nach Ihren Vorstellungen. Auf einer Kranzunterlage arrangieren Sie eine Sorten-, Farb-, und Formenvielfalt mit organischen Werkstoffen, zarten Beeren, Blättern, Moosen und viele andere Naturmaterialien.

Sie erhalten eine ausführliche Anleitung, Anregungen & Tipps von einer erfahrenen Floristin.

Bitte eine Rosenschere (falls vorhanden) und ein kleines Messer mitbringen. Materialkosten (25,- EUR) sind in der Kursgebühr enthalten.

#### F35030

Joanna Schneider  
Donnerstag, 22. Sep., 18-21 Uhr  
VHS im BVZ, Raum 1015  
10 Tn., 40,- EUR

### Floral & Kreativ: Der Adventskranz

Im Kurs können Sie Ihren eigenen adventlichen Tür- oder Tischkranz mit einer besonderen Vielfalt an Naturmaterialien gestalten. Verschiedene Tannenarten kommen dabei zum Einsatz.

Zuerst werden die Techniken erklärt und anschließend wird der Kranz unter fachkundiger Anleitung und Unterstützung eigenständig erarbeitet.

Der Materialpreis enthält - abgesehen von den Kerzen - alles, was notwendig ist, um einen individuellen und qualitativ hochwertigen Kranz zu erstellen.

Bitte eine Rosenschere (falls vorhanden), ein kleines Messer und ihre Kerzen zur Fixierung mitbringen.

Materialkosten (28,- EUR) sind in der Kursgebühr enthalten.

#### F35031

Joanna Schneider  
Samstag, 19. Nov., 10-13 Uhr  
VHS im BVZ, Raum 1015  
12 Tn., 43,- EUR





## ■ Kommunales Kino

Ausführliche Filmbeschreibungen finden Sie hier: [vhs-bochum.de/programm/kunst-kultur](http://vhs-bochum.de/programm/kunst-kultur)

### ... KOKI im Casablanca

Die Filme laufen an jedem ersten Dienstag des Monats um 15 Uhr.

Die jeweiligen Daten entnehmen Sie bitte dem ...

- KOKI-Flyer
- Monatsprogramm des Casablanca
- vhs-Internet

Wir wollen Kino für alle, deshalb ermöglicht unsere Kooperation günstige Preise: 5,- EUR pro Film.

Tickets bekommen Sie an der Kinokasse.

### Dienstag, 6. September, 15 Uhr

#### Parallele Mütter

Spanien, Frankreich 2021 - 124 Min. -

FSK: ab 6 J.

Regie: Pedro Almodóvar

Mit Penélope Cruz, Milena Smit, Israel Elejalde, Aitana Sánchez-Gijón, Rossy de Palma, Julieta Serrano u. a.

### Dienstag, 4. Oktober, 15 Uhr

#### Come On, Come On

USA 2021 - 115 Min. - FSK: ab 6 J.

Regie: Mike Mills

Mit: Joaquin Phoenix, Woody Norman, Gaby Hoffmann, Scoot McNairy, Molly Webster, Deborah Strang u. a.

### Dienstag, 8. November, 15 Uhr

#### Der Waldmacher

Deutschland 2022 - 93 Min. - FSK: ab 0 J.

Regie: Volker Schlöndorff

Dokumentarfilm

### Dienstag, 6. Dezember, 15 Uhr

#### Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Deutschland 2022 - 119 Min. - FSK: ab 6 J.

Regie: Andreas Dresen

Mit: Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner, Nazmi Kirik, Abdullah Emre Öztürk, Sevda Polat u. a.

#### Weitere Filme des kommunalen Kinos

der vhs laufen - ebenfalls zum Preis von 5,- EUR - im endstation.Kino!

Schauen Sie hier ins monatliche Programm: [www.endstation-kino.de](http://www.endstation-kino.de)

### ... KOKI im Metropolis

Die Filme laufen an jedem letzten Mittwoch des Monats.

Die jeweiligen Daten entnehmen Sie bitte dem ...

- KOKI-Flyer
- Monatsprogramm des Casablanca
- vhs-Internet

Wir wollen Kino für alle, deshalb ermöglicht unsere Kooperation günstige Preise: 5,- EUR pro Film.

Tickets bekommen Sie an der Kinokasse.

### Mittwoch, 31. August, 18 u. 20.15 Uhr

#### Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Deutschland 1975 - 106 Min. - FSK: ab 16 J.

Regie: Volker Schlöndorff und Margarethe von Trotta

Mit: Angela Winkler, Mario Adorf, Dieter Laser, Jürgen Prochnow, Heinz Bennett, Hannelore Hoger u. a.

### Mittwoch, 28. Sept., 17.30 u. 20.15 Uhr

#### Die Blechtrommel

Deutschland, Frankreich 1979 - 145 Min. -

FSK: ab 16 J.

Regie: Volker Schlöndorff

Mit: David Bennett, Mario Adorf, Angela Winkler, Daniel Olbrychski, Katharina Thalbach, Tina Engel u. a.

### Mittwoch, 26. Oktober, 17.45 u. 20.15 Uhr

#### Tod eines Handlungsreisenden

USA 1985 - 137 Min. - FSK: ab 12 J.

Regie: Volker Schlöndorff

Mit: Dustin Hoffman, Kate Reid, John Malkovich, Stephen Lang, Charles Durning, Louis Zorich u. a.

### Mittwoch, 30. November, 18 u. 20.15 Uhr

#### Homo Faber

Deutschland, Frankreich 1991 - 114 Min. -

FSK: ab 12 J.

Regie: Volker Schlöndorff

Mit: Sam Shepard, Julie Delpy, Barbara Sukowa, Dieter Kirchlechner, Traci Lind, Deborah-Lee Furness u. a.

### ... STADTARCHIV

Bochum bewegt - Die monatliche Filmreihe im Archiv-Kino

Die Filme laufen an jedem letzten Donnerstag im Monat, 19 Uhr.

Archiv-Kino, Stadtarchiv Bochum, Wittener Str. 47, 44789 Bochum

Das Kommunale Kino der vhs, das Presse- und Informationsamt und das Stadtarchiv präsentieren jeden letzten Donnerstag im Monat Filme mit lokalem Schwerpunkt. An jedem Kinoabend sind - wenn möglich - Expert\*innen anwesend, die Fragen zu den gezeigten Produktionen beantworten.

Die Veranstaltungen sind entgeltfrei.

Kartenreservierungen:

Telefon 0234 910-9510 (di - fr, 10-18 Uhr).

**Begrenzte Platzzahl! Bitte beachten Sie: Keine Anmeldung über die vhs!**

### Donnerstag, 29. September, 19 Uhr

#### Bochumer Werbefilme (2)

##### 1. Bochum - Studio 2000

Prod.: Presse- u. Informationsamt der Stadt Bochum

1976 - Farbe - 22 Min.

##### 2. Bochum - ich häng an Dir

Prod.: Presse- u. Informationsamt der Stadt Bochum

1986 - Farbe - 17 Min.

### Donnerstag, 27. Oktober, 19 Uhr

#### Bomben auf Bochum

Prod.: Stadtarchiv Bochum

1978 - Schwarzweiß, Farbe - 49 Min.

Autor u. Regie: Johannes Volker Wagner

### Donnerstag, 24. November, 19 Uhr

#### Revier im Umbruch:

##### Krise, Startups und die Seidenstraße

Prod.: Gruppe5 Filmproduktion

2021- Schwarzweiß, Farbe - 44 Min.

Autorin: Katja Nellissen

Sprecherin: Nicole Engeln

Musik: Tom Schreyer

### Donnerstag, 22. Dezember, 19 Uhr

#### Bochum vor 50 Jahren:

##### Die Jahresschau 1972

Prod.: Presseamt der Stadt Bochum,

1972 - Schwarzweiß, Farbe, Ton - 45 Min. .

